

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»

Городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Городской открытый просмотр по учебному предмету**

**ПО.01. УП.03. «Композиция станковая»**

**Мониторинг качества образования предвыпускных классов  
детских художественных школ и школ искусств Екатеринбурга,  
реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет)**

Дата проведения - апрель 2017 года

Екатеринбург 2016

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации", Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», (приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156), Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 11.08.2014 № 117/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе Муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2014/2015 учебном году», а также Программой мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на 2014 – 2020 гг., разработанной МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» в статусе работы Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство», мониторинг осуществляется для выявления уровня освоения обучающимися образовательных программ и планирования достижения положительной динамики результатов.

**Цель Программы мониторинга качества освоения обучающимися ДПОП «Живопись»** - обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет) в целях повышения качества образования.

### **Задачи Программой мониторинга:**

1. Установить единые требования к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;

2. Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы;

3. Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;

4. Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся.

2015 – 2017 гг. обозначены в Программе мониторинга как этап апробации процедуры мониторинга по основным учебным предметам образовательной программы: предметной области «Художественное творчество» – ПО.01. УП.01 «Рисунок», ПО.01. УП.02 «Живопись», ПО.01. УП.03 «Композиция станковая», и предметной области «История искусства» – ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства».

В 2016-2017 учебном году мероприятия Программы мониторинга охватывают два учебных предмета образовательной программы – ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» и ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» и проводятся в рамках апробации процедур, форм и содержания контрольно-измерительных материалов.

Мониторинг качества образования проводится в форме Городского открытого просмотра по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» среди предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

**Организаторы Городского открытого просмотра** по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» (далее – Просмотр):

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
- Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» города Екатеринбурга (далее – ГРЦ ИЗО);
- Городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов

### **1. Цель и задачи:**

**Цель мониторинга:** выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» среди предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

### **Задачи:**

1. Провести апробацию процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в форме Городского открытого просмотра;

2. Провести подготовку учебных работ на базе школ, включенных в список участников мониторинга 2017 года по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в срок с 15 января по 24 марта 2017 года.

3. Провести мониторинг по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП

«Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в форме Городского открытого просмотра 22 апреля 2017 года с приглашением внешних экспертов из СХУ имени И.Д. Шадра и УрГАХУ;

4. Максимально охватить контингент обучающихся за счет средств бюджета города Екатеринбурга предвыпускных классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) – 96 %;

5. Установить уровень качества образования в 2016-2017 уч. году предвыпускных классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет).

### **3. Форма проведения Просмотра:**

Форма проведения: Городской открытый просмотр по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» среди обучающихся предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет).

Дата проведения: **22 апреля 2017 года**

Начало просмотра в **10:00 часов**

### **4. Эксперты Просмотра (кандидатуры на согласовании)- 4 человека:**

Лопато А.Б. – профессор УрГАХУ, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УрГАХУ, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Анциферов В.Г. - преподаватель ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

## 5. Подготовительный этап Просмотра

Для проведения процедуры Просмотра на подготовительном этапе проводятся:

- Определение для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества образования федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) в 2016-2017 учебном году учебного предмета «Композиция станковая»;
- Обсуждение требований к учебным работам, формулировка показателей и критериев оценки;
- Выбор задания (работы по теме) для выполнения учебной работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из ДПОП «Живопись»;
- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, определение критериев и показателей оценки учебных работ, разработка контрольно-измерительных материалов (сводных ведомостей, оценочных таблиц) для экспертов, общую базу в электронном виде, согласно спискам обучающихся;
- Согласование проведения процедуры Просмотра с представителями ДХШ и ДШИ, участвующим в мониторинге 2016-2017 учебного года;
- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений;

Списки обучающихся за счет средств бюджета города Екатеринбурга предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет) высылаются в ГРЦ «ИЗО» (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) в электронном виде - Microsoft Excel или другой табличной форме по электронной почте [office@pionerart.ru](mailto:office@pionerart.ru) до **01 апреля 2017 года**;

- **Списки обучающихся** принимающих участие в мероприятиях мониторинга в 2016-2017 уч.г., заверенные директором школы, вместе с

**работами**, разложенными в соответствии со списками **в алфавитном порядке**, сдаются в ГРЦ «ИЗО» **10 апреля 2017 года**.

- Пример подписи работ – с оборотной стороны печатными буквами (или оформленные этикетки) ФИО, класс, школа, ДПОП «Живопись», срок обучения

**Внимание! Непосредственное участие педагога в работе обучающихся категорически запрещается!**

За несоблюдение данного требования экспертная комиссия вправе дисквалифицировать работы всего класса (параллели классов) школы - нарушителя с последующим аннулированием результатов при выведении общего рейтинга качества образования на городском и школьном уровнях.

#### **6. Участники Просмотра:**

В мониторинге качества образования в 2016-2017 учебном году принимают участие обучающиеся предвыпускных 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) и 7-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 8 лет) следующих образовательных учреждений Екатеринбурга:

1. МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (параллель 4-х классов, всего 4 класса, 48 человек)
2. МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (параллель 4-х классов, всего 3 класса, 37 чел.)
3. МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени И.А. Корзухина» (параллель 4-х классов, всего 2 класса, 26 чел.)
4. МБУК ДО «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (параллель 4-х классов, всего 2 класса, 24 чел.)
5. МАУК ДО «Детская школа искусств № 5» – 7 класс – (параллель 7-х классов, всего 2 класса, 33 чел.)
6. МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 10» (5 лет обучения) - (параллель 4-х классов, всего 1 класс, 12 чел.)

7. МАУК ДО «Детская школа искусств № 12» – 7 класс – (параллель 7-х классов, всего 1 класс, 12 чел.)

8. Гимназия «Арт-Этюд» – 7 класс – (параллель 7-х классов, всего 4 класса, 55 чел.)

Общее количество бюджетного контингента по ДПОП «Живопись», подлежащего мониторингу в 2016-2017 учебном году составляет:

4-е классы - 147 чел.

7-е классы – 100 чел.

**Итого: 247 чел.**

## **7. Процедура Просмотра:**

### **Сотрудники ГРЦ ИЗО:**

- проверяют наличие учебных работ в соответствии с предоставленными школами-участницами мероприятий мониторинга списками обучающихся;

- кодируют учебные работы, присваивают порядковые номера в соответствии с возрастной категорией (классом) обучающихся;

- производят раскладку учебных работ перед процедурой Просмотра по возрастным категориям (классам) обучающихся совместно с представителями (ответственными лицами) школ–участниц Просмотра 2016-2017 учебного года.

**Члены экспертной комиссии** оценивают уровень овладения / освоения обучающимися учебного материала на соответствие требованиям к программным заданиям выбранного предмета и этапа его освоения по ДПОП «Живопись» **по трехбалльной системе** (критерии оценки), выставляя баллы в экспертную ведомость **по каждому из 4 показателей** к представленному на Просмотр выполненному учебному заданию.

**Наблюдательный совет:** представители (ответственные лица) школ–участниц Просмотра 2016-2017 учебного года – заместители директора по УВР ДХШ и заведующие художественными отделениями ДШИ – участвуют в предварительной раскладке работ обучающихся в день Просмотра и могут присутствовать на процедуре при работе экспертов в качестве наблюдателей.



## **8. Подведение итогов Просмотра:**

При подведении итогов проведения процедуры Просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ),
- оценку выполненного учебного материала на соответствие требованиям к программным заданиям выбранного предмета и этапа его освоения по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет) к предвыпускным классам, а также анализ полученных результатов на предмет готовности к итоговой аттестации с заявленными в федеральных государственных требованиях к выпускникам данной программы.
- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию заданий по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая», во избежание «вольных» трактовок формулировок программы.

При подведении итогов ведется персонафицированный учет результатов, в соответствие с присвоенной нумерацией участника в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому показателю, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого обучающегося, по параллели классов, по школе и по городу в целом.

### **Критерии оценки:**

**3 балла** – высокий уровень овладения/освоения учебного материала

**2 балла** – средний уровень овладения /освоения учебного материала

**1 балл** – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

**При выведении рейтинга используются следующие шкалы по классам:**

**Уровень качества образования  
Критерии оценки (сумма из 5 критериев)  
4-е / 7-е классы**

	<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>
<b>в %</b>	100-71%	70-41%	40-0%
<b>общий балл</b>	48-34	33-20	19-0

**9. Аналитический (завершающий) этап**

**Сотрудники ГРЦ ИЗО:**

- переносят данные (баллы, выставленные экспертами) с бумажных ведомостей в электронную базу;
- обрабатывают данные в электронной базе (в электронном виде подводят подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл)
- выводят рейтинги качества образования каждого обучающегося, по параллели классов, по школе и по городу в целом.
- оформляют итоги Просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.
- на основании рекомендаций экспертной комиссии корректируют организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.
- на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивают информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимума содержания ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 и 8 лет), в соответствии с ФГТ.

**10. Требования к подготовке работ по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 и 8 лет):**

**4 / 7 КЛАСС**

Учащиеся представляют для экспертной комиссии **готовую работу** по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» и **подготовительный материал** к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов)

**Задание:** Многофигурная композиция в интерьере или экстерьере (композиция из 2-3 фигур)

**Тема композиции:** «Разговор» (Раздел «Создание художественного образа. Соотношение фигуры человека и пространства»)

**Техника исполнения** – бумага, гуашь

Формат готовой работы может быть как горизонтальный, так и вертикальный. Конечный вариант готовой работы представляется без окантовки.

Размеры готовой работы (по выбору обучающегося):

1 вариант: 42 см х 29,5 см (А3)

2 вариант: 42 см х 35,5 см

Кол-во часов: 20 аудиторных часов (+ 40 внеаудиторных часов).

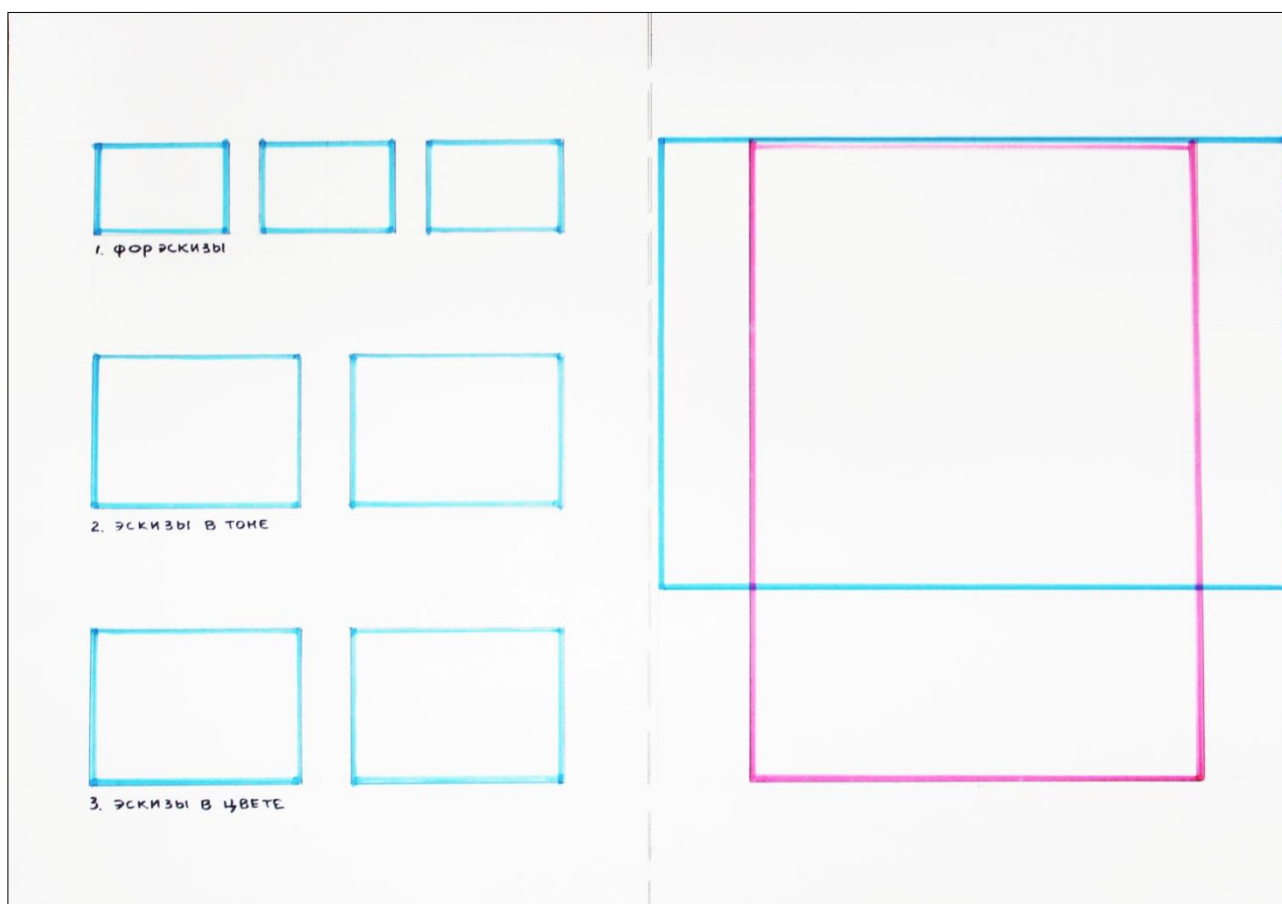
**Схема этапов выполнения композиции станковой:**

1. Выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия заданной темы
2. Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
3. Варианты тональных форэскизов (3 шт., 7-9 см по большой стороне) - карандаш.
4. Варианты тональных эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (черная + белая).

5. Варианты цветовых эскизов (2 шт., 12-14 см по большой стороне) - гуашь (цветная).

6. Выполнение итоговой работы на формате в материале - гуашь (цветная).

**Схема представления работы на просмотр** (на горизонтальном листе ватманской бумаги формата А1, согнутом пополам):



### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- умение применять основные законы станковой композиции (композиционный центр, целостность (единство частей и целого в композиции), равновесие (устойчивость всех частей) и ее выразительные средства (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);
- умение использовать средства живописи, её изобразительно-выразительные возможности.

## **11. Критерии и показатели оценки учебных работ экспертной комиссией:**

### **Критерии – Техническая оснащенность (Техника исполнения)**

#### **Показатели:**

- выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы;
- цветотональное решение композиции
- соблюдение пропорций фигуры человека (людей), законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера/экстерьера

### **Критерии - Выразительность исполнения**

#### **Показатели:**

- раскрытие темы в творческой композиции, грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи композиции.

## **12. Контакты**

Организационно-содержательные вопросы:

Рогозина Елена Владимировна, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-38-47, [office@pionerart.ru](mailto:office@pionerart.ru)

Веселова Надежда Евгеньевна, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-23-02, [office@pionerart.ru](mailto:office@pionerart.ru)

Плюснина Ульяна Владимировна, преподаватель МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», методист ГРЦ «Изобразительное искусство», +7 (343) 371-23-02 [office@pionerart.ru](mailto:office@pionerart.ru)

Тишина Елена Андреевна, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 (343) 257-63-19, [2576319@gmail.ru](mailto:2576319@gmail.ru)

Черемных-Шмелева Екатерина Николаевна, куратор городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 (343) 257-63-19, [artschool2zal@gmail.com](mailto:artschool2zal@gmail.com)