

А.М. Биалова

МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Вахитовского района г. Казани,

Зав. отделом по методической работе

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА Г. КАЗАНИ

Процессы модернизации российского образования, в том числе художественного, предполагают наличие в каждом образовательном учреждении высокопрофессионального педагогического коллектива, чутко реагирующего на вызовы времени, умеющего осмыслить происходящие в обществе перемены и принять адекватное компетентное решение по оптимизации своей деятельности. Профессиональная компетентность предполагает, в том числе, грамотную работу преподавателя по обновлению содержания образовательных программ, разработку собственных и привлечение наиболее действенных инновационных форм и методов обучения.

Только тот педагог может быть полноценным и полноправным участником Школы Сотворчества, который знает, владеет и профессионально использует лучшие достижения педагогической теории и практики в своей работе. В связи с этим многократно возрастает роль школьной методической службы, актуализируются задачи по совершенствованию организации ее работы.

Методическая работа – это целостная система взаимосвязанных мер, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и направленная на всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя ДШИ.

К настоящему времени в Детской школе искусств им. М.А. Балакирева г. Казани сформировалась апробированная система организации методической работы педагогического коллектива. Функционирование этой системы

обеспечивает методическая служба ДШИ в следующем составе:

- заведующий методическим отделом,
- методисты,
- заведующий библиотекой,
- заведующие профильными учебно-методическими отделами,
- руководители учебно-творческих объединений в базовых общеобразовательных школах.

Сфера деятельности методической службы школы (далее – МСШ) предполагает решение особых задач, определяющих успешное развитие школы, среди которых:

- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогических кадров как условия и гарантии высокого качества обучения и воспитания, наиболее полной реализации социально значимых функций школы искусств;
- разработка общей методической темы школы, организационная и консультативная помощь в определении тематики и формы методической работы каждого педагога;
- разработка тематики и методическое обеспечение проведения педагогических советов, циклов семинаров, заседаний школьных методических объединений для создания школьной «территории сотворчества»;
- совершенствование программно - методического обеспечения образовательного процесса, творческое осмысление и активное внедрение в учебно-воспитательный процесс лучших достижений педагогической теории и практики, в том числе, педагогики искусства;
- разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и мониторинга работы преподавателей;
- выявление, обобщение и распространение опыта работы лучших педагогов и школы в целом;
- организация работы методического совета школы;
- разработка и реализация плана работы «Школы молодого педагога» в

целях оказания методической помощи преподавателям, стаж работы которых составляет менее двух лет.

Важным условием реализации комплекса вышеназванных задач является работа руководителя отдела по совершенствованию организационной структуры МСШ с закреплением личной ответственности за каждый участок работы.

Одним из основных элементов методической службы школы является методический совет, состав которого формируется из числа ведущих педагогов профильных дисциплин. Методический совет ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани возглавляет научный руководитель – доктор педагогических наук О.А. Калимуллина, много лет проработавшая в школе, ныне профессор Казанского государственного института культуры. Важная задача методического совета – согласование и утверждение всех видов программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, рецензирование методических работ педагогов в рамках аттестационных мероприятий.

За последние годы сложились основные формы методической работы:

1) участие в конкурсах профессионального педагогического и исполнительского мастерства;

2) участие (выступление и публикация) в дискуссиях, работе «круглых столов», деловых играх, семинарах, семинарах-практикумах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам образования, инновационным образовательным технологиям;

3) обсуждение отдельных открытых уроков;

5) организация и проведение тематических конкурсов, викторин, выставок методических работ;

6) школьный конкурс «Лучший преподаватель ДШИ им. М.А. Балакирева»;

7) обсуждение и оценка образовательных программ всех видов.

Виды методической продукции преподавателей ДШИ:

1) авторские учебные программы по различным специальностям;

2) методические рекомендации, учебно-методические пособия;

3) хрестоматии, тематические сборники, сборники переложений музыкальных произведений для разных инструментов и исполнительских составов;

3) открытые уроки, мастер-классы;

4) доклады, сообщения, рефераты;

5) сценарии классных концертов, школьных массовых мероприятий.

На постоянной основе в ДШИ им. М.А. Балакирева осуществляется учебно-методическое взаимодействие с профильными учебными заведениями, в том числе, высшего звена: преподаватели высших учебных заведений в рамках договоров о учебно-методическом и творческом взаимодействии рецензируют методические разработки, учебно-методические пособия, сборники переложений и программы педагогов ДШИ, проводят консультации, а также являются постоянными членами жюри профессиональных конкурсов, организованных на базе школы.

В рамках двустороннего сотрудничества со школами-побратимами им. М.А. Балакирева России происходит постоянный взаимообмен учебно-методическими материалами, новыми нормативными документами, преподаватели делятся опытом работы на круглых столах, конкурсах профессионального мастерства, конференциях и мастер-классах.

Традиционными направлениями работы являются систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней, прохождение процедуры аттестации на присвоение первой, высшей категории, соответствие занимаемой должности. Один из важных показателей роста профессионального уровня педагогического коллектива – увеличение числа преподавателей, имеющих высокие квалификационные категории (первые и высшие – более 60 %). Именно поэтому, в течение последних лет в ДШИ активно ведется целенаправленная работа по выявлению и подготовке потенциальных кандидатов на присвоение высшей и первой квалификационных категорий.

С учетом процессов модернизации художественного образования ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани считает наиболее актуальными следующие направления методической работы:

1. Внесение новых элементов в традиционные формы и методы работы.

Например:

- интегрированные уроки с использованием межпрофильных и межпредметных связей ДШИ

- интегрированные уроки в базовых общеобразовательных школах с использованием образовательного потенциала различных видов искусств (музыка и литература, музыка и история, литература и ИЗО, история и ИЗО, технология и ДПИ и т.д.),

- авторские программы: «Школа ЮНЭКСИС» (юного экскурсовода-искусствоведа) Гатауллиной Д.В.; «Компьютерная графика» Мишиной Н.В., Мишиной А.В.; «Коллективное музицирование» на уроках сольфеджио Билаловой А.М;

- сценарии школьных массовых мероприятий: «День открытых дверей» проводился совместно с журналом «Казань»; традиционный праздник первоклассников «Посвящение в Макята» с 2014 году в связи с присвоением школе имени Милия Балакирева был преобразован в праздник «Посвящение в Балакиревцы»; «Теоретический турнир» - конкурс среди учащихся музыкального отделения; «Звонкая струна» - конкурс для учащихся класса гитары и домры, оценка всех выступлений на котором происходит на основе так называемых «слепых» прослушиваний, когда члены жюри не видят конкурсантов, а только слышат исполнение конкурсной программы; творческие отчеты учащихся хореографического отделения под названием «Танцевальный марафон»; «Con moto» - конкурс исполнительской техники учащихся фортепианного отдела; отчетный концерт ДШИ им. М.А. Балакирева г. Казани «Дети на радуге» в 2016 году впервые прошел с участием образцового хореографического коллектива «Здравица» ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославля.

Примерами комплексного взаимодействия педагогов и учащихся могут служить следующие виды методической работы: выпуск иллюстрированного сборника «Дети и музыка: слушаем, рассказываем, рисуем», подготовленный участниками учебно-творческого объединения «Пресса-riccolo»; сборник фортепианных пьес «Бирюльки» С. Майкапара, оформленные рисунками и стихами учащихся музыкального отделения; исследовательские работы, представленные на традиционной открытой конференции «Пасхаловские чтения». Так, на конференции «Казанский кинематограф: из прошлого в будущее» (2016 г.), посвященной году кино были представлены работы учащихся гимназий Вахитовского района, ККШИ им. Героя Советского Союза Б.К. Кузнецова г. Казани и ДШИ им. М.А. Балакирева г. Петрозаводска.

2. Реализация национально-регионального компонента. В Детской школе искусств им. М.А. Балакирева работа в данном направлении осуществляется в следующих формах:

- программы: «Творчество композиторов Татарстана», авторская программа «Татарский танец» Н.Д. Мусиной,

- изучение специальных разделов и тем в программах учебных предметов: «Сольфеджио» – тема «Ладовые особенности фольклорных жанров татарской музыки»; «Изобразительное искусство» – темы «Кожаная мозаика», «Ювелирное искусство татар», «Национальный костюм»; «Фольклорное искусство» – темы «Основные виды татарского фольклорного танца». «Этнокультурные особенности исполнения татарской народной песни»;

- сценарии конкурсов и фестивалей, посвященных традиционным татарским праздникам - «Ташу», «Жырлым сиңа – Ата йортыма» (ежегодно);

- открытые уроки: «Развитие образа Шурале в литературе, ИЗО и музыке» (на татарском языке) Сабировой Э.И., «Образы оперы Н.Г. Жиганова «Алтынчач» Тарасовой Т.А., «Знакомство с пентатоникой» Билаловой А.М., мастер-класс «Работа над звукоизвлечением в классе фольклорного ансамбля» (на материале татарских народных песен) Зиганшиной Л.Х.

• сборник переложений «Легкие пьесы и переложения татарской музыки» для ансамбля (гитара, курай) Кузнецовой Е.В.; сборник произведений «Кадетские фанфары» для оркестра духовых и ударных инструментов (с использованием татарских народных песен) Галиева Р.Х., Тухватулина Р.Р., Черлянцева А.Л., Дюрдеева Н.В.; учебно-методическое пособие по сольфеджио «Туган як көйләре» («Мелодии родного края») Билаловой А.М.

3. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс. Преподавателями школы разработана авторская программа «Компьютерная графика» (преп. Мишина Н.В., Мишина А.В.) с использованием интерактивной доски на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства; аналогичная работа на отделении музыкального исполнительства проводится преподавателем музыкально-теоретических дисциплин А.М. Билаловой; создан авторский сборник пьес для смешанного ансамбля народных инструментов «Нежный поцелуй» с CD-диском Салиховым М.З.

Таким образом, методическая деятельность ДШИ им. М.А. Балакирева направлена на всестороннее развитие творческого потенциала преподавателя, а в конечном итоге – на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.