



Россия, 620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта/Малышева, строение 2/47
тел.: (343) 371-65-91, 371-35-59, тел./факс: 371-38-47
e-mail: dhsh1@ekadm.ru; http://артшкола1.екатеринбург.рф

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
Протокол от 12.01.2024 № 1
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол от 11.01.2024 №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ДО
ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
И.В. Литовских
И.В. Литовских

Приказ от 15.01.2024 № 15-ОД

Положение о системе и критериях оценок, а также формах отбора,
применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств
в Муниципальном бюджетном учреждении культуры
дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Положение о системе и критериях оценок, а также формах отбора,
применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на
дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в
Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного
образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

(далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным
Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
Федеральным законом от 25.12.2023 № 685-ФЗ «О внесении изменений в
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 2
Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об
образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства

Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», на основании Административного регламента предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», утвержденного Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 27.06.2016 № 1485 (в редакции Постановления Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 №2572) (далее – Административный регламент), Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 15.03.2017 «О внедрении автоматизированного модуля «Зачисление в учреждения дополнительного образования», Уставом МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (далее - Школа) и на основании федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – ФГТ).

1.2. Настоящее Положение определяет систему и критерии оценок, а также формы отбора, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

2. Формы отбора

2.1. Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Школе проводится в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой.

2.2. Отбор проводится на протяжении 3-х дней подряд, в течение которых поступающие выполняют следующие задания:

2.2.1. Творческое задание по рисунку (1-ый день отбора).

Задание: нарисовать натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (пример работы по рисунку в Приложении 1).

Задачи:

- построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции);
- передать объем формы предметов с помощью света и тени;
- создать единую композицию на формате.

Материалы:

- бумага (формат А-4),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки.

Время выполнения творческого задания: 4 академических часа.

2.2.2. Творческое задание по живописи (2-ой день отбора).

Задание: нарисовать натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (пример работы по рисунку в Приложении 2).

Задачи:

- построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции);
- передать объем формы предметов с помощью света и тени;
- передать цветовые отношения.

Материалы:

- бумага (формат А-3), если работать акварелью, то акварельная бумага (формат А-3),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки,
- ёмкость для воды (0,5 – 1 л.),
- кисти,
- акварель или гуашь.

Время выполнения творческого задания: 4 академических часа.

2.2.3. Творческое задание по композиции станковой (3-ий день отбора).

Задание: нарисовать по памяти, представлению, воображению на заданную тему.

Задачи:

- раскрыть заданную тему в сюжете композиции;
- расположить персонажи композиции (фигуры, предметы) на листе;
- передать образную и эмоциональную выразительность;
- объединить персонажи в единую композицию.

Материалы:

- бумага (формат А-3), если работать акварелью, то акварельная бумага (формат А-3),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки,
- ёмкость для воды (0,5 – 1 л.),
- кисти,
- акварель или гуашь.

Время выполнения творческого задания: 4 академических часа.

3. Система и критерии оценок

3.1. Решение о результатах индивидуального отбора принимает комиссия по отбору после окончания выполнения всеми поступающими всех творческих заданий на основании итогов просмотра всех работ, выполненных каждым поступающим во время индивидуального отбора.

3.2. Просмотр работ поступающих проводится в зашифрованном виде в помещении Школы.

3.3. Для выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Акварельная живопись», Школа самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, систему и критерии оценки творческих заданий, применяемые при проведении индивидуального отбора:

Система и критерии оценок

Таблица 1

Творческое задание	Показатели	Критерии оценки	Система оценок
Рисунок	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор	<ul style="list-style-type: none"> – способность построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции); – способность передать объем формы предметов с помощью света и тени; – умение создать единую композицию на формате; – владение техническими приемами рисунка 	10 баллов (5+) – все критерии выполнены на самом высоком уровне, работа завершена; 9 баллов (5) – все критерии проявлены в полной мере, работа завершена; 8 баллов (5-) – все критерии проявлены, один из критериев проявлен в меньшей степени, работа завершена; 7 баллов (4+) – все критерии проявлены достаточно, но присутствуют 1-2 незначительных замечания, работа завершена; 6 баллов (4) – все критерии проявлены достаточно, но присутствуют 3-4 незначительных замечания, работа завершена не до конца; 5 баллов (4-) – все критерии проявлены, но присутствует более 4-х незначительных замечаний, работа завершена не до конца;
Живопись	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор/цветовое решение	<ul style="list-style-type: none"> – способность построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции); – способность передать объем формы предметов с помощью света и тени; – умение передать цветовые 	4 балла (3+) – критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания; 3 балла (3) – ряд критериев проявлен слабо; 2 балла (3-) – ряд критериев проявлен

		отношения в условиях воздушно-пространственной среды;	очень слабо; 1 балл (2) - ряд критериев проявлен очень слабо, либо отсутствует и /или работа не завершена.
Композиция станковая	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор/цветовое решение; 6. фантазия/создание художественного образа	<ul style="list-style-type: none"> – способность раскрыть заданную тему в сюжете композиции; – способность расположить персонажи композиции (фигуры, предметы) на листе; – умение передать образную и эмоциональную выразительность; – умение объединить персонажи в единую композицию 	

3.4. Максимальное количество баллов, в которое каждый член комиссии по отбору может оценить каждую работу, составляет 10 (десять) баллов. Максимальное количество баллов, в которое каждый член комиссии по отбору может оценить все работы одного поступающего, составляет 30 (тридцать) баллов.

Пример максимальной оценки, полученной по результатам
индивидуального отбора одним поступающим

Таблица 2

Показатели	Рисунок	Живопись	Станковая композиция
компоновка на листе	5+	5+	5+
передача пропорций	5+	5+	5+
построение формы	5+	5+	5+
передача объема	5+	5+	5+
тональный разбор/цветовое решение	5+	5+	5+
фантазия/создание художественного образа			5+
Общая оценка	5+	5+	5+
Общий балл	10	10	10
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ	30		

3.5. Общий балл по каждому творческому заданию представляет собой число (округленное до сотых балла), получаемое в результате суммы баллов, поставленных всеми членами комиссии по отбору, и разделенное на количество членов данной комиссии.

3.6. Итоговый балл, который выставляется в список-рейтинг по результатам проведения индивидуального отбора, представляет собой сумму общих баллов по рисунку, живописи и композиции станковой, набранных поступающим.

4. Заключительные положения

4.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения директором Школы. Внесение дополнений и изменений в Положение осуществляется в соответствии с требованиями законодательства.

4.2. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

4.3. Один экземпляр настоящего Положения хранится в кабинете директора Школы у специалиста по кадрам.

4.4. Настоящее Положение подлежит обязательному размещению на официальном сайте Школы <https://артшкола1.екатеринбург.рф> в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и информационном стенде Школы.

Приложение 1

К Положению о системе и критериях оценок,
а также формах отбора, применяемых при проведении
индивидуального отбора поступающих на дополнительные
предпрофессиональные программы в области искусств
в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Пример выполнения творческого задания по рисунку



Приложение 2

К Положению о системе и критериях оценок,
а также формах отбора, применяемых при проведении
индивидуального отбора поступающих на дополнительные
предпрофессиональные программы в области искусств
в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Пример выполнения творческого задания по живописи



Приложение 3

К Положению о системе и критериях оценок,
а также формах отбора, применяемых при проведении
индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные
программы в области искусств
в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова

Пример выполнения творческого задания по композиции станковой

