|  |  |
| --- | --- |
| эмблема | ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВОМЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ623850; г. Ирбит, Свердловской области, ул. Советская, 17тел./ факс: (34355)6-39-14; e-mail: irbitdschoolart@list.ru  |

*проект*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VII выставки творческих работ членов**

**Представительства Международного Союза педагогов-художников**

**в Свердловской области**

**«ВЕСЬ МИР - ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЁМ АКТЁРЫ»**

**Учредители и организаторы:**

* Совет Свердловского представительства творческой общественной организации «Международный Союз педагогов-художников»;

**Цели и задачи:**

* Знакомство с творческими достижениями членов Международного Союза педагогов-художников, работающих в образовательных учреждениях Свердловской области и ветеранов художественного образования;
* Конкурс и определение лучших творческих работ, награждение их дипломами Свердловского представительства Международного Союза педагогов-художников, всех участников, работы которых прошли отбор выставкомом и вошли в экспозицию выставки сертификатами участников.
* Информирование Правления Союза и широкой общественности о творческих поисках и достижениях членов Свердловского представительства МСПХ.

**Участники:**

Действительные члены Международного Союза педагогов-художников Свердловского представительства (не имеющие задолженности по членским взносам, прошедшие перерегистрацию в Правлении МСПХ).

**Сроки проведения:**

Открытие выставки планируется в середине января 2020 года.

**Место проведения:**

Будет определено позднее.

**Порядок организации выставки:**

Советом Представительства Международного Союза педагогов-художников образован выставочный комитет для приема заявок, отбора представляемых работ, создания экспозиции выставки, организации её открытия, проведения конкурса и определения Лауреатов VII выставки творческих работ членов Свердловского Представительства МСПХ.

В состав выставкома по решению Совета Свердловского представительства МСПХ вошли:

* Малинов Виктор Алексеевич – искусствовед, председатель (г.Екатеринбург);
* Бубнова Маргарита Геннадьевна – искусствовед, (г.Екатеринбург);
* Лопато Алексей Борисович – профессор УрГАХУ, член Союза художников России (г.Екатеринбург);
* Малышев Сергей Александрович – преподаватель Гимназии № 8 – Лицей им.С.П.Дягилева, член Союза художников России (г.Екатеринбург);
* Степанов Александр Владимирович – доцент РГППУ, член Союза художников России.

**Тема выставки – конкурса «Весь мир – театр, а люди в нём актёры».**

Инициаторы и организаторы выставки, опираясь на известный высокий творческий и профессиональный уровень членов представительства Международного Союза педагогов-художников в Свердловской области, предлагают погрузиться в философский смысл фразы Вильяма Шекспира в комедии «Как вам это понравится». Это размышление о жизни человека прошлого, либо настоящего, а может и будущего в понимании художника, в представлении его мироощущения.

Выставочный комитет рассмотрит и примет к участию работы, отвечающие теме и выполненные в технике живописи и графики.

Первоначально участники представляют 14 декабря 2019 г. заявку в электронном виде на адрес: grafsa53@mail.ru , и 2-3 качественные фотографии предлагаемых для участия в выставке работ.

После отбора работ выставкомом авторам будет направлено извещение о приёмке работ в оформленном для экспозиции виде с этикеткой на обратной стороне: ФИО, город, название работы, год создания, материал, техника исполнения.

О месте, дате и времени приёма работ, открытии выставки будет объявлено особо.

Участники выставки при сдаче работ вносят организационный взнос в размере 300 рублей для организации выставки, изготовления рекламной продукции, монтажа и демонтажа экспозиции. Взносы будут приниматься наличными по реестру.

О дате возврата работ участникам будет сообщено дополнительно.

Председатель Совета

представительства Международного

Союза педагогов-художников

в Свердловской области, - В.К.Аникин

**Вильям Шекспир.**

**«Весь мир — театр, а люди в нём актёры»…**

«Весь мир театр

В нем женщины, мужчины — все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль.

Семь действий в пьесе той. Сперва младенец,

Ревущий громко на руках у мамки...

Потом плаксивый школьник с книжкой сумкой,

С лицом румяным, нехотя, улиткой

Ползущий в школу. А затем любовник,

Вздыхающий, как печь, с балладой грустной

В честь брови милой. А затем солдат,

Чья речь всегда проклятьями полна,

Обросший бородой, как леопард,

Ревнивый к чести, забияка в ссоре,

Готовый славу бренную искать

Хоть в пушечном жерле. Затем судья

С брюшком округлым, где каплун запрятан,

Со строгим взором, стриженой бородкой,

Шаблонных правил и сентенций кладезь,—

Так он играет роль. Шестой же возраст —

Уж это будет тощий Панталоне,

В очках, в туфлях, у пояса — кошель,

В штанах, что с юности берег, широких

Для ног иссохших; мужественный голос

Сменяется опять дискантом детским:

Пищит, как флейта... А последний акт,

Конец всей этой странной, сложной пьесы —

Второе детство, полузабытье:

Без глаз, без чувств, без вкуса, без всего…»

Монолог Жака из комедии Вильяма Шекспира "Как вам это понравится"

**ЗАЯВКА**

**на участие в VII выставке творческих работ**

**членов Свердловского представительства**

**Международного Союза педагогов-художников**

**«ВЕСЬ МИР- ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЁМ АКТЁРЫ»**

Прошу включить меня в число участников выставки

1. Ф.И.О участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Город, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Участие в творческих Союзах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название работы** | **Техника исполнения** | **Год создания** | **Размеры** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

С условиями организации и проведения выставки согласен (согласна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /подпись/ /расшифровка/

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_