



Анализ работы первого года обучения по
дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного
искусства «Архитектура» (срок обучения -
5 лет) в 2023/2024 учебный год.

Спикер: Доброва Анастасия
Вениаминовна преподаватель МНАОУК
«Гимназия «Арт-Этюд»

Учебные предметы:

Архитектурно-художественное проектирование - 99 часов за год (3 часа в неделю)

Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии - 99 часов за год (3 часа в неделю)

Объемно-пространственная композиция - 49 часов за год (1,5 часа в неделю)

Рисунок - 33 часа за год (1 час в неделю)

Живопись - 33 часа за год (1 час в неделю)

Беседы об искусстве - 33 часа за год (1 час в неделю)

Всего аудиторных часов 10,5



Архитектурно-художественное проектирование.

**Объемно-пространственная
композиция.**

Педагог Доброва Анастасия Вениаминовна



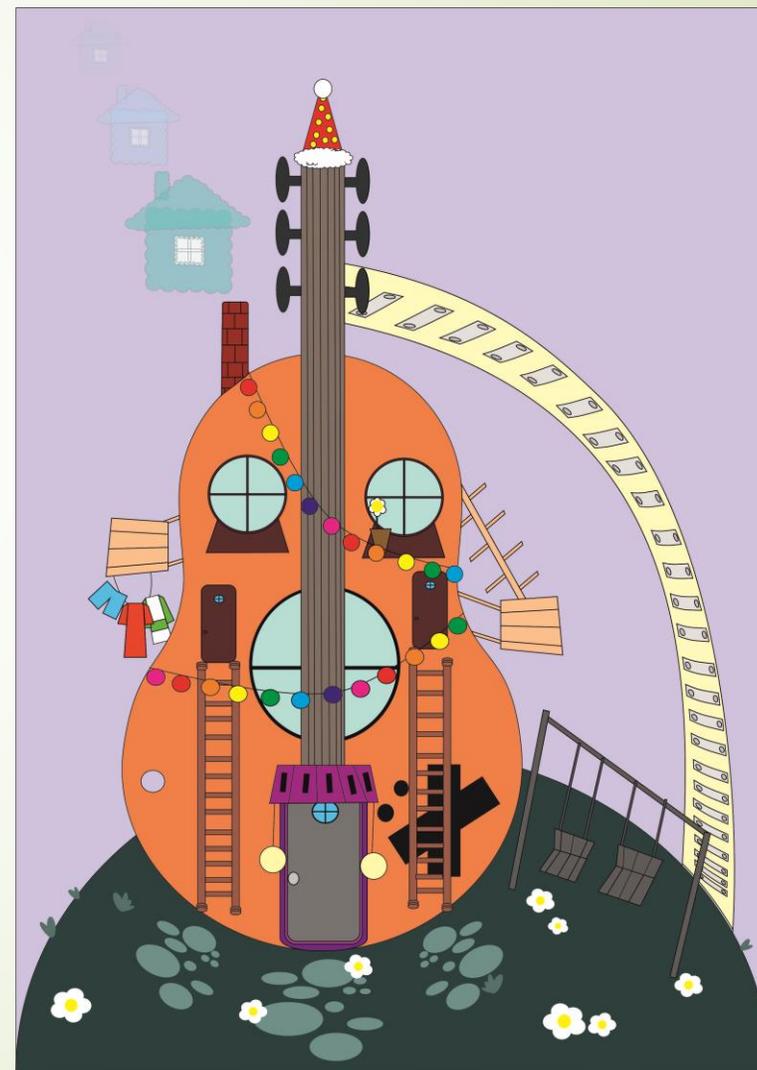


Тема 1 «Домик для...»

- Рассказ о том какие и для чего или кого бывают дома, введение понятия «Архитектура»
- Рассматриваются виды зданий начиная от общественных центров, вокзалов, аэропортов, спортивных объектов, театров, школ и тп.
- Жилые здания от многоэтажных комплексов до индивидуальной застройки.
- Садовые, дачные дома, кемпинги.
- Домики для домашних животных (собаки, кошки, хомяка, птички).
- По аналогии: домики для карандашей, тетрадей (пенал, папка, портфель). Домики для руки, головы, ног (варежки, шапка, носки)

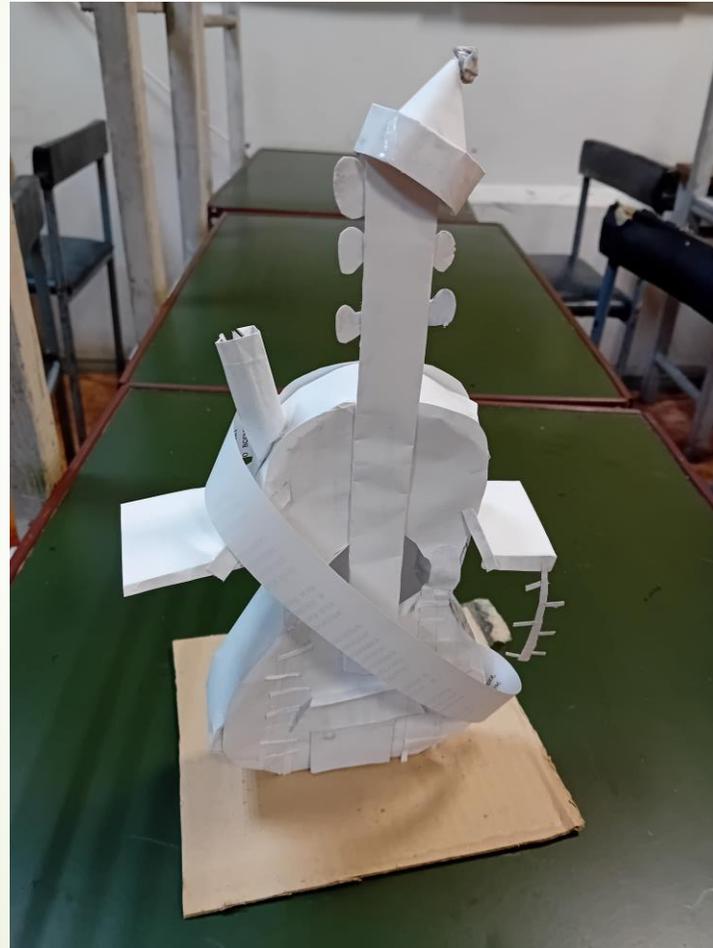
1 этап –ручная графика

2 этап - компьютерная графика

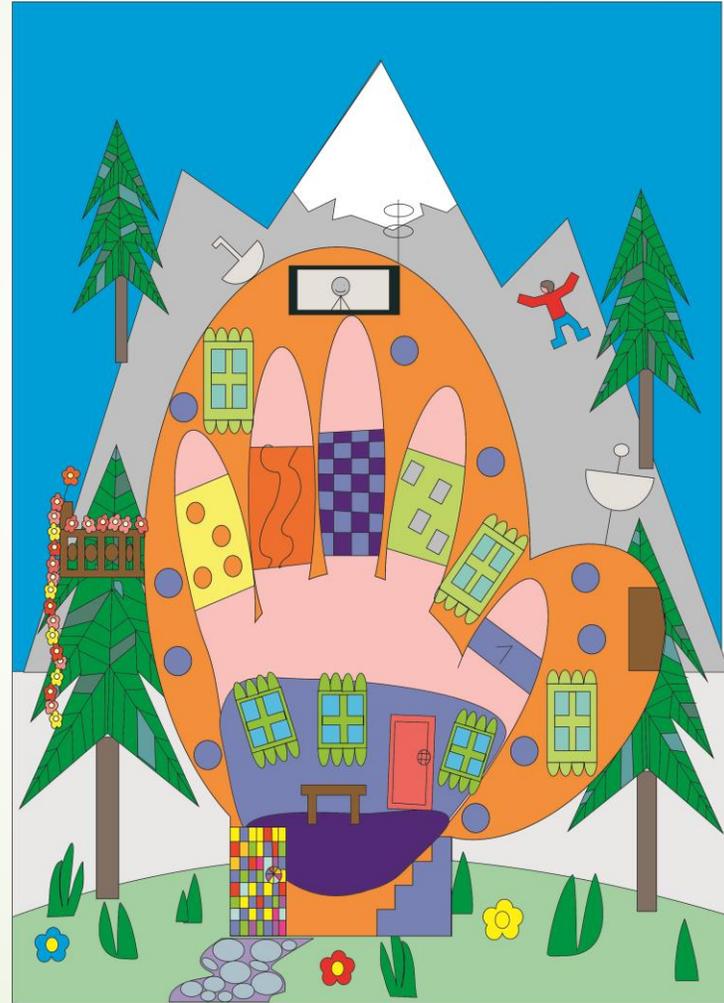


Объёмно – пространственная композиция.

1. Бумагопластика – упражнение
- 2 Черновой макет
3. Чистовой макет









В процессе работы над первым проектом

- познакомились с видами архитектуры;
- разработали образ «необыкновенного» дома;
- совершенствовали ручную графику;
- Продолжали осваивать компьютерную программу;
- Знакомились с техникой бумагопластики и макетирования

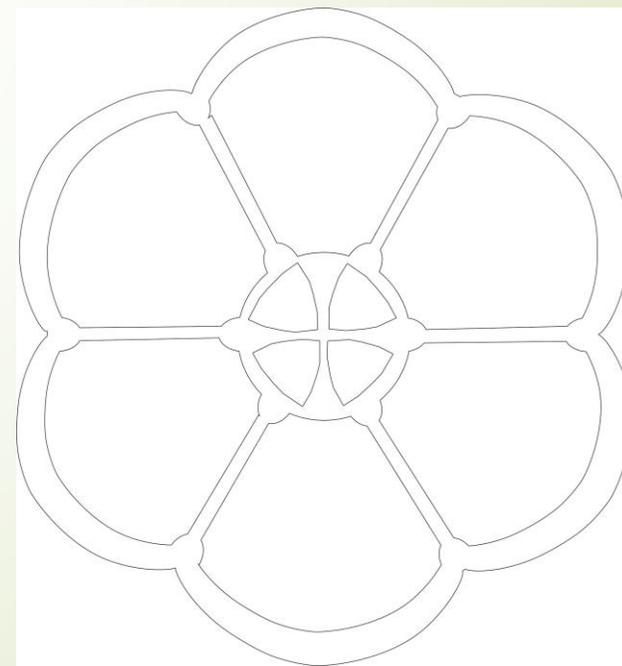
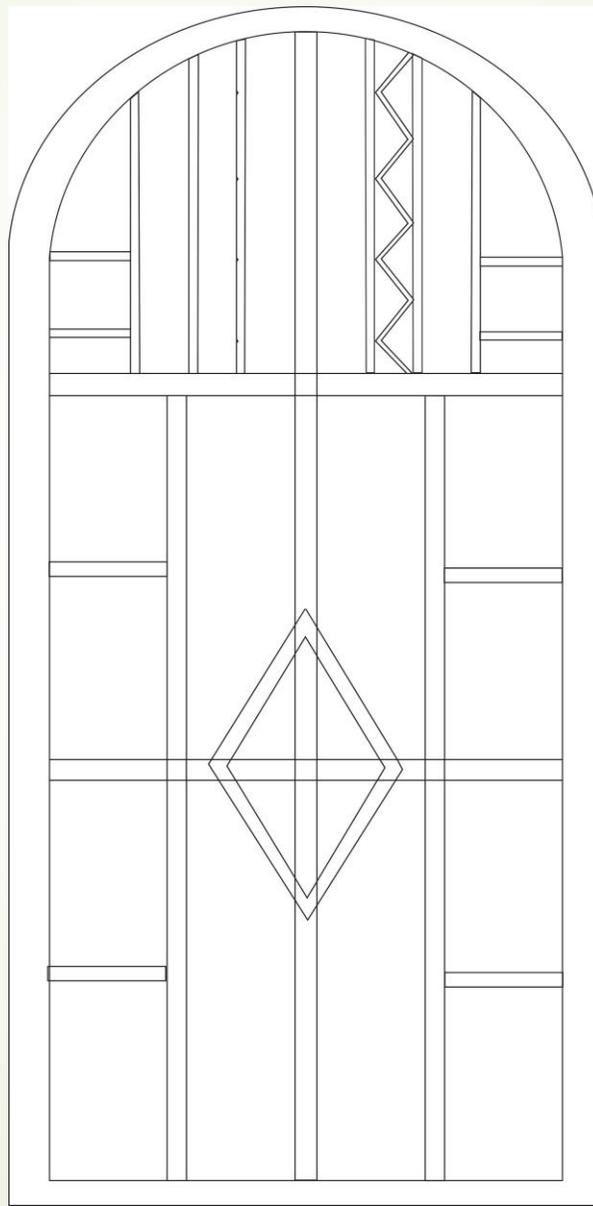
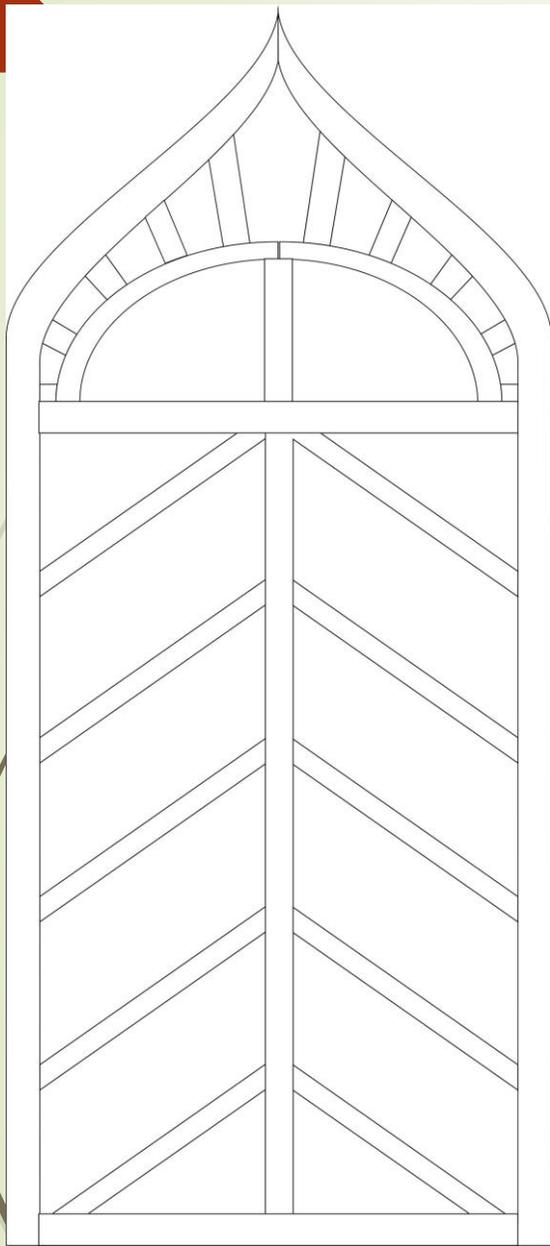


Тема 2 «Новогодние окна»

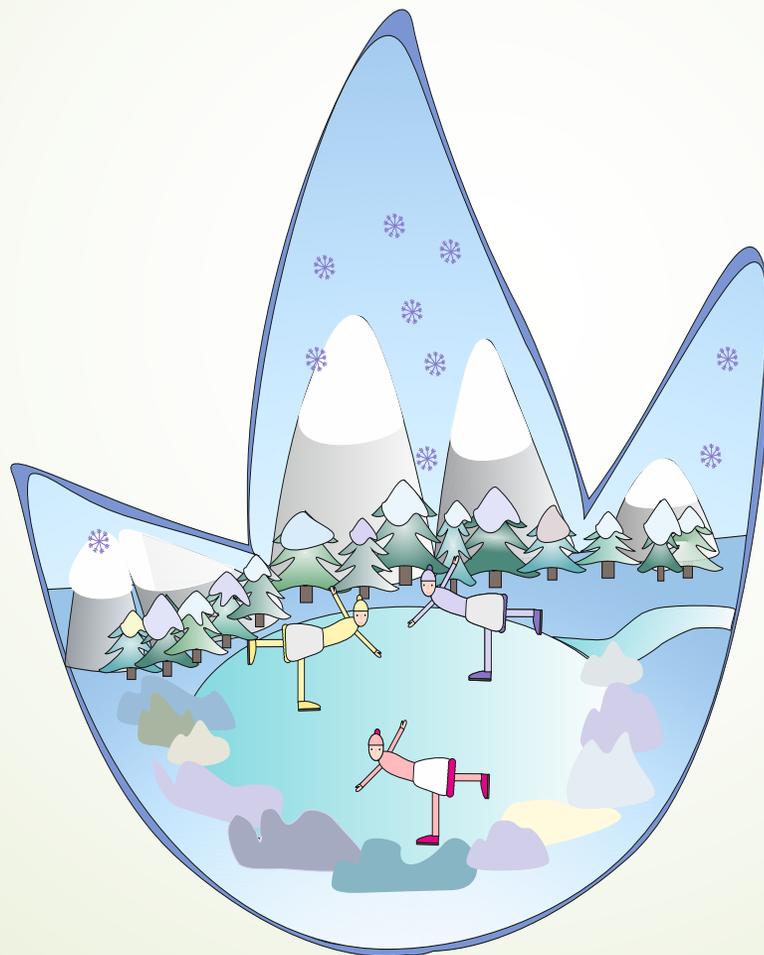
Цель – познакомиться с различными видами и формой окна. Познакомится с полуобъёмным макетированием.

Задача – создать окно в новогодней комнате, показать праздничное настроение в интерьере и в виде из окна на зимнюю улицу.

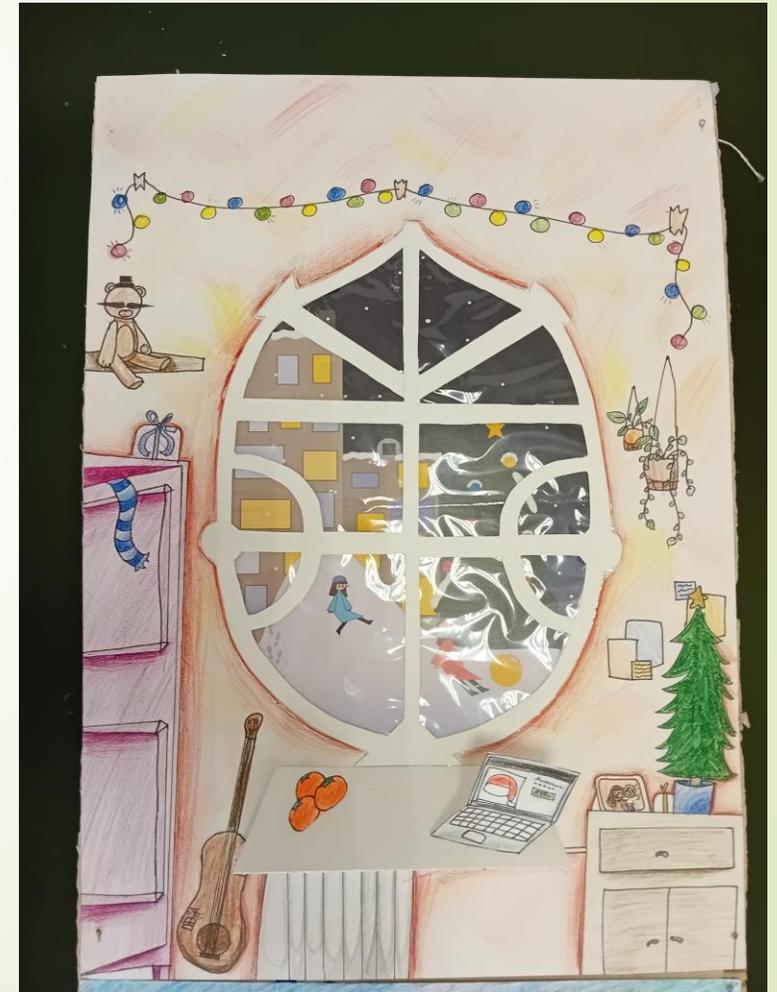
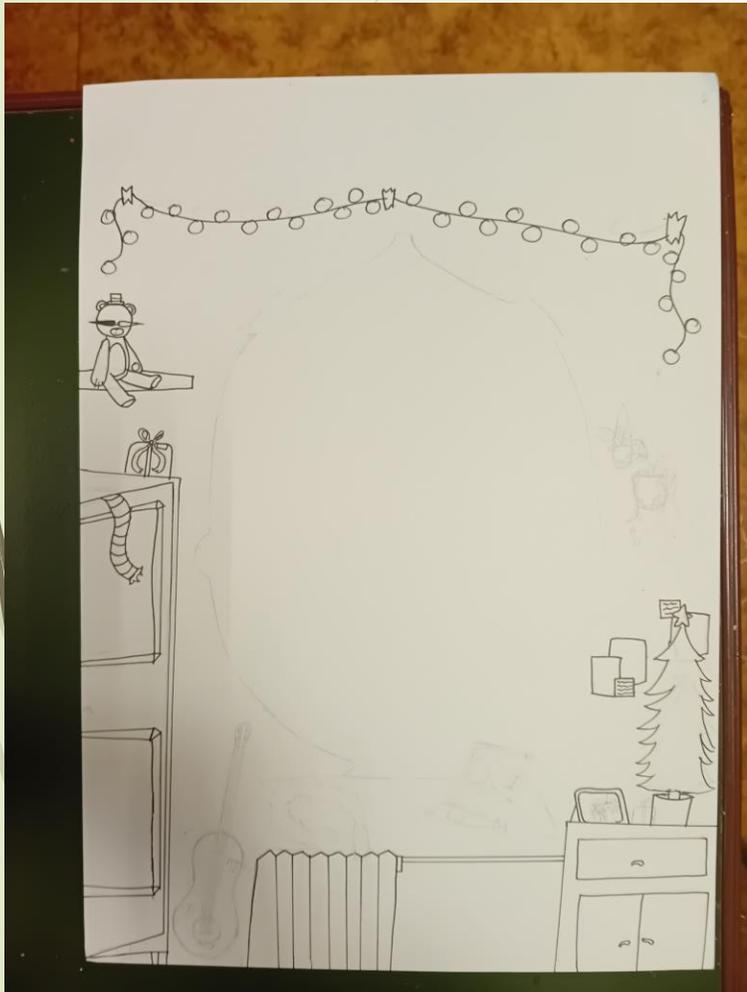
1. Разработка формы окна



2. Разработка пейзажа с учетом ранее созданной формы окна



3. Разработка интерьера в ручной графике, макетирование, окончательная сборка





- 
- Знакомились с различной формой окон (арочные, стрельчатые, круглые, треугольные)
 - Изучали строение окна и типы оконных переплетов (основная несущая рама, второстепенные декоративные элементы), материал конструкции (дерево, пластик, металл)
 - Совершенствовали навыки работы в компьютерной программе
 - Упражнялись в макетировании и бумагопластике
 - Знакомились с возможностью применения с дополнительных материалов
 - Создавали новогоднее настроение

Тема 3 «Новогодняя игрушка»

Небольшое упражнение на владение техникой прорезной бумагопластики.





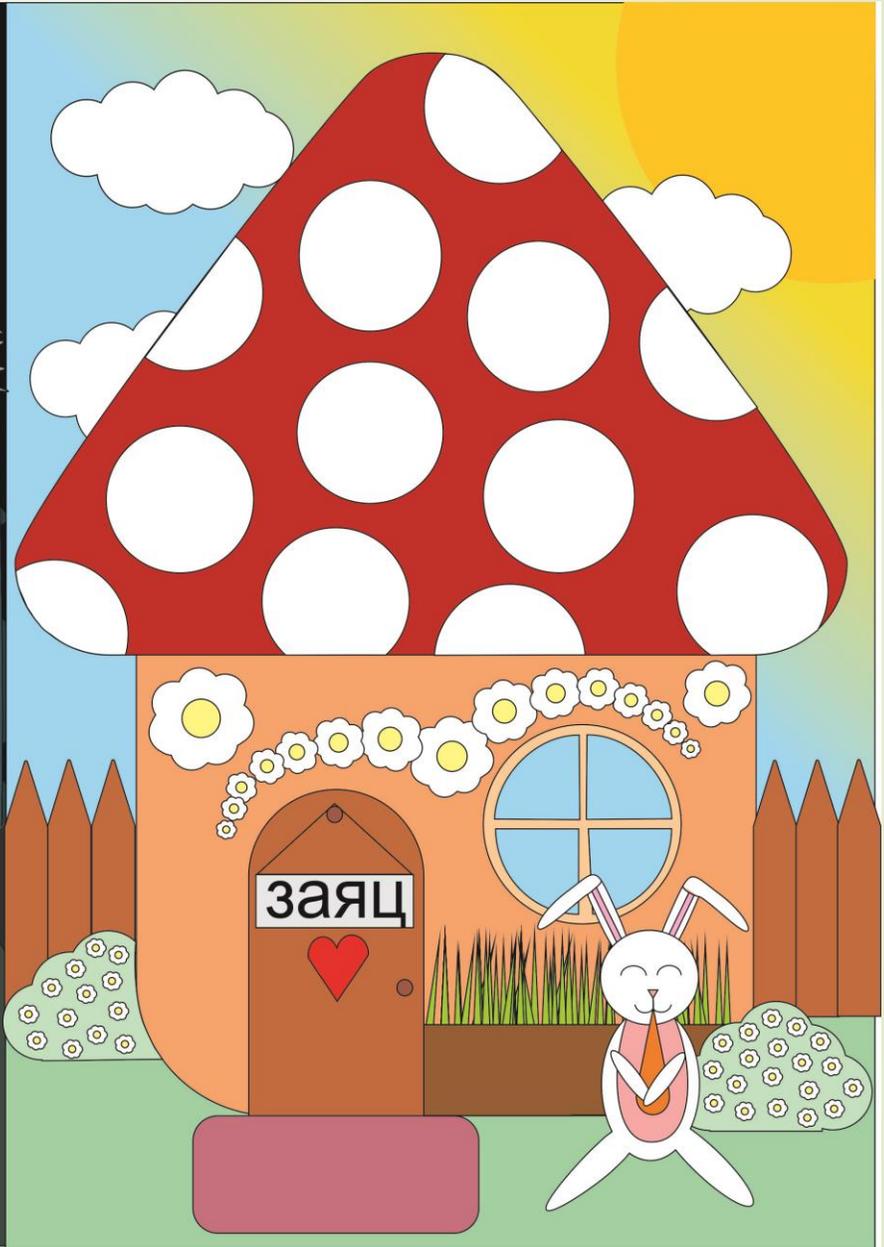
Тема 4 «Дом с характером»

Цель – научиться передавать характер и настроение неодушевлённого предмета – Дома.

Задача – создать графический образ двух домов с разным характером и настроением. Работу выполнить в компьютерной графике.









Тема 4 «Дом с характером» продолжение
объемно-пространственное моделирование.

Цель – освоение полимерной глины, как
материала для моделирования дома.

Задача – по выбору воплотить в объёме образ
злого или доброго дома.





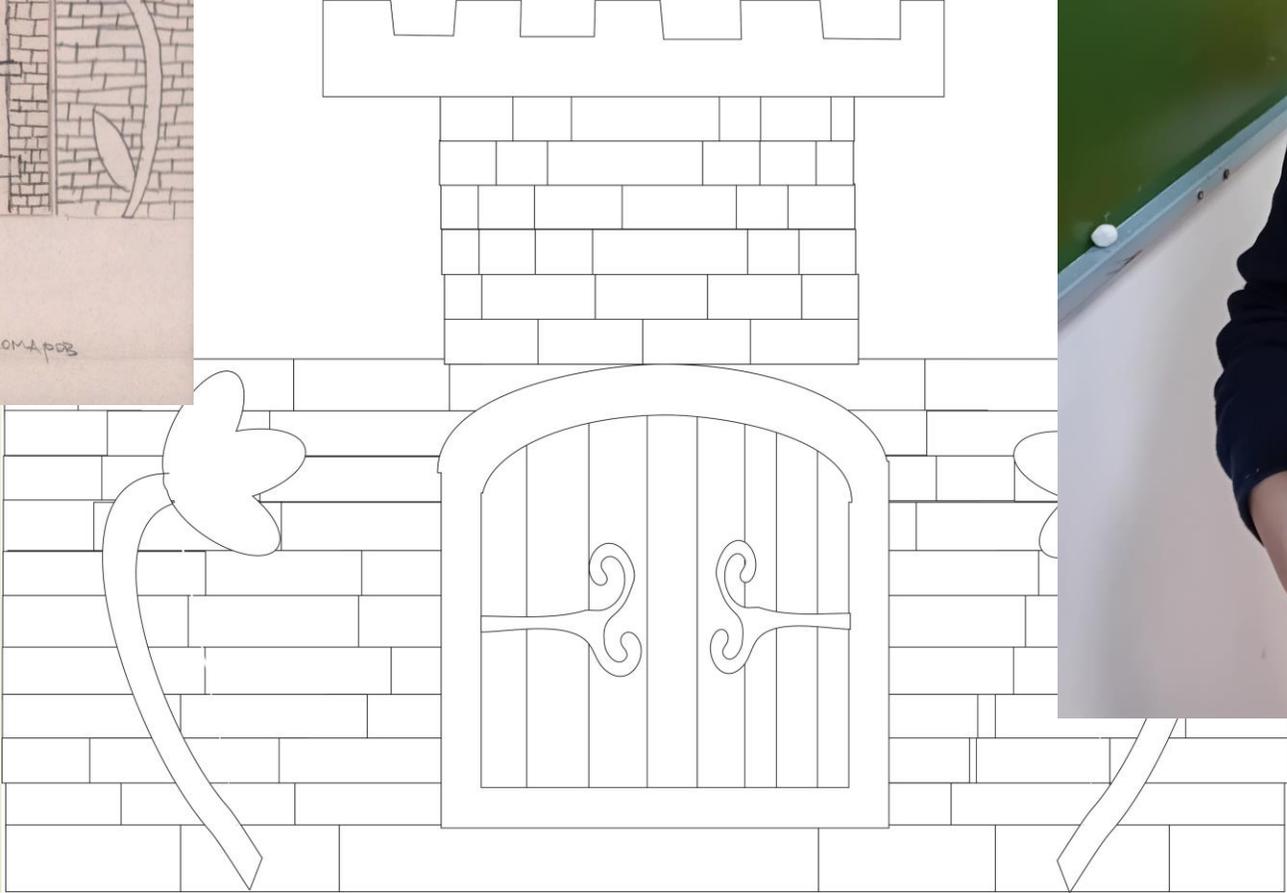
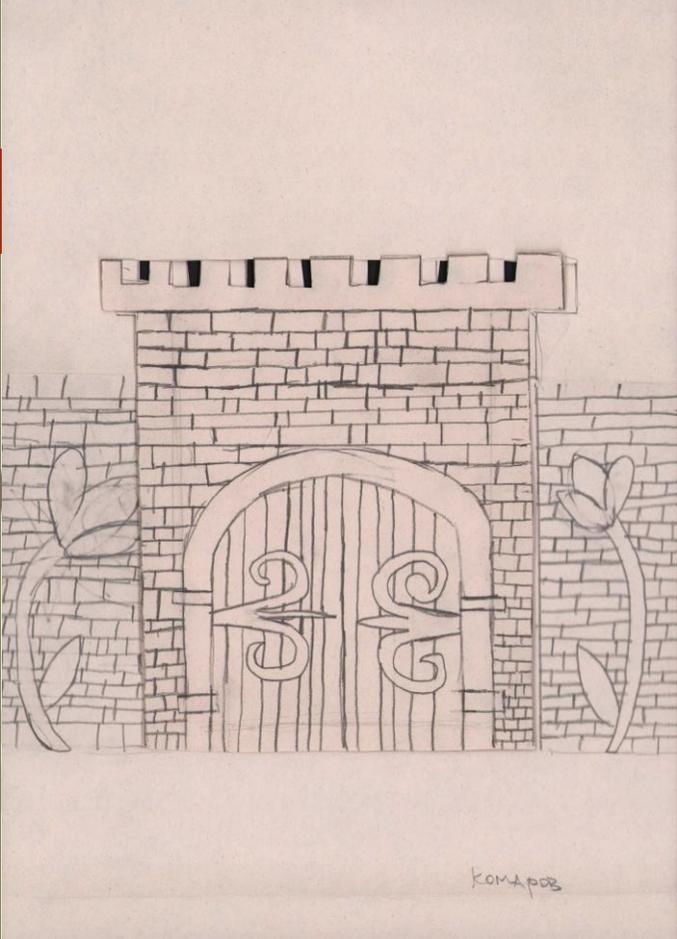


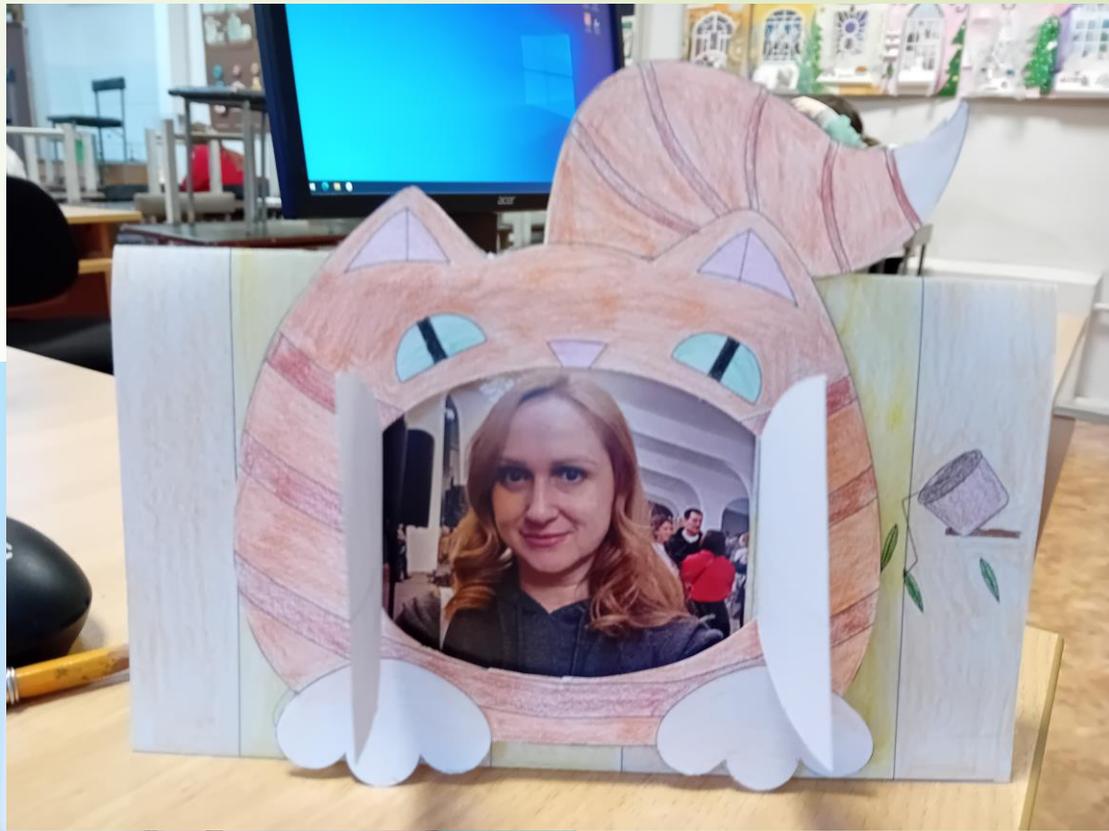


Тема 5 «Рамка для фотографий. Дом для мамочки»

Цель – создание запоминающегося образа бытовых предметов, развитие образного мышления.

Задача – создать фоторамку в виде архитектурного сооружения для подарка маме на 8 марта.





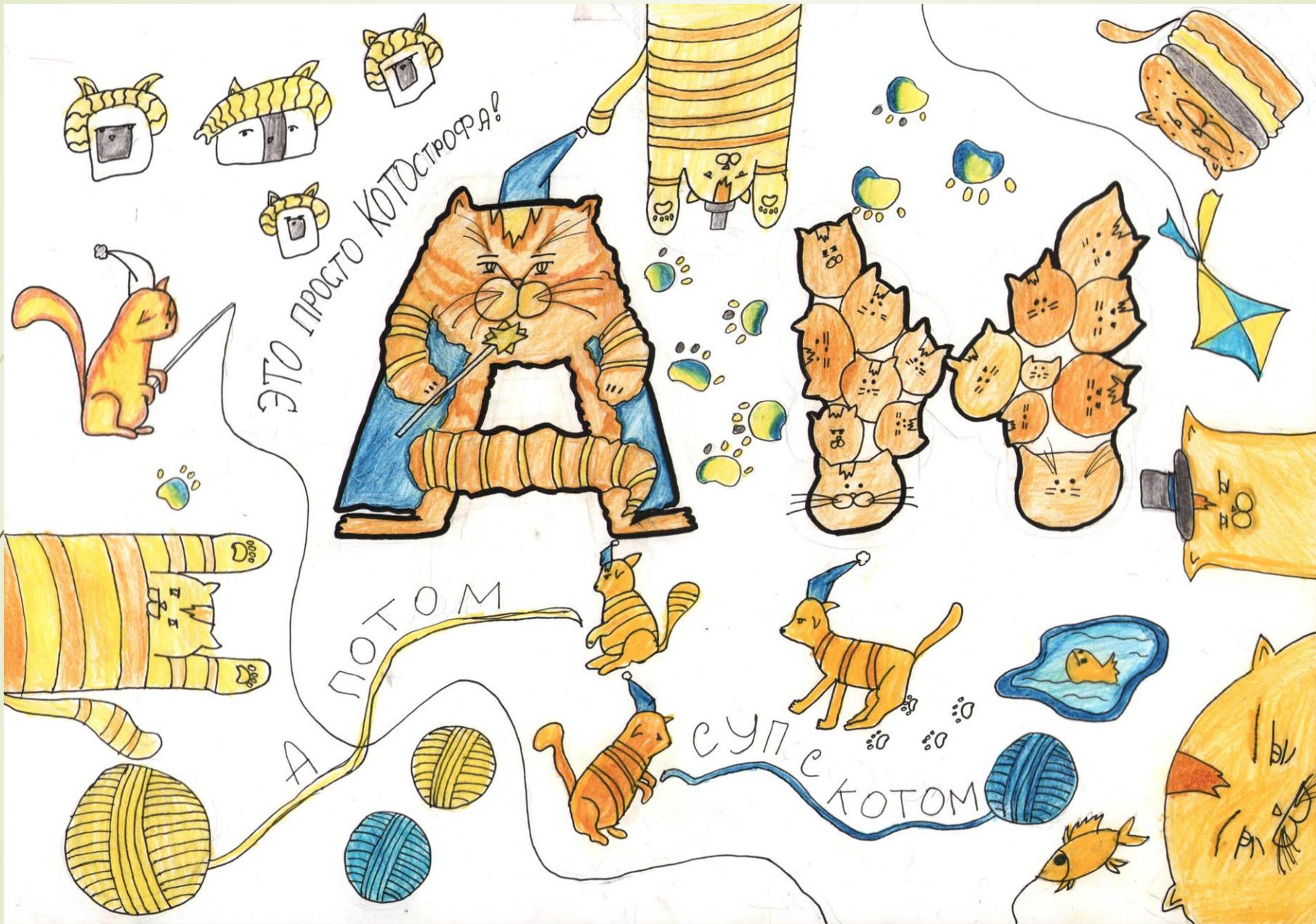




Тема 5 Создание зина «Здравствуйте - это Я!»

Цель – создание связного рассказа по образам, составление сценария объекта.

Задача – используя образы, ассоциативные картнки создать рассказ о себе ввиде страницы зина



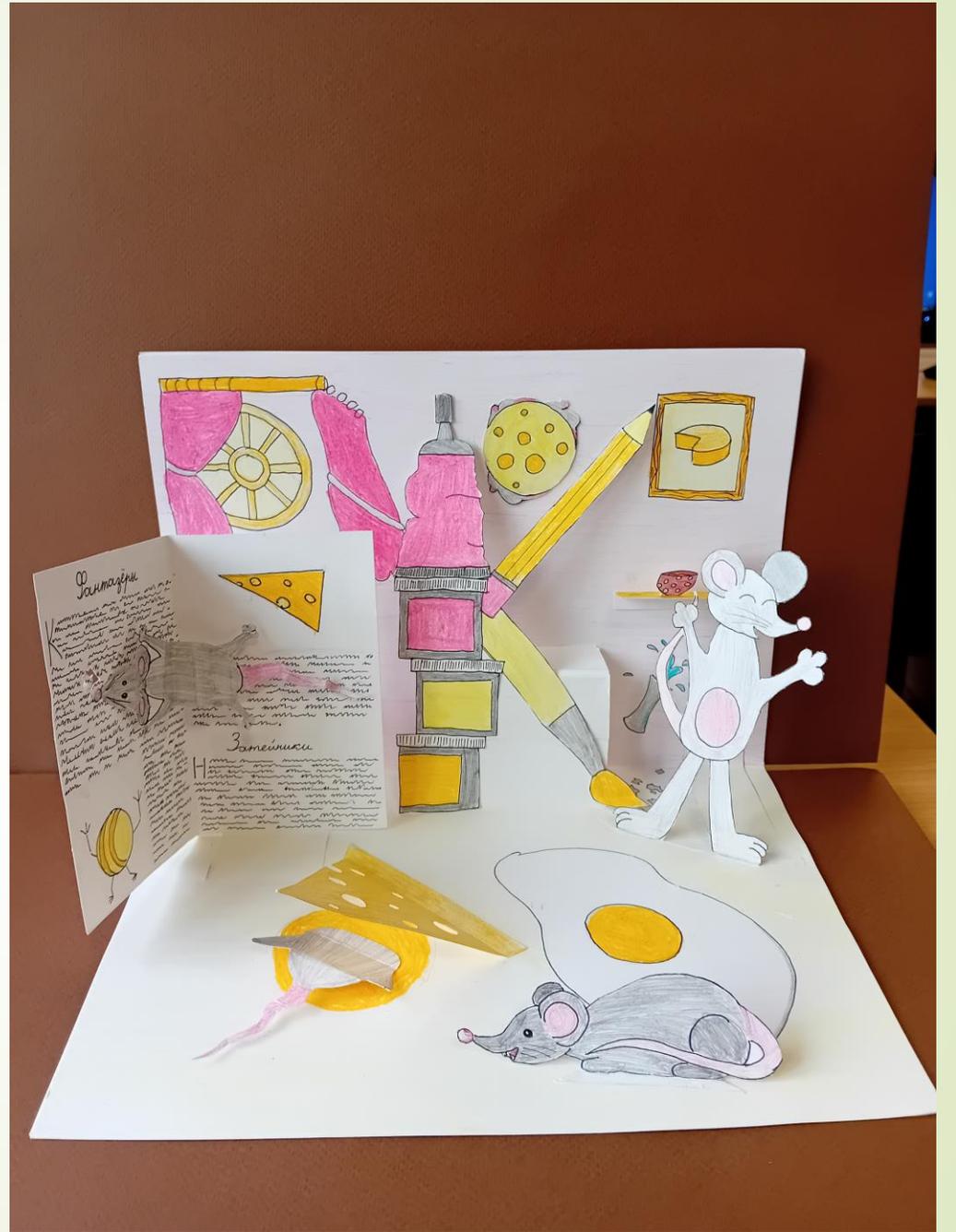
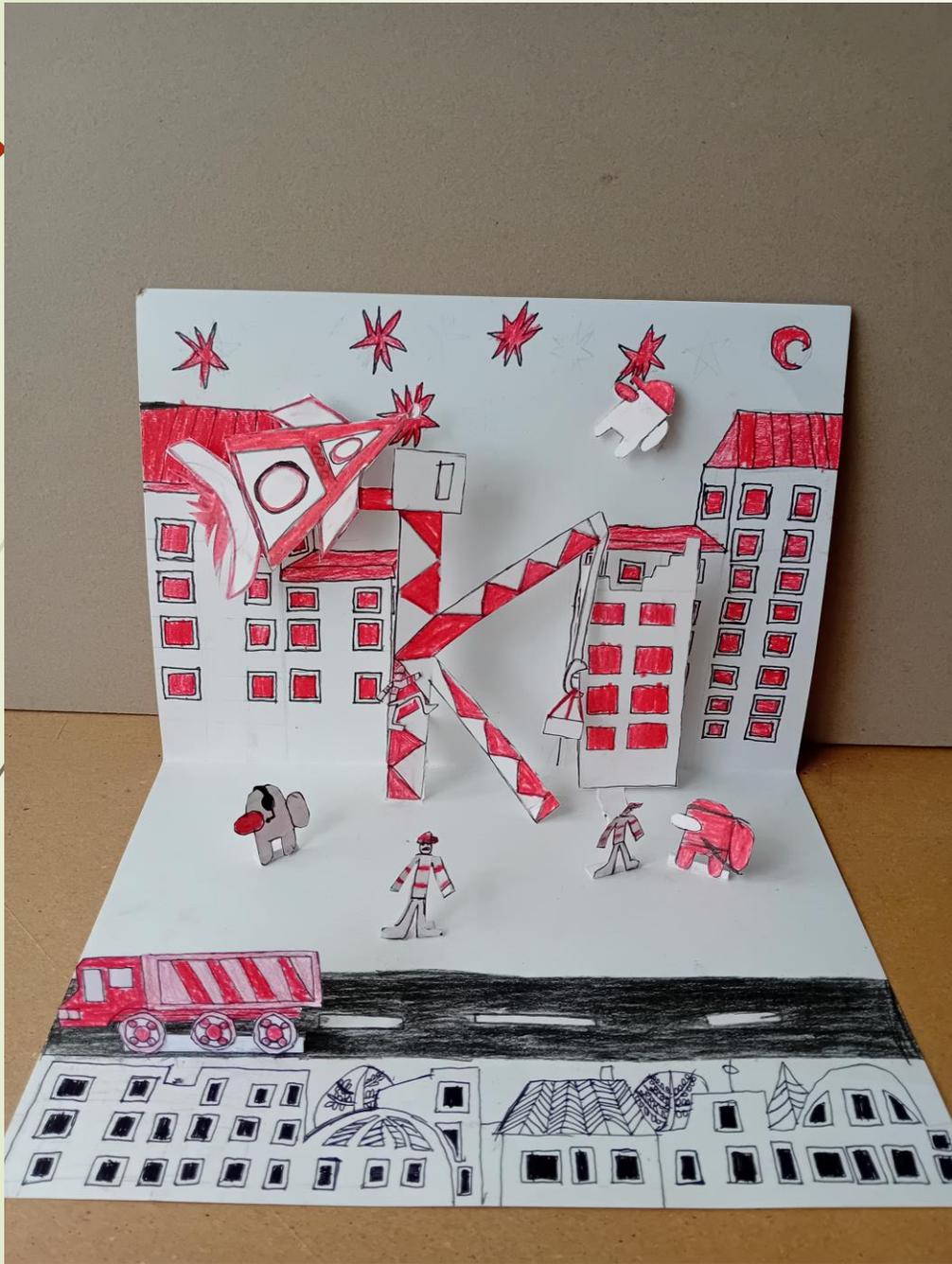


Тема 6 Создание рор-ар открытки на основе разработанного зина.

Цель – Познакомится с возможностью создание мобильных объектов из бумаги

Задача – сделать рор-ар открытку







Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии.

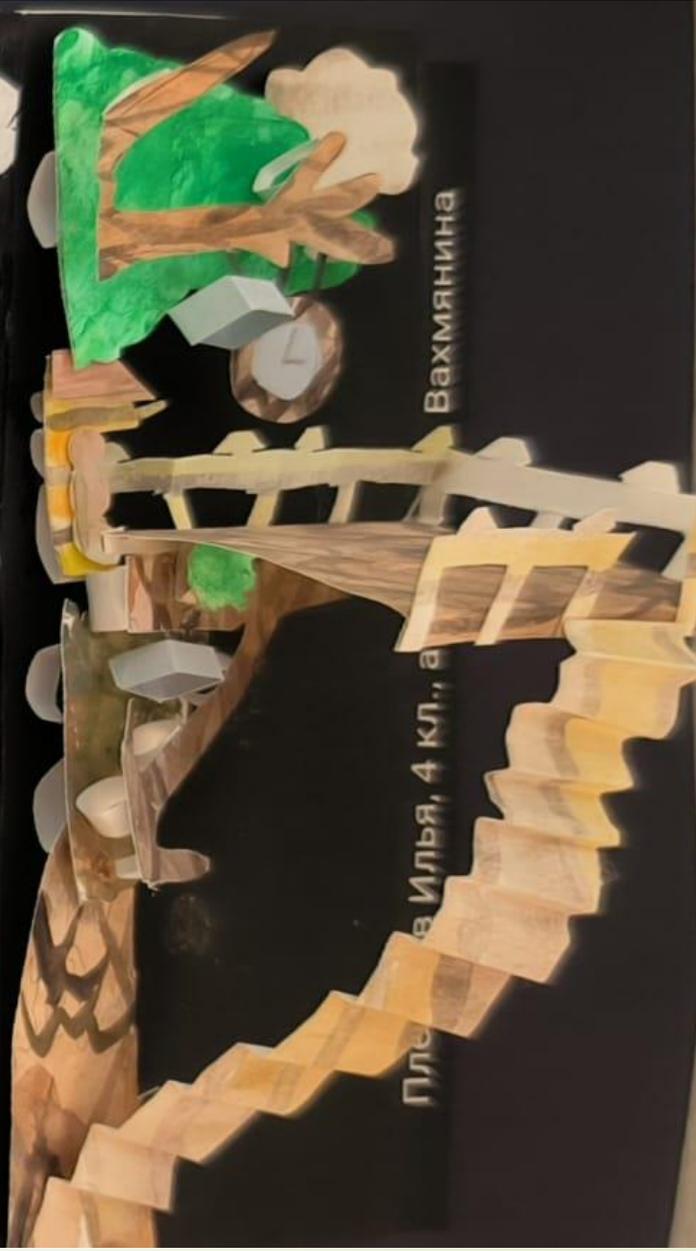
Педагог Вахмянина Ольга Владимировна



Тема 1. Дерево-дом.— образность, копирование фактур, макетирование

Цель - познакомиться со способами работы— цветными карандашами, акварельными красками и отработать навыки работы с ними.

Задача - создание графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.



Плещина Ильва, 4 кл., а
Вахмянина



Сурбиятундунда, тундунда



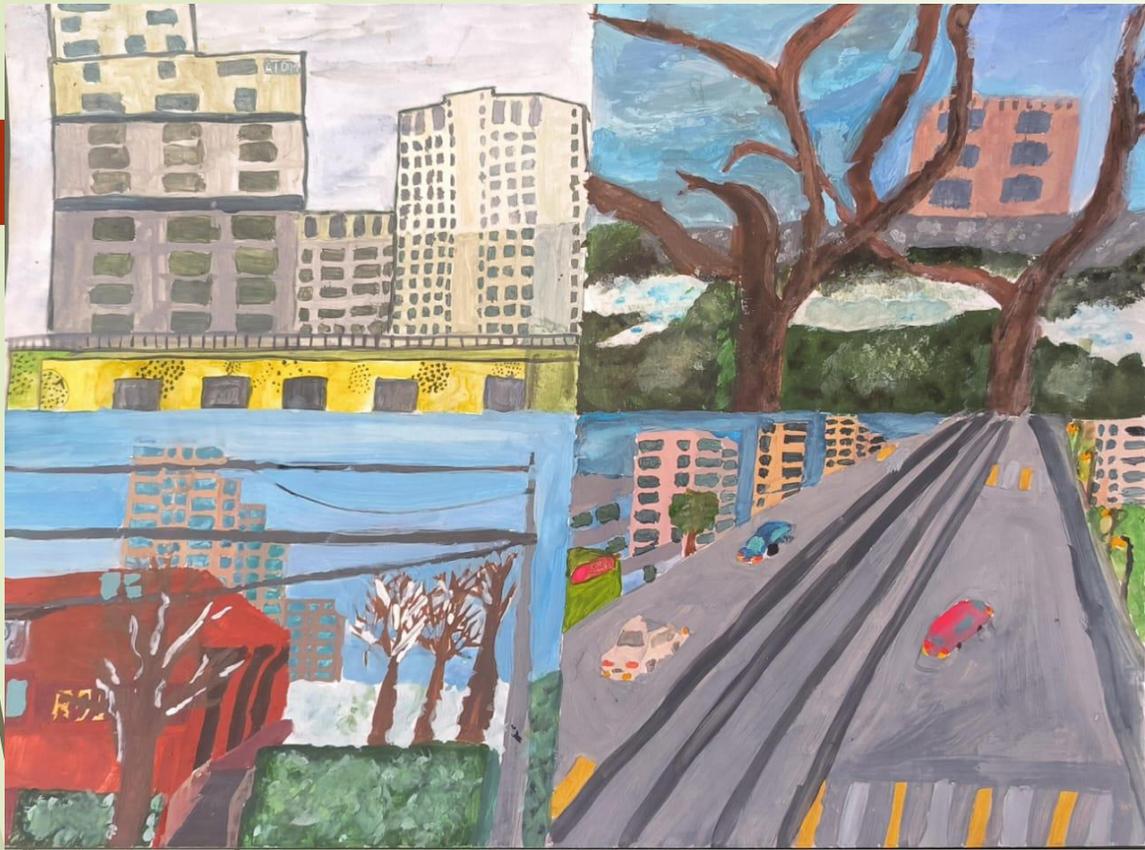
Тема 2 Моя улица.

Цель - познакомиться с понятием «Плановость»

Научиться изображать перспективу разными способами. (с загораживанием предметов, без загораживания)

Задача - изобразить четыре композиции городского пейзажа на листе ф.А3. Выбирать один архитектурный мотив и преобразовать, используя малые архитектурные формы.



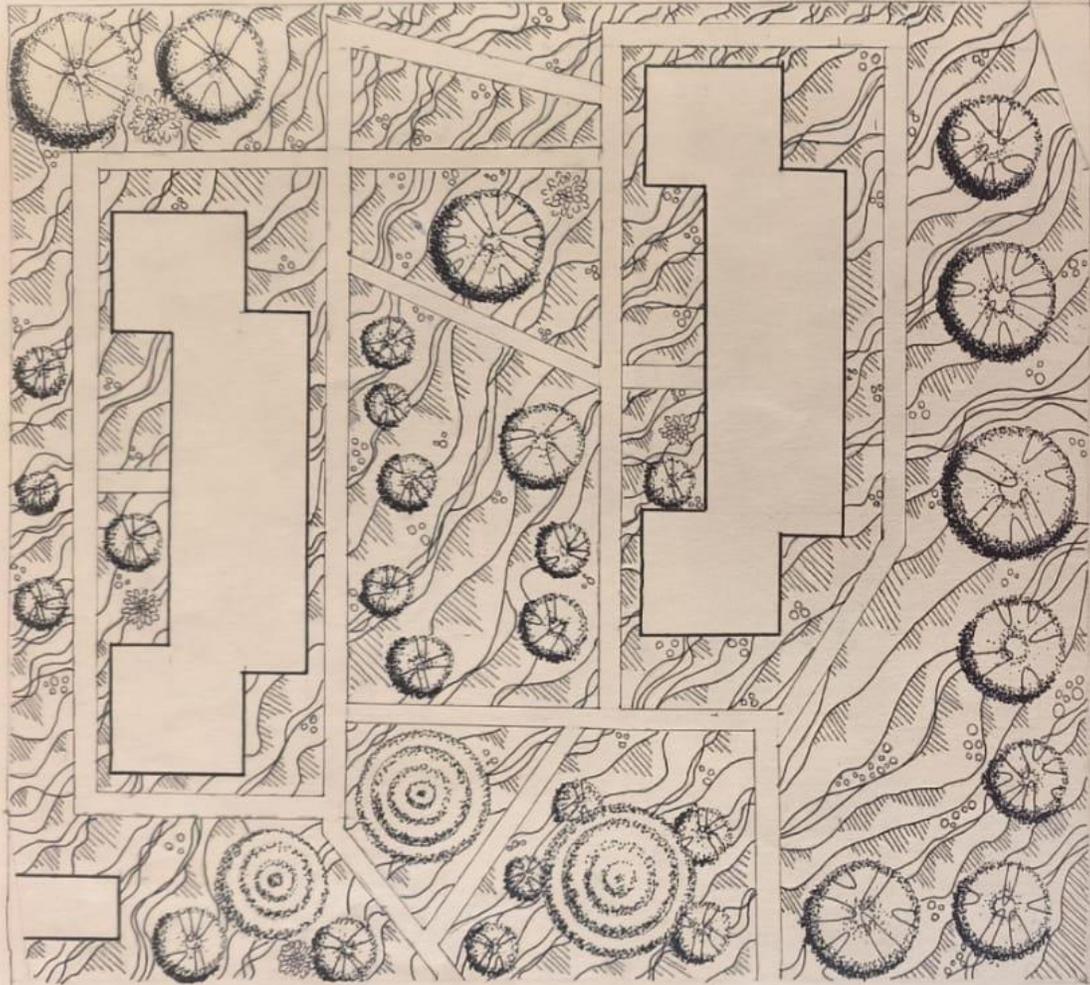




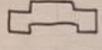
Тема 3 Ландшафтная архитектура

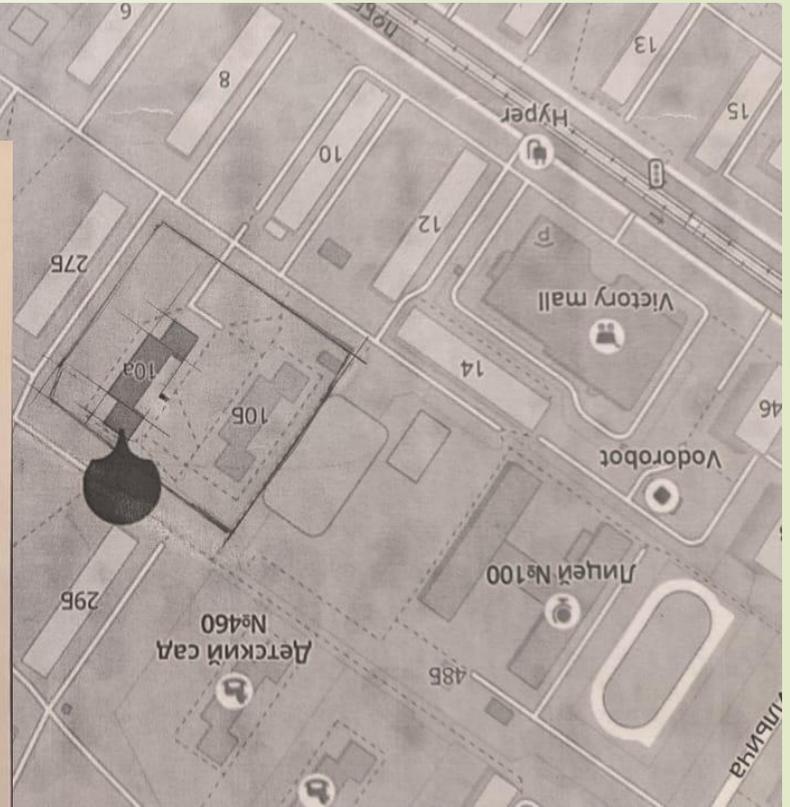
Цель – введение с понятием «ландшафтная архитектура», «генеральный план». Знакомство с графическими условными обозначениями в архитектуре

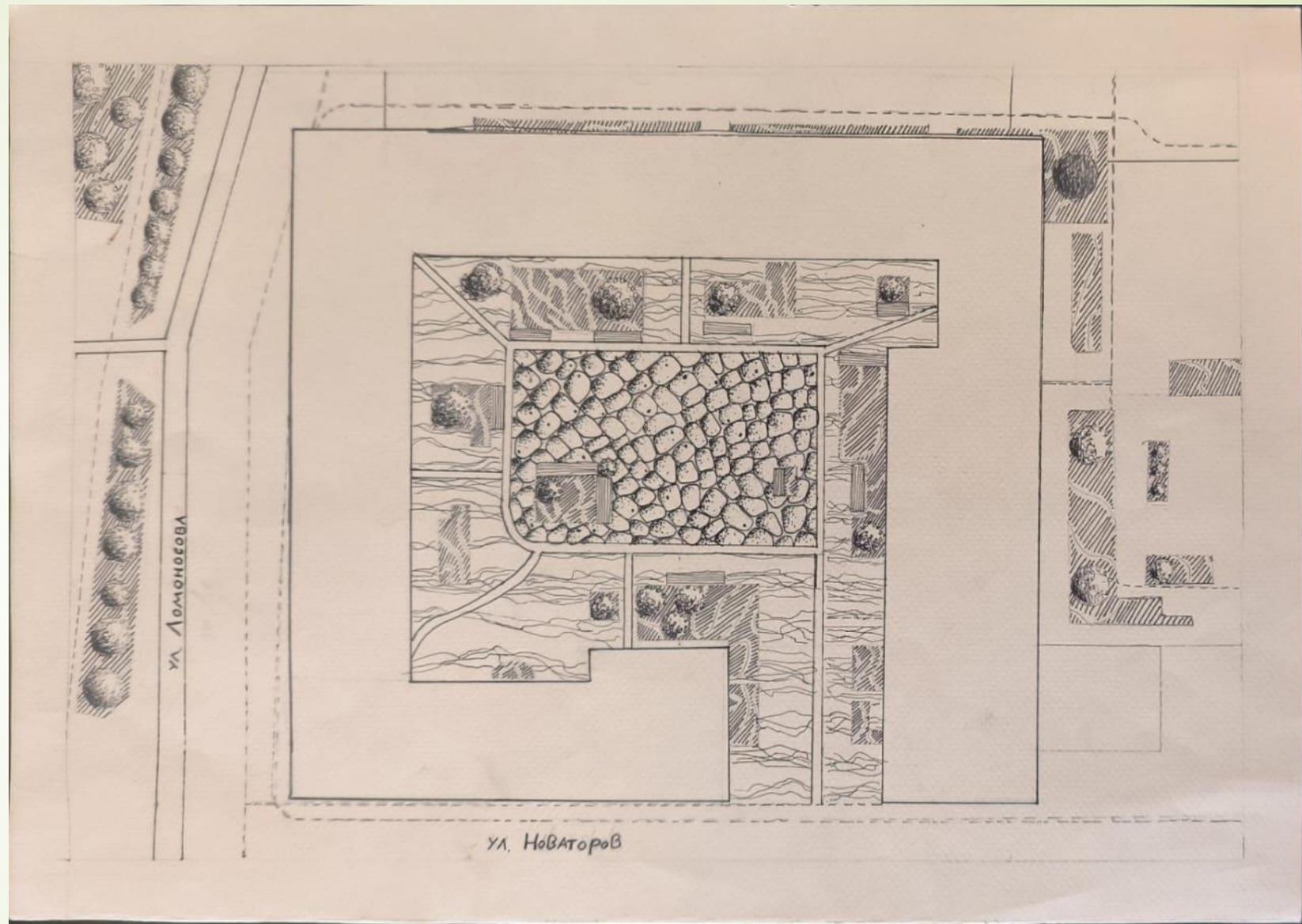
Задача -выполнить проект по благоустройству.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  КЛУМБЫ
-  ДЕРЕВЬЯ
-  ДЕРЕВЬЯ
-  ДЕРЕВЬЯ
-  КУСТЫ
-  ШКОЛА
-  ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПОСТРОЙКА





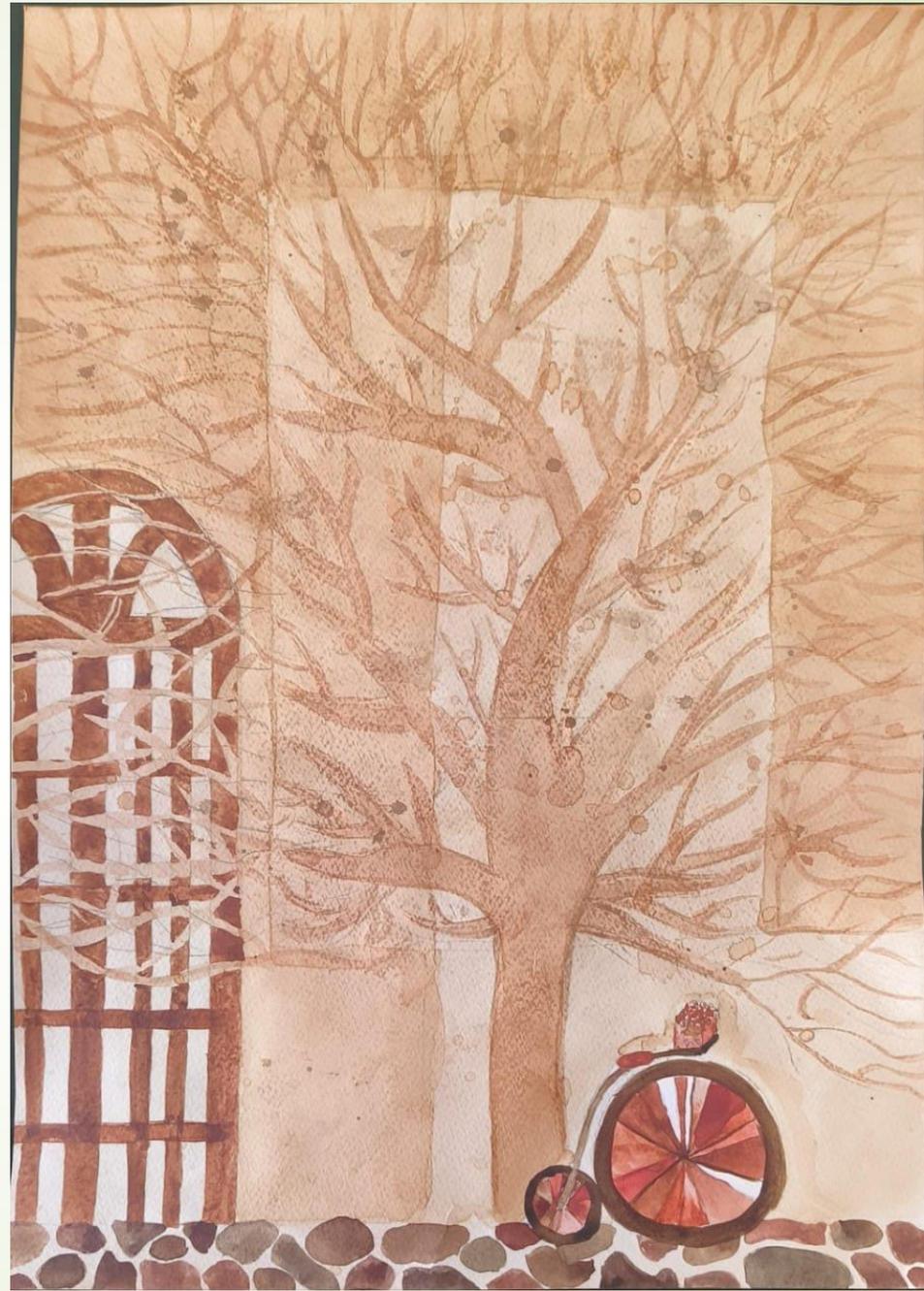
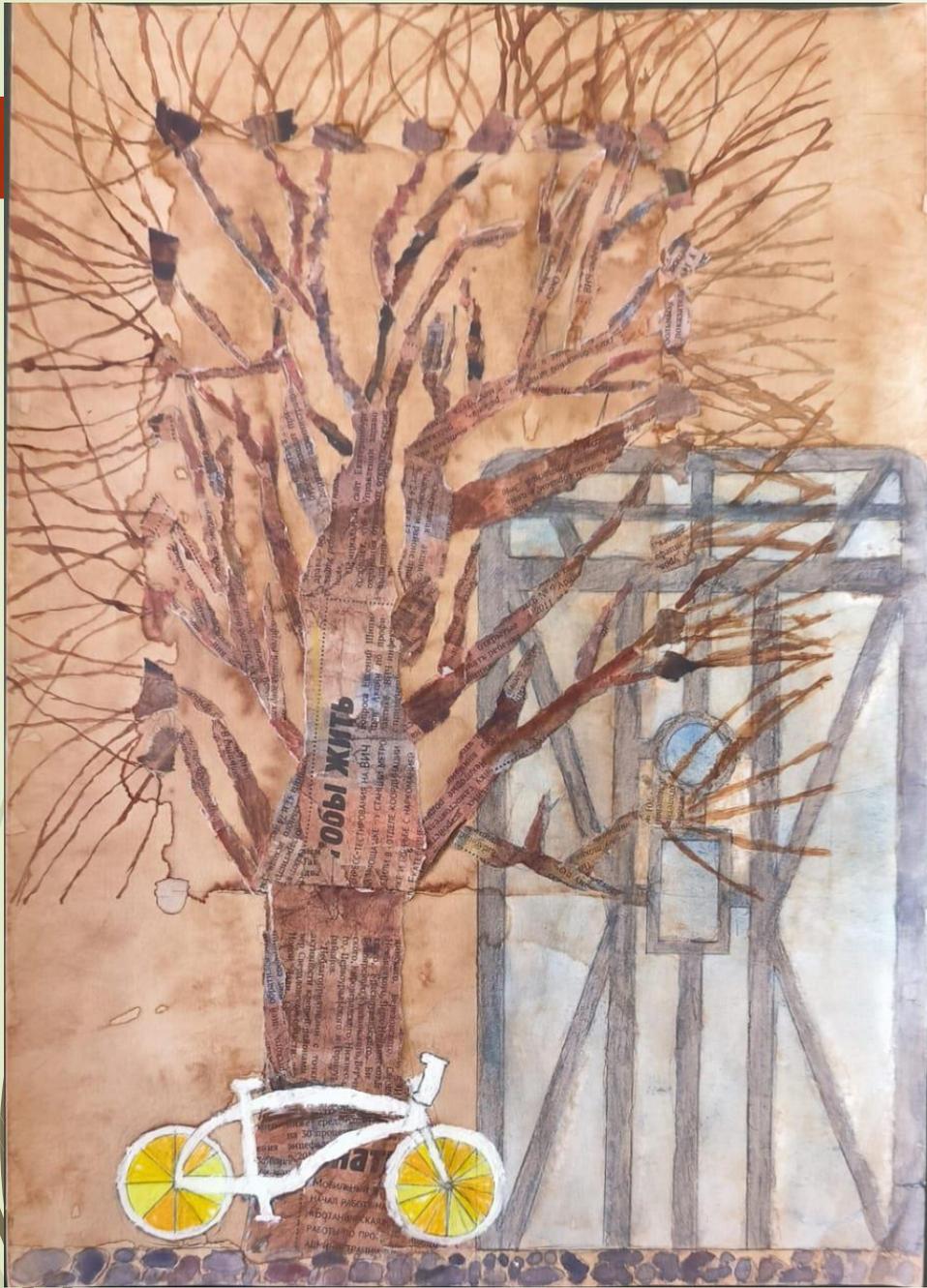


Тема 4 Двери

Цель - познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками рисования акварелью.

Раскрыть выразительные возможности акварели для создания живописного образа.

Задача - используя «палитры» разных традиционных и нетрадиционных способов работы с акварелью, кофе, чаем, (набрызг краски с зубной щётки, отмывки, получение третьего цвета путём наложения цвета, растяжка тона, прозрачность и др.) изобразить входную группу в окружении улицы.



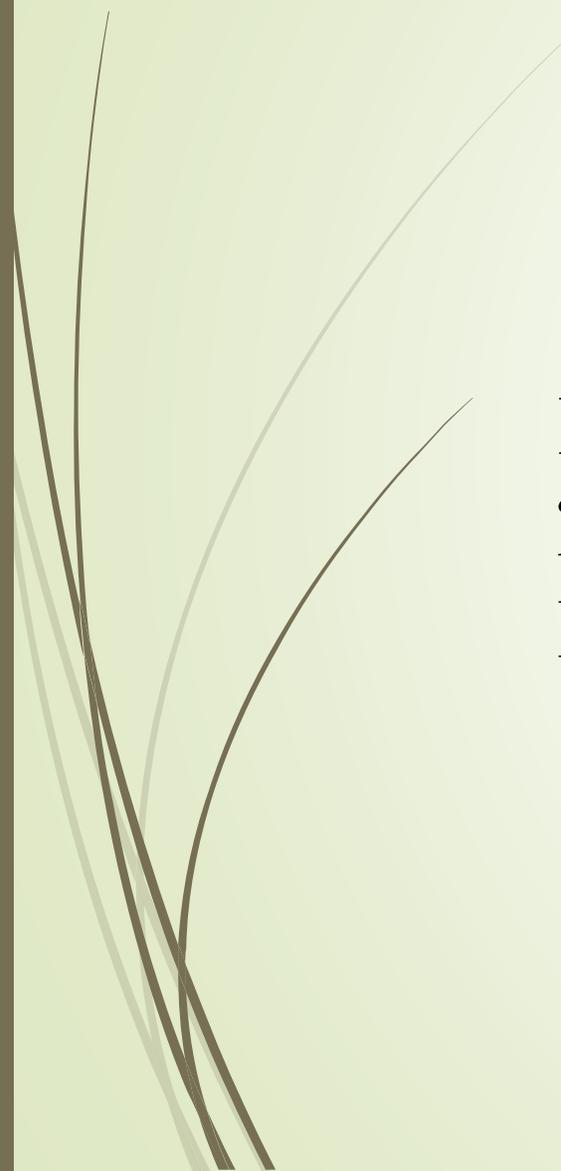
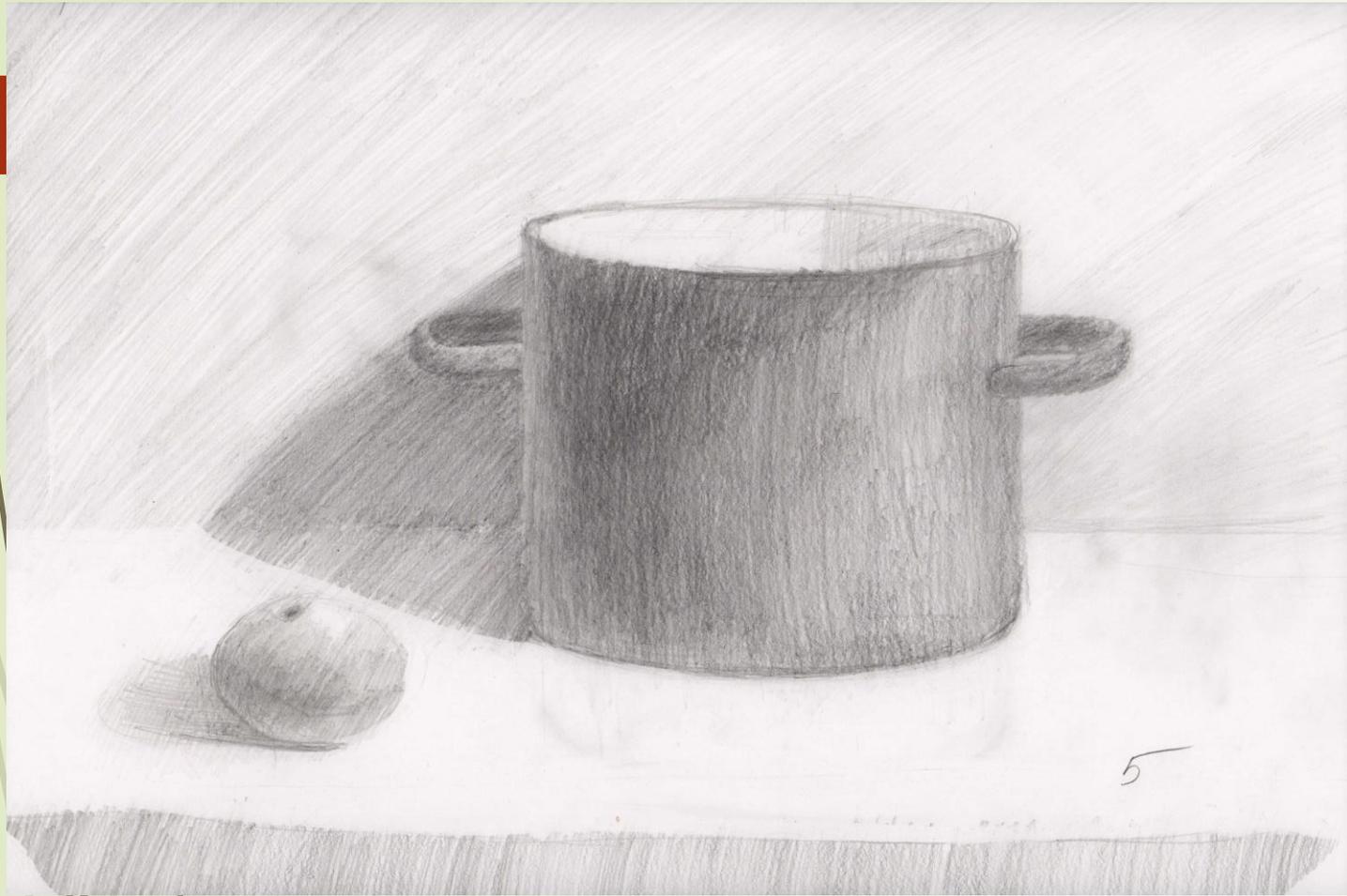
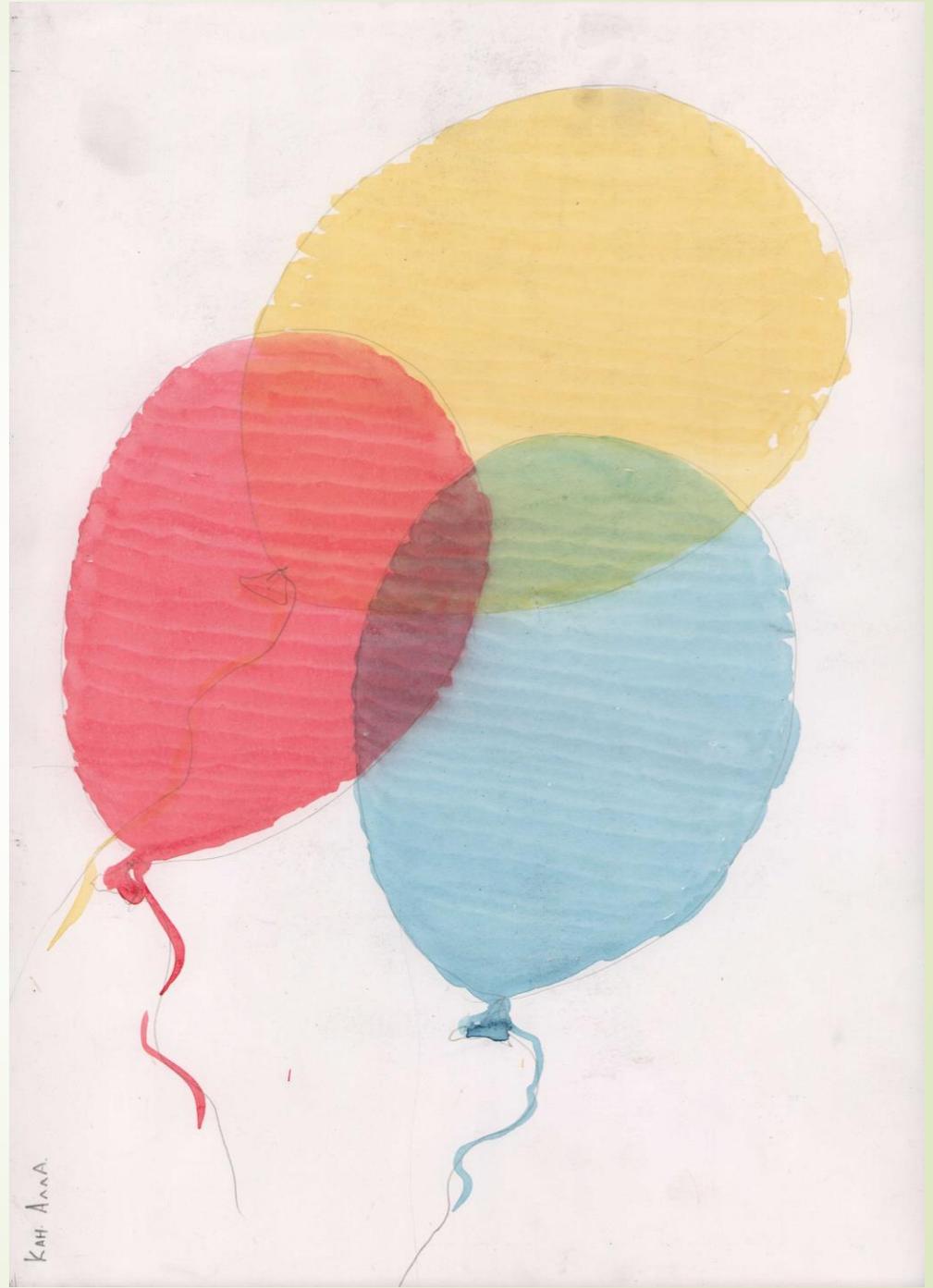


Рисунок
Живопись
Педагог Кочкина Вера Александровна











Беседы об искусстве
Педагог Селиванова Елена Сергеевна





Спасибо за внимание!