

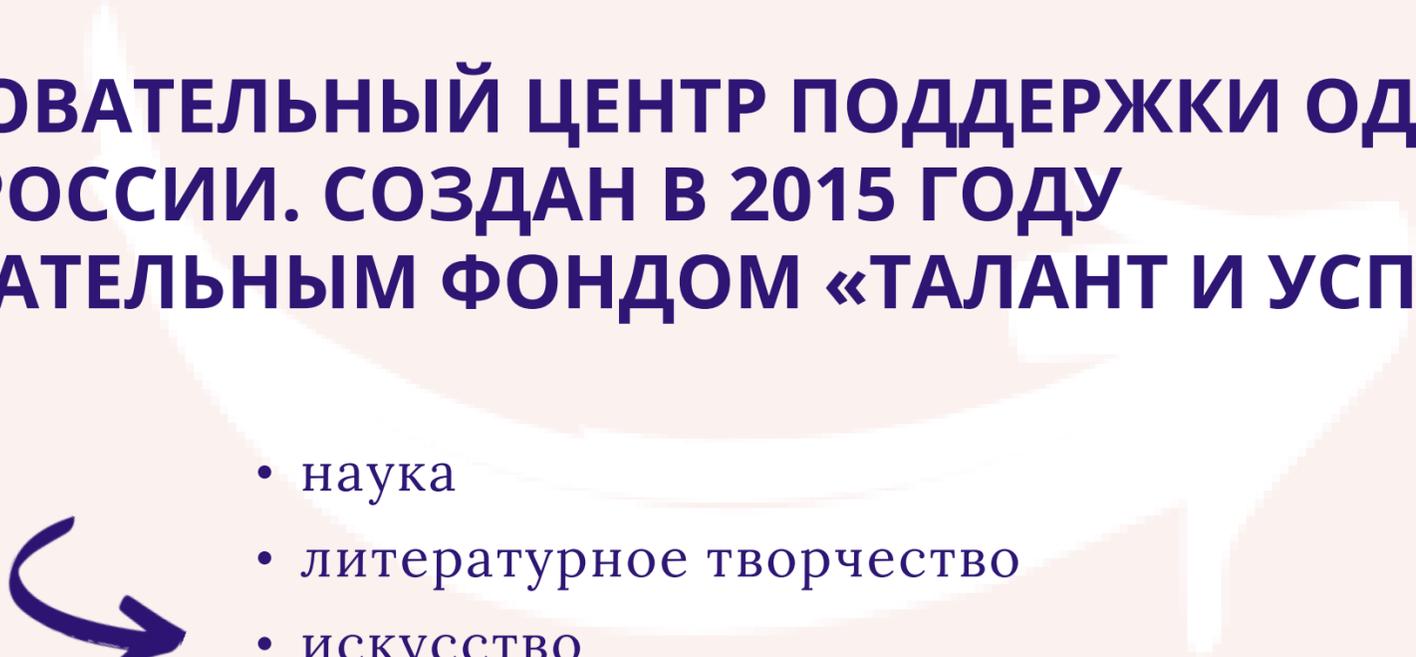
Многослойная акварельная живопись в ОЦ "Сириус"

*из опыта участия в образовательной программе "Искусство"
ученицы ДШИ № 5 Феофановой Елены*

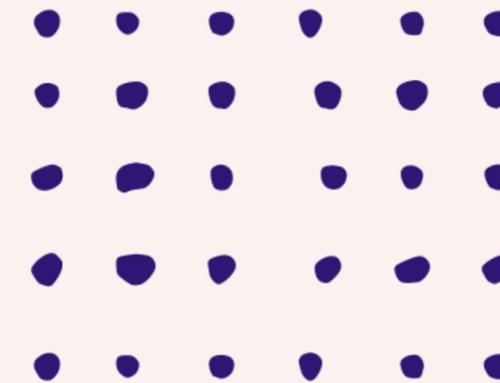


СИРИУС

— ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В РОССИИ. СОЗДАН В 2015 ГОДУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ «ТАЛАНТ И УСПЕХ»

- 
- наука
 - литературное творчество
 - искусство
 - спорт

ИСКУССТВО



ОСНОВЫ МНОГОСЛОЙНОЙ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Академия живописи и
изящных искусств имени
С. Н. Андряки

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ: СКУЛЬПТУРА И РИСУНОК

Санкт-Петербургская
Академия художеств
имени Ильи Репина

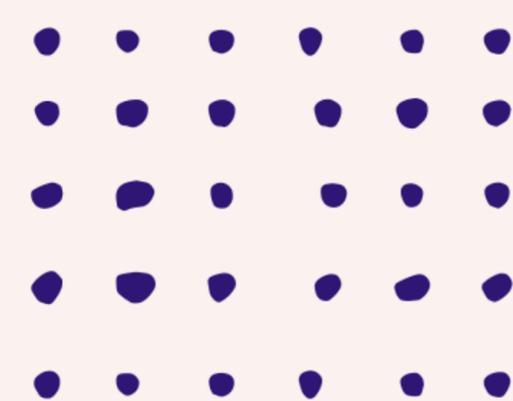
ОСНОВЫ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Академия живописи и
изящных искусств
имени С. Н. Андряки

ОСНОВЫ ГОНЧАРНОГО ИСКУССТВА

Академия живописи и
изящных искусств
имени С. Н. Андряки

ИСКУССТВО



Дизайн: основы
школы объемно-
пространственног
о и цифрового
моделирования

Московская
государственная
художественно-
промышленная
академия (МГХПА)
имени С.Г.Строганова

Композиционный
рисунок

Московский
государственный
академический
институт имени В. И.
Сурикова при
Российской академии
художеств

Монументальная
живопись

Московский
государственный
академический
институт имени В. И.
Сурикова при
Российской академии
художеств

Архитектура

Новосибирский
государственный
университет
архитектуры, дизайна и
искусств имени А. Д.
Крячкова



музыка,
хореография

Конкурсный отбор

**ОТ 5 ДО 15
РАБОТ**

(рисунок, живопись, композиция,
наброски)

+

**10
ДОСТИЖЕНИЙ**

(дипломы областных,
региональных, всероссийских,
международных уровней,
грамоты, стипендии и т. д.)

ОСНОВЫ МНОГОСЛОЙНОЙ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ (12 - 17 ЛЕТ)

Программа построена на принципе наглядности обучения, при параллельном выполнении заданий художником-педагогом и учениками одновременно с целью развития у обучающихся умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**3 недели
(21-24 дня)**

2 группы по 20 человек, т.е. всего 40

на 40 человек 3-4 педагога + 2-3 стажера (стажер - студент высшего учебного заведения, которое курирует смену)

ПРОФИЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ



**9:00 - 13:00 МАСТЕР-КЛАСС (НА
ТЕРРИТОРИИ ПАРКА НАУКИ И ИСКУССТВА)**

**17:30 - 19:00 МАСТЕР-КЛАСС (СТУДИЯ
ЖИВОПИСИ НА ТЕРРИТОРИИ ЖИЛОГО
КАМПУСА)**



ПАРК НАУКИ И ИСКУССТВА (ГМЦ)



← TBC
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВЕЩАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
International Broadcast
Center

MPC
ГЛАВНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР
Main Press Center

← ЦЕНТР КООРДИНАЦИОН
Coordination Center

← ОФИС ПОСТОВЫХ ПРОЦЕДУР
Main Press Office

← ОФИС ПОСТОВЫХ ПРОЦЕДУР № 1
Main Press Office No. 1

@sochi2014



СТУДИЯ ЖИВОПИСИ



Сириус



Сириус

ПРОГРАММА



1-ая неделя

натюрморты с фруктами, вазами, драпировками, цветами

2-ая неделя

тематические постановки (например: военная, музыкальная)

3-ья неделя

портрет

ПРОГРАММА



1-ая неделя

натюрморты с фруктами, вазами, драпировками

2-ая неделя

тематические постановки (например: военная, музыкальная)

3-ья неделя

портрет

ПРОГРАММА



1-ая неделя

натюрморты с фруктами, вазами, драпировками

2-ая неделя

тематические постановки (например: военная, музыкальная)

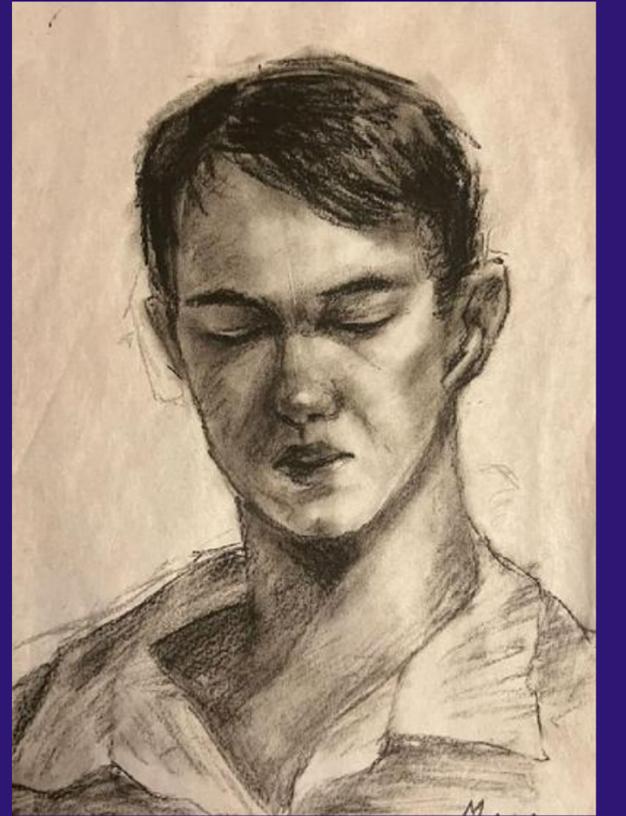
3-ья неделя

портрет

НАБРОСКИ



40-70 штук за неделю



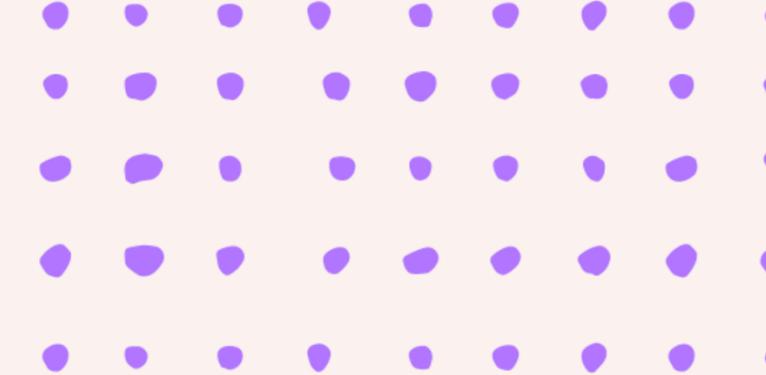
ВЫЕЗДНЫЕ ПЛЕНЭРЫ

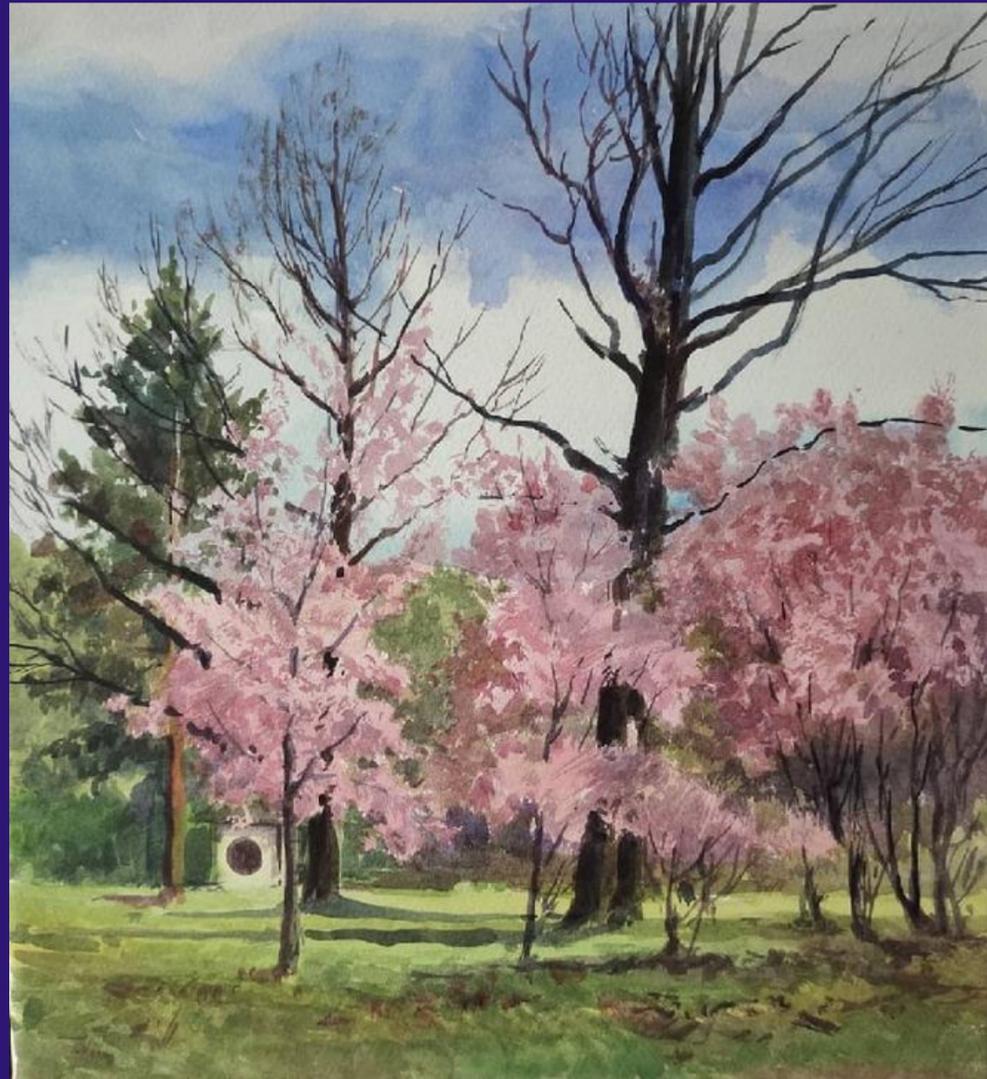
(в горах, на море, на территории кампуса)



ПЛЕНЭРЫ

ПРОХОДЯТ 2-3 РАЗА ЗА СМЕНУ + САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ НА ТЕРРИТОРИИ



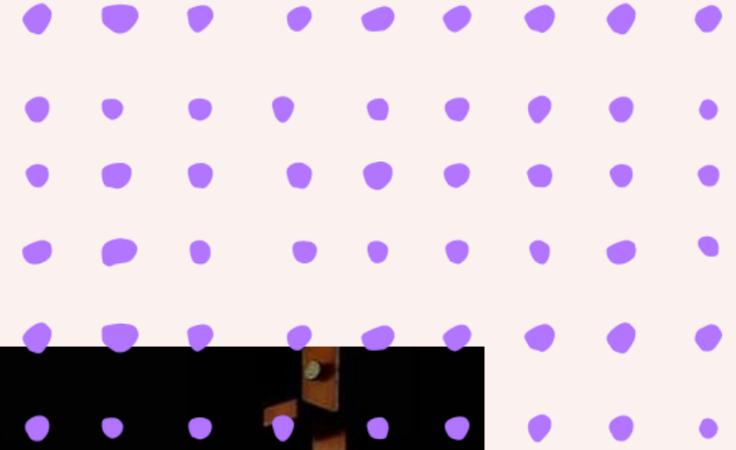


ПРОСМОТРЫ

**1 просмотр
каждую неделю
+ финальный**

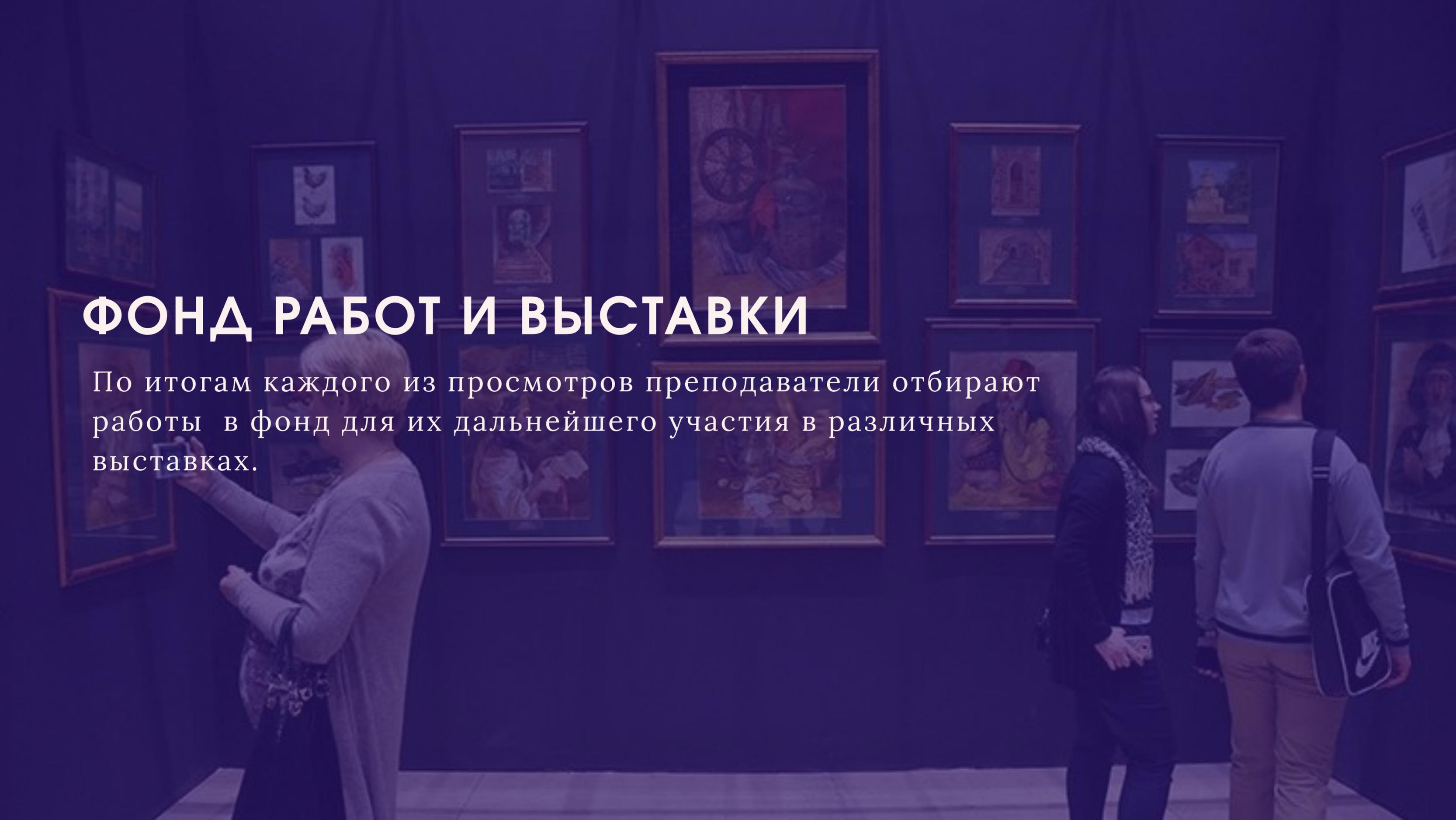
**финальный просмотр проводится для всех
направлений**

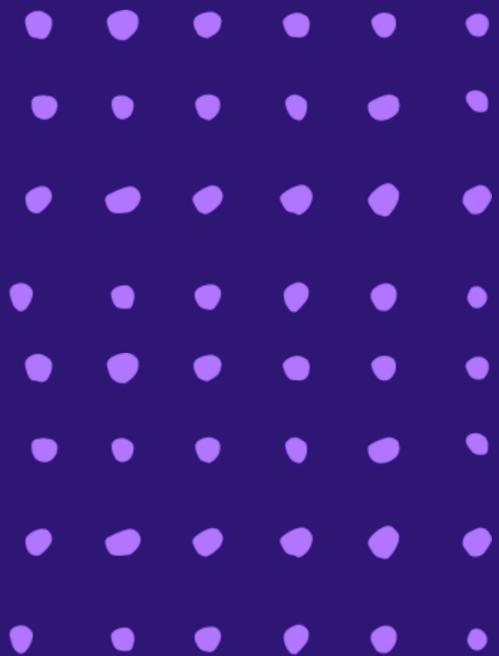
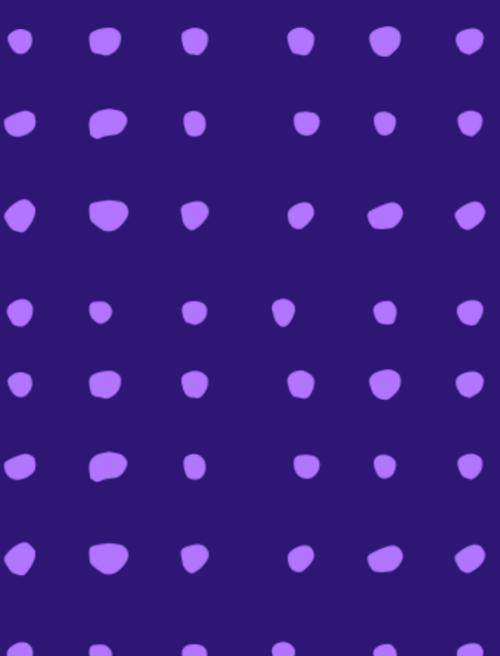
ПРОСМОТРЫ



ФОНД РАБОТ И ВЫСТАВКИ

По итогам каждого из просмотров преподаватели отбирают работы в фонд для их дальнейшего участия в различных выставках.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!