

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»  
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Городской открытый просмотр по учебному предмету  
ПО.01. УП.01. «РИСУНОК»**

**Мониторинг качества образования  
2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга,  
реализующих ДПОП «Живопись»  
(срок обучения 5 лет)**

## **1. Общие положения**

В соответствии с Правилами осуществления мониторинга системы образования, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 5.08.2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.04.2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» мониторинг осуществляется для выявления достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ.

Мониторинг качества образования проводится в форме Городского открытого просмотра по учебной дисциплине ПО.01. УП.01. «Рисунок» среди параллели 2-х и 3-х классов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись»

**2. Организаторы Городского открытого просмотра по учебной дисциплине «Живопись» (далее – Просмотр):**

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»
- городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство» города Екатеринбурга;
- Городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов

## **3. Цели и задачи**

**Цель:** выявить общий уровень выполнения минимальных федеральных государственных требований по учебной дисциплине ПО.01. УП.01. «Рисунок»

среди параллели 2 и 3 классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

#### **Задачи:**

1. Апробировать процедуру мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) в форме Городского открытого просмотра;

2. Максимально охватить контингент бюджетных отделений 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет) - 100%;

3. Установить уровень качества образования в 2014-2015 учебном году 2-х и 3-х классов детских художественных школ Екатеринбурга, реализующих ДПОП «Живопись» (срок обучения - 5 лет).

#### **4. Подготовительный этап:**

- Выбор учебного предмета «Рисунок» для проведения процедуры мониторинга по выявлению соответствия качества обучения федеральным государственным требованиям по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет);

- Обсуждение требований к итоговым работам, формулировка критериев оценки;

- Выбор задания для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры Городского открытого просмотра из дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;

- Подготовка материалов: сбор списков обучающихся, разработка оценочных таблиц и др.;

- Приглашение экспертов из профессиональных средних и высших учебных заведений.

#### **5. Этап реализации:**

Дата проведения: **25 апреля 2015 года**

Начало просмотра в **10:00 часов**

Форма проведения: **Городской открытый просмотр по предмету ПО.01. УП.01. «Рисунок» среди обучающихся 2-3 классов ДХШ и художественных отделений ДШИ, реализующих ДПОП «Живопись» (5 лет обучения)**

#### **6. Внешние эксперты:**

Лопато А. Б. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Кириллов Ю.Ю. – профессор УралГАХА, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Пьянков И.А. – преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, член регионального отделения ВТОО «Союз художников России»;

Бабушкина О.В. - преподаватель Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра.

#### **7. Участники Просмотра:**

В процедуре Городского открытого просмотра по рисунку, объявленного среди обучающихся 2-3 классов ДПОП «Живопись» (ДХШ и художественных отделений ДШИ) в апреле 2015 года, примут участие обучающиеся следующих школ, реализующих программу ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет):

1. ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова – 84 чел.,
2. ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина – 76 чел.,
3. ДХШ № 3 имени А.И. Корзухина – 24 чел.,
4. ДХШ № 4 имени Г.С. Метелёва – 12 чел.

Итого – 196 человек

#### **8. Процедура Просмотра:**

Члены экспертной комиссии оценивают уровень овладения / освоения обучающимися учебного материала на соответствие ФГТ по ДПОП

«Живопись» по **пятибалльной** системе (критерии оценки), выставяя баллы по каждому из 4 показателей к представленному на Просмотр выполненному постановочному заданию.

Заместители директора по УВР ДХШ и заведующие художественными отделениями ДШИ, участвуют в предварительной раскладке работ обучающихся в день Просмотра и могут присутствовать на процедуре при работе экспертов в качестве наблюдателей.

## **9. Подведение итогов Просмотра:**

При подведении итогов проведения процедуры Городского открытого просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ),
- оценку выполненных работ на соответствие заявленным в федеральных государственных требованиях по ДПОП «Живопись» показателей,
- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного выполнения требований ФГТ к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предмету «Живопись», во избежании «вольных» трактовок формулировок программы, а также исключения усложнения постановок.

При подведении итогов ведется персонифицированный учет результатов, в соответствие с присвоенной нумерацией участника в каждой возрастной категории. Баллы, поставленные экспертом в оценочную ведомость по каждому показателю, суммируются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования каждого ребенка по параллели классов, по школе и по городу в целом.

### **Критерии оценки:**

**5 баллов** – высокий уровень овладения /освоения учебного материала

**4 балла** – недостаточно высокий уровень овладения /освоения учебного материала

**3 балла** – средний уровень овладения /освоения учебного материала

**2 балла** – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

**1 балл** – недостаточный уровень овладения /освоения учебного материала

**Уровень качества образования  
Критерии оценки  
2-е классы**

	<b>Высокий уровень освоения</b>	<b>Средний уровень освоения</b>	<b>Низкий уровень освоения</b>
<b>в %</b>	100-71%	70-41%	40-0%
<b>общий балл</b>	80-57	56-33	32-0

**Уровень качества образования  
Критерии оценки  
3-е классы**

	<b>Высокий уровень освоения</b>	<b>Средний уровень освоения</b>	<b>Низкий уровень освоения</b>
<b>в %</b>	100-71%	70-41%	40-0%
<b>общий балл</b>	120-85	84-49	48-0

**10. Аналитический (завершающий) этап**

- ГРЦ ИЗО переносит баллы из ведомостей экспертов в электронную сводную базу.

- ГРЦ ИЗО в электронном виде подводит подсчет итоговых баллов по каждому участнику, средний балл по параллели классов и выводит рейтинг по школам, высчитывая средний балл.

- ГРЦ ИЗО оформляет итоги Городского просмотра в форме аналитической справки, оформленной в виде информационной брошюры.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии корректирует организационную работу проведения мониторинга и внедряет ее в следующем учебном году.

- ГРЦ ИЗО на основании рекомендаций экспертной комиссии выстраивает информационную и методическую работу на следующий учебный год, включая мероприятия по повышению качества освоения минимальных федеральных государственных требований по ДПОП «Живопись».

**11. Программные требования (учебные задания)** для проведения мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» (срок обучения – 5 лет)

**ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ) ТВОРЧЕСТВО** (в форме Городского открытого просмотра учебных работ):

**ПО.01. УП.01. «РИСУНОК» (срок обучения – 5 лет)**

**2 / 5 КЛАСС**

**Постановка:** простой натюрморт с двумя-тремя бытовыми предметами и драпировкой.

Время выполнения задания по программе – 12 часов.

Материал – мягкий графитный карандаш, бумага формата А3

**3 / 6 КЛАСС**

**Постановка:** натюрморт с крупным предметом быта комбинированной формы (расположенный ниже уровня глаз учащихся)

Время выполнения задания по программе – 17 часов.

Материал – мягкий графитный карандаш, бумага формата А2.

**12. Критерии, показатели и система оценки,** применяемые при проведении мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» (срок обучения – 5 лет)

## ПО.01. УП.01. «РИСУНОК»

Класс	Критерий оценки	Показатели оценки
<b>2 / 5</b> класс	<b>Техническая оснащенность,</b> соответствующая программным требованиям 2/5 класса	– знание понятий «пропорции», «симметрия», «светотень»
		– умение использования приемов линейной и воздушной перспективы
		– навыки владения линией, штрихом, пятном
		– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени
<b>3 / 6</b> класс	<b>Техническая оснащенность,</b> соответствующая программным требованиям 3/6 класса	– знание понятий «пропорции», «симметрия», «светотень»
		– умение использования приемов линейной и воздушной перспективы
		– умение моделировать форму сложных предметов тоном
		– навыки владения линией, штрихом, пятном
		– навыки передачи фактуры и материала предмета
		– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

### 13. Контакты

Организационно-содержательные вопросы:

**Рогозина Елена Владимировна**, директор МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-38-47, [office@pionerart.ru](mailto:office@pionerart.ru)

**Веселова Надежда Евгеньевна**, заместитель директора по УМР МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», куратор ГРЦ «Изобразительное искусство», 371-23-02, [veselova@pionerart.ru](mailto:veselova@pionerart.ru)

**Суетина Людмила Петровна**, руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов, тел. +7 (912) 630-12-26, [milasuetina@bk.ru](mailto:milasuetina@bk.ru)