

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство»  
Городская методическая секция преподавателей дизайна

### АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

по результатам мониторинга качества освоения обучающимися  
дополнительной предпрофессиональной программы в  
области изобразительного искусства «Дизайн»  
по учебному предмету «Компьютерная графика»  
за 2022/2023 учебный год

Екатеринбург  
2023

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Сроки проведения мониторинга .....	3
3. Место проведения мониторинга .....	4
4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге .....	4
5. Форма и методы проведения мониторинга .....	4
7. Состав экспертной комиссии .....	5
8. Процедура мониторинга .....	6
9. Результаты мониторинга .....	7
9.1. Статистическая информация об участниках .....	7
9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга .....	7
9.3. Рейтинг образовательных организаций .....	8
10. Вводы и рекомендации экспертной комиссии .....	8

## **1. Общие положения**

Аналитическая справка включает результаты анализа проведенного мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа) по учебному предмету «Компьютерная графика» в 2022/2023 учебном году.

Участниками мониторинга явились обучающиеся муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» Екатеринбурга (далее – ДШИ, образовательная организация) второго/третьего класса (срок обучения по программе – 5 лет).

Мониторинг организовывали Центр мониторинга качества освоения образовательных программ, Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство», Городская методическая секция преподавателей дизайна.

## **2. Сроки проведения мониторинга**

Мониторинг проведен с 15 марта по 15 апреля 2023, в том числе:

- 1) Прием электронных заявок и список Участников просмотра осуществляется 15 марта 2023 года.;
- 2) Прием учебных работ, подготовка к просмотру осуществляются 1-2 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;
- 3) Работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) осуществляется 07 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;

4) Круглый стол с членами экспертной комиссии проводится 07 апреля 2023 года в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева»;

5) Объявление результатов Мониторинга осуществляется не позднее 15 апреля 2023 года.

### **3. Место проведения мониторинга**

Мониторинг проведен в МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» по адресу: 620050, ул. Техническая, д.79, г. Екатеринбург.

### **4. Перечень ДШИ, принявших участие в мониторинге**

Наименование образовательной организации	Количество обучающихся
МАУК ДО ДШИ № 5	9
МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	15
МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	7
МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	14
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	15

Всего 5 образовательных организаций.

Согласно регламенту, было заявлено 60 обучающихся;

по фактическим спискам контингента общее число обучающихся – 60; приняли участие в ГКР – 60 обучающихся.

### **5. Форма и методы проведения мониторинга**

Форма проведения мониторинга: заочная.

Используемые контрольно-оценочные средства при проведении мониторинга: выполненная работа по учебному предмету.

## 6. Уровни освоения программы

Наименование уровня	Баллы
Продвинутый уровень	7,6 – 9,0
Нормативный уровень	5,0 до 7,5
Достаточный минимальный уровень	3,0 до 4,9

## 7. Состав экспертной комиссии

Председатель экспертной комиссии:

Крюков Максим Михайлович, руководитель отделения «Графический дизайн» государственного автономного профессионального образовательного учреждения колледжа Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

Эксперты:

Ларина Оксана Владимировна, преподаватель специальных дисциплин по направлению дизайн Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

Будакова Анастасия Олеговна, преподаватель специальных дисциплин Муниципального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

2 Ответственный секретарь:

Брылунова Екатерина Владимировна, преподаватель МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева».

## 8. Процедура мониторинга

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на 2/3 (по 5-летней программе) этапу обучения. Мониторинг проводился по следующим критериям:

Критерий:

- техника исполнения;
- композиционное решение.

Показатели:

- владение техническими навыками и приемами создания изображения векторной графики навыки анализа произведения изобразительного искусства;
- композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции);
- грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

При проведении мониторинга экспертная комиссия вела учет результатов посредством заполнения оценочной ведомости.

## 9. Результаты мониторинга

### 9.1. Статистическая информация об участниках

№	Наименование образовательной организации	Нормативный срок обучения	Класс	Количество обучающихся				
				общее	Принявших участие в Мониторинге чел. / %		не принявших участие в мониторинге чел. / %	
1	МАУК ДО ДШИ № 5	5 лет	2	9	9	100%	0	0%
2	МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	5 лет	2	15	15	100%	0	0%
3	МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	5 лет	3	7	7	100%	0	0%
4	МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	5 лет	2	14	14	100%	0	0%
5	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5 лет	2	15	15	100%	0	0%

### 9.2. Статистическая информация по уровню освоения учебного предмета обучающимися на каждом этапе проведения мониторинга

Уровень освоения учебного предмета	Количество обучающихся, продемонстрировавших уровень	Процент от общего количества обучающихся, принявших участие в мониторинге
Продвинутый уровень	19	31,7%
Нормативный уровень	21	35%
Достаточный минимальный уровень	20	33,3%

### 9.3. Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МБУК ДО ЕДХШ №4 имени Г.С.Метелева	7,8	Продвинутый уровень	1
2	МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»	6,85	Нормативный уровень	2
3	МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»	5,75	Нормативный уровень	3
4	МАУК ДО ДШИ № 5	4,8	Достаточный минимальный уровень	4
5	МБУК ЕДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова	4,45	Достаточный минимальный уровень	5

#### 10. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

По итогам просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает нормативным уровень освоения учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» обучающимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2022/2023 учебном году.

Уровень освоенности предпрофессиональной программы зафиксирован как нормативный, но необходимо отметить неравномерность уровня освоения задач курса среди представленных работ по учебному предмету «Компьютерная графика».

Реализация заданий в большинстве работ удовлетворяет оценочным критериям мониторинга. Необходимо выделить высокий процент качественно выполненных заданий с реализацией трех критериев оценки:

1. Владение техническими навыками и приемами создания изображения векторной графики;



2. Композиционное решение (умение грамотно компоновать в выбранном формате, соответствие правилам создания супрематической композиции);

3. Грамотный подбор цветовой гаммы, тональное решение.

Проведенный анализ работ обучающихся, позволил выделить три блока недочетов, на устранения которых педагогам необходимо обратить внимание:

1. Контекстные - некорректно реализованы или проигнорированы основные задачи или ограничения в задании, например: выбор формата, цветовой строй, принадлежность к супрематике;

2. Композиционные - нарушение баланса масштабов элементов композиции (отсутствие динамики масштабов элементов, отсутствие ясного композиционного приема с опорой на геометрию формата)

3. Технологические - нарушение технологических требований в подготовке, проектированию и сохранению проекта векторной графики в редакторе.

Таким образом, для консолидированного решения большинства задач, должна быть проведена работа как теоретического так и практического характера, позволяющая максимально композиционно и технологически точно реализовать задание. При этом необходимо учитывать основные составляющие любого дизайнпроекта это — исследование, проектирование, реализация.

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Дизайн» экспертная комиссия рекомендует преподавателям:

1. Организовать теоретическую подготовку учащихся с опорой на изучение композиционных структур и схем (правило третей, активные диагонали, ритм и метр и т.д.)

2. Уделять внимание более глубокому разбору тональной и цветовой гармонии.

3. Перед началом выполнения задания в редакторе обращать внимание обучающихся на оформление электронного документа проекта.

5. Провести научно-методические семинары, на которых рассмотреть вопросы подготовки обучающихся к уровню освоения предпрофессиональной программы «Дизайн» и особенностей оценивания работ в рамках учебной дисциплины «Компьютерная графика».

6. Организовывать и мотивировать участие обучающихся по направлению «Дизайн» в профессиональных творческих конкурсах дизайна и компьютерной графики.

7. Продолжить проведение Мониторинга качества освоения учебного предмета «Компьютерная графика» в 2023/24 учебном году в комплексе с Мониторингом качества освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования».