

УДК 374

У. В. Плюснина

г. Екатеринбург, Россия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ТВОРЧЕСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: самовыражение, творческое самовыражение, дополнительное образование, обучающиеся, проектная деятельность.

АННОТАЦИЯ: В статье рассматривается проблема развития творческого самовыражения обучающихся в системе дополнительного образования. Раскрывается сущность понятий «самовыражение», «творческое самовыражение», определяются роль дополнительного образования в развитии самовыражения обучающихся, обосновывается значение проектной деятельности в формировании творческого самовыражения школьников.

U. V. Plusnina

Yekaterinburg, Russia

PROJECT ACTIVITY AND STUDENTS' CREATIVE SELF-EXPRESSION AT ART SCHOOL

KEYWORDS: self-expression, creative self-expression, additional education, students, project activities

ABSTRACT: In this article the author considers the problem of the development of students' creative self-expression at art school in the system of additional education; explains the essence of the terms "self-expression", "creative self-expression"; defines the role of additional education in the development of students' self-expression; substantiates the importance of project activity in the development of students' creative self-expression.

Государство регулирует общественные отношения в сфере образования, устанавливает правовые, организационные и экономические основы образовательной деятельности [7]; утверждает Федеральные государственные требования (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям образования. Требования ФГТ являются обязательными при реализации любой программы дополнительного образования, в частности, дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программы «Живопись»), осуществляемой Детскими художественными школами и другими образовательными учреждениями дополнительного образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности [6].

Целью данной программы является выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения необходимых компетенций для выполнения творческих работ, формирование здоровой и гармонично развитой личности способной к саморазвитию и социальной активности. В связи с этим актуализируется проблема творческого самовыражения обучающихся в детских художественных школах.

Самовыражение – внешняя актуализация внутреннего мира человека, не ограниченная никакими условиями, а иногда и обходящая, игнорирующая их [2]. Стремление к самовыражению – естественная потребность человека.

Творческое самовыражение – это способность человека к моделированию своего образа мира, личного мироощущения и самого себя в этом мире. Воплощение собственных идей в реальность, раскрытие потенциальных возможностей является основой саморазвития личности [5]. Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства дает возможность реализовать данные качества личности ребенка.

Сам акт творческого самовыражения – действие, которое совершается в логике собственного опыта, обусловленного индивидуальными способностями обучающихся, в соответствии с заданными извне требованиями, «вызовами» социокультурной среды. Творческое самовыражение – активный процесс по преобразованию и созданию творческих продуктов с целью совершенствования себя и реализации собственного «Я», через развитие личностных возможностей в какой-либо конкретной деятельности.

В процессе работы с детьми педагог дополнительного образования должен придерживаться определённой последовательности этапов, необходимых для формирования механизма творческого самовыражения обучающихся: диагностический (знакомство с различной литературой по данной проблеме); целеполагающий (поставка цели, выявление подходов, принципов и задач для работы с обучающимися); эмпирический (включает в себя работу с обучающимися – создание условий и предоставление средств для творческого самовыражения, помощь с определением методов, форм и содержания работы); аналитический (оценка уровня сформированности творческого самовыражения) [1].

Формируя навык творческого самовыражения у обучающихся, педагог должен стремиться развивать у них интерес к мировой истории культуры и культуры своей страны, воспитывать нравственно-эстетические качества, расширить кругозор, демонстрировать многогранность и вариативность окружающего мира, пока-

зать индивидуальные возможности обучающихся при создании собственного оригинального творческого продукта, соответствующего интересам ребенка.

Творческое самовыражение обучающихся детских художественных школ – процесс целенаправленного развития художественно-творческих способностей, художественного вкуса, фантазии, накопления собственного и коллективного эмоционально-эстетического опыта за счет постоянно пополняемой мотивационной базы [1].

Формы творческого самовыражения, обучающихся по программе «Живопись» могут быть различными: конкурсно-выставочная, культурно-просветительская, внеурочная деятельность, различные формы выполнения домашних заданий, а также проектная деятельность.

Проектная деятельность – широкое определение, которое включает в себя совместную познавательную деятельность обучающегося и педагога, творческую деятельность, т.е. овладение обучающимися навыка самостоятельного достижения поставленной познавательной задачи, самореализацию и удовлетворение своих познавательных потребностей [3].

Широкое применение проектной деятельности в системе художественного образования обосновано тем, что ее можно использовать на различных учебных предметах – «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «История искусств» и других дисциплинах. Во время проектной деятельности происходит овладение логикой и технологией, развиваются аналитические способности обучающихся, актуализируются организационно-управленческие функции. Проект создает конкурентоспособность, которая основывается не на сравнении себя с другими учениками, а на сравнении себя с собой «вчера».

Цель проектной деятельности – это расширение границ сознания, личностных ориентаций обучающихся, повод посмотреть на привычное с новой стороны, увидеть вариативность и противоречия; «...

понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе)» [7].

К задачам проектной деятельности можно отнести обучение планированию (обучающийся должен четко и точно уметь ставить перед собой цель, описывать свои основные действия и шаги достижения цели, не терять концентрацию на цели на протяжении всей работы); формирование навыков поиска и выборки, в последствии – обработки, информации и материалов (обучающийся должен уметь отделять нужную информацию от лишней, правильно ее распределять и использовать); умение анализировать (проявление креативности и критического мышления); способность самостоятельно составлять письменный отчет о проделанной работе (обучающийся должен уметь составить план работы, разделить его на части, презентовать информацию, корректно отнестись к источникам – оформить ссылки и сноски, составить библиографический список книг, на которые он опирался); формирование позитивного отношения к работе (обучающийся должен самостоятельно проявлять инициативу, интерес, энтузиазм, же-

лание выполнять работу в отведенные временные рамки, успеть выполнить работу в срок в соответствии с общим учебным планом и частным графиком работы) [4].

Ученые выделяют следующие принципы организации проектной деятельности: выполняемый проект должен быть реальным, то есть посильным для самостоятельно выполнения обучающимся; необходимо создать успешные условия для выполнения проектов (предложить соответствующую литературу, медиафайлы и пр.); следует курировать подготовку обучающихся при выполнении проектов (продемонстрировать многообразие тем, обратить внимание на наиболее актуальные и проблемные темы, выделить этапы работы над темой, обсудить план работы, отчетность, рефлексию); необходимо обеспечить интеграцию реализации проекта (связь с другими предметами).

В процессе проектной деятельности создаются условия для развития творческого самовыражения, поскольку оно носит личностно ориентированный характер, предполагает свободный выбор формы творческой деятельности, способствует развитию самооценки и рефлексии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аль-Рикаби А.М. Творческое самовыражение личности студента в процессе художественного образования / А.М. Аль-Рикаби, А.С. Петелин // Теория и практика профессиональной подготовки учителя музыки: сборник научных трудов. Вып. 29 / Науч. ред. А.С. Петелин, Л.Г. Лобова. – Воронеж: ВГПУ, 2009. – С. 3-26.
2. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. 2000. URL: http://spiritual_culture.academic.ru/1915/ (дата обращения 28.03.2016)
3. Маслов П. А. Самореализация младших школьников в проектной деятельности // Начальная школа плюс. До и После. ежемесячный науч.-метод. и психол.-пед. журнал – М. ФГУП «Издательский дом "Красная Звезда"», 2007. № 5. С. 71–73.
4. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства. URL:<http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>(дата обращения 28.03.2016)
5. Солдатова А.А. Творческое самовыражение как педагогическое средство подготовки будущего учителя к инновационной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Иркутск. 2000. 17 с.
6. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе. Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №

156. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70053526/> (дата обращения 28.03.2016)
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015). URL: <http://base.garant.ru/70291362/>(дата обращения 28.03.2016)