

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»
Городская методическая секция преподавателей дизайна

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по результатам мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в
области изобразительного искусства «Дизайн»
по учебному предмету «Компьютерная графика»
за 2022/2023 учебный год

Екатеринбург
2023

Содержание

1. Общие положения	3
2. Сроки проведения мониторинга	3
3. Место проведения мониторинга	4
4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге	4
5. Форма и методы проведения мониторинга	4
7. Состав экспертной комиссии	5
8. Процедура мониторинга	6
9. Результаты мониторинга	7
9.1. Статистическая информация об участниках	7
9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга	7
9.3. Рейтинг образовательных организаций	8
10. Вводы и рекомендации экспертной комиссии	8

1. Общие положения

Аналитическая справка включает результаты анализа проведенного мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа) по учебному предмету «Компьютерная графика» в 2022/2023 учебном году.

Участниками мониторинга явились обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» Екатеринбурга (далее – ДШИ, образовательная организация) второго/третьего класса (срок обучения по программе – 5 лет).

Мониторинг организовывали Центр мониторинга качества освоения образовательных программ, Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство», Городская методическая секция преподавателей дизайна.

2. Сроки проведения мониторинга

Мониторинг проведен с 15 марта по 15 апреля 2023, в том числе:

- 1) Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется 15 марта 2023 года.;
- 2) Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 1-2 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;
- 3) Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 07 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;

4) Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 07 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;

5) Объявление результатов Мониторинга осуществляется не позднее 15 апреля 2023 года.

3. Место проведения мониторинга

Мониторинг проведен в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» по адресу: 620050, ул. Техническая, д.79, г. Екатеринбург.

4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге

Наименование образовательной организации	Количество обучающихся
МАУК ДО ДШИ № 5	9
МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	15
МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	7
МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	14
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	15

Всего 5 образовательных организаций.

Согласно регламенту, было заявлено 60 обучающихся;

по фактическим спискам контингента общее число обучающихся – 60; приняли участие в ГКР – 60 обучающихся.

5. Форма и методы проведения мониторинга

Форма проведения мониторинга: заочная.

Используемые контрольно-оценочные средства при проведении мониторинга: выполненная работа по учебному предмету.

6. Уровни освоения программы

Наименование уровня	Баллы
Продвинутый уровень	7,6 – 9,0
Нормативный уровень	5,0 до 7,5
Достаточный минимальный уровень	3,0 до 4,9

7. Состав экспертной комиссии

Председатель экспертной комиссии:

Крюков Максим Михайлович, руководитель отделения «Графический дизайн» государственного автономного профессионального образовательного учреждения колледжа Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

Эксперты:

Ларина Оксана Владимировна, преподаватель специальных дисциплин по направлению дизайн Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Будакова Анастасия Олеговна, преподаватель специальных дисциплин Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

2 Ответственный секретарь:

Брылунова Екатерина Владимировна, преподаватель МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

8. Процедура мониторинга

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на 2/3 (по 5-летней программе) этапу обучения. Мониторинг проводился по следующим критериям:

Критерий:

- техника исполнения;
- композиционное решение.

Показатели:

- владение техническими навыками и приемами создания изображения векторной графики навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции);
- грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

При проведении мониторинга экспертная комиссия вела учет результатов посредством заполнения оценочной ведомости.

9. Результаты мониторинга

9.1. Статистическая информация об участниках

№	Наименование образовательной организации	Нормативный срок обучения	Класс	Количество обучающихся				
				общее	Принявших участие в Мониторинге чел. / %		не принявших участие в мониторинге чел. / %	
1	МАУК ДО ДШИ № 5	5 лет	2	9	9	100%	0	0%
2	МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	5 лет	2	15	15	100%	0	0%
3	МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	5 лет	3	7	7	100%	0	0%
4	МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	5 лет	2	14	14	100%	0	0%
5	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5 лет	2	15	15	100%	0	0%

9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга

Уровень освоения учебного предмета	Количество обучающихся, продемонстрировавших уровень	Процент от общего количества обучающихся, принявших участие в мониторинге
Продвинутый уровень	19	31,7%
Нормативный уровень	21	35%
Достаточный минимальный уровень	20	33,3%

9.3. Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	7,8	Продвинутый уровень	1
2	МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	6,85	Нормативный уровень	2
3	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5,75	Нормативный уровень	3
4	МАУК ДО ДШИ № 5	4,8	Достаточный минимальный уровень	4
5	МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	4,45	Достаточный минимальный уровень	5

10. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

По итогам просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает нормативным уровень освоения учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2022/2023 учебном году.

Уровень освоенности предпрофессиональной программы зафиксирован как нормативный, но необходимо отметить неравномерность уровня освоения задач курса среди представленных работ по учебному предмету «Компьютерная графика».

Реализация заданий в большинстве работ удовлетворяет оценочным критериям мониторинга. Необходимо выделить высокий процент качественно выполненных заданий с реализацией трех критериев оценки:

1. Владение техническими навыками и приемами создания изображения векторной графики;

2. Композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции);

3. Грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

Проведенный анализ работ обучающихся, позволил выделить три блока недочетов, на устранения которых педагогам необходимо обратить внимание:

1. Контекстные - некорректно реализованы или проигнорированы основные задачи или ограничения в задании, например: выбор формата, цветовой строй, принадлежность к супрематике;

2. Композиционные - нарушение баланса масштабов элементов композиции (отсутствие динамики масштабов элементов, отсутствие ясного композиционного приема с опорой на геометрию формата)

3. Технологические - нарушение технологических требований в подготовке, проектированию и сохранению проекта векторной графики в редакторе.

Таким образом, для консолидированного решения большинства задач, должна быть проведена работа как теоретического так и практического характера, позволяющая максимально композиционно и технологически точно реализовать задание. При этом необходимо учитывать основные составляющие любого дизайнпроекта это — исследование, проектирование, реализация.

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Дизайн» экспертная комиссия рекомендует преподавателям:

1. Организовать теоретическую подготовку учащихся с опорой на изучение композиционных структур и схем (правило третей, активные диагонали, ритм и метр и т.д.)

2. Уделять внимание более глубокому разбору тональной и цветовой гармонии.

3. Перед началом выполнения задания в редакторе обращать внимание обучающихся на оформление электронного документа проекта.

5. Провести научно-методические семинары, на которых рассмотреть вопросы подготовки обучающихся к уровню освоения предпрофессиональной программы «Дизайн» и особенностей оценивания работ в рамках учебной дисциплины «Компьютерная графика».

6. Организовывать и мотивировать участие обучающихся по направлению «Дизайн» в профессиональных творческих конкурсах дизайна и компьютерной графики.

7. Продолжить проведение Мониторинга качества освоения учебного предмета «Компьютерная графика» в 2023/24 учебном году в комплексе с Мониторингом качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования».