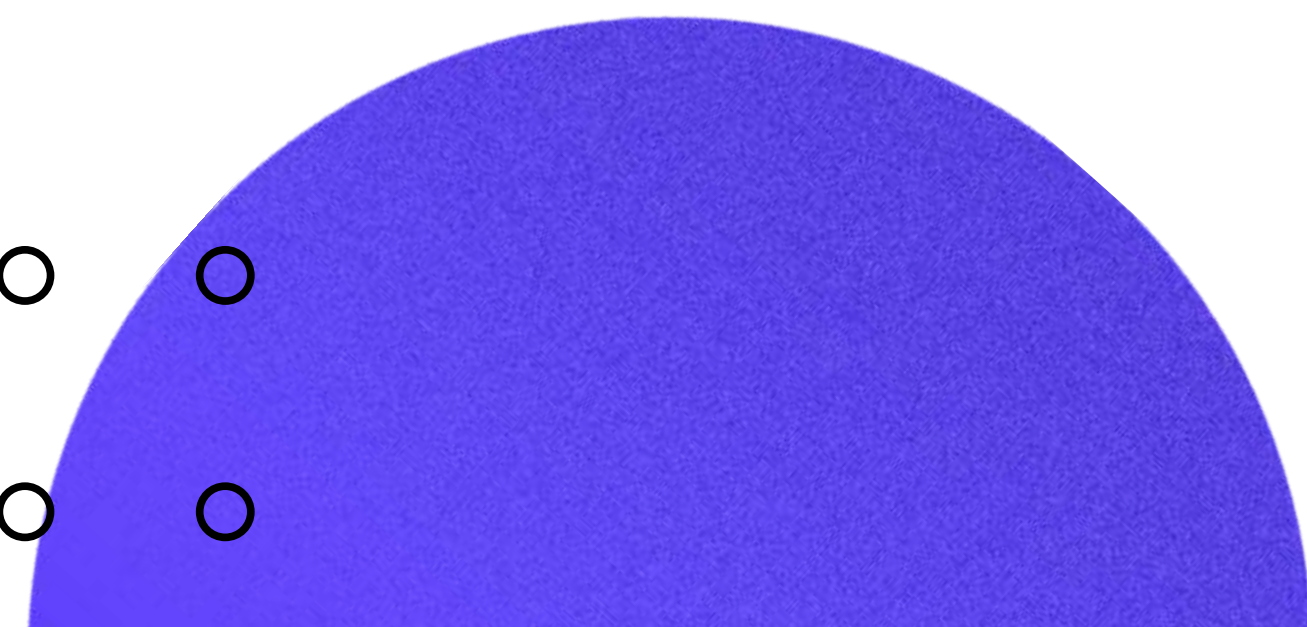
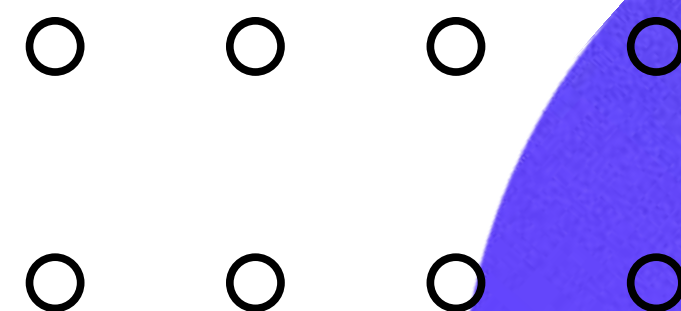
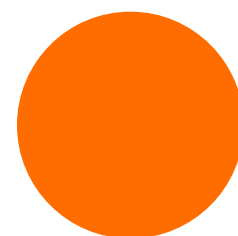
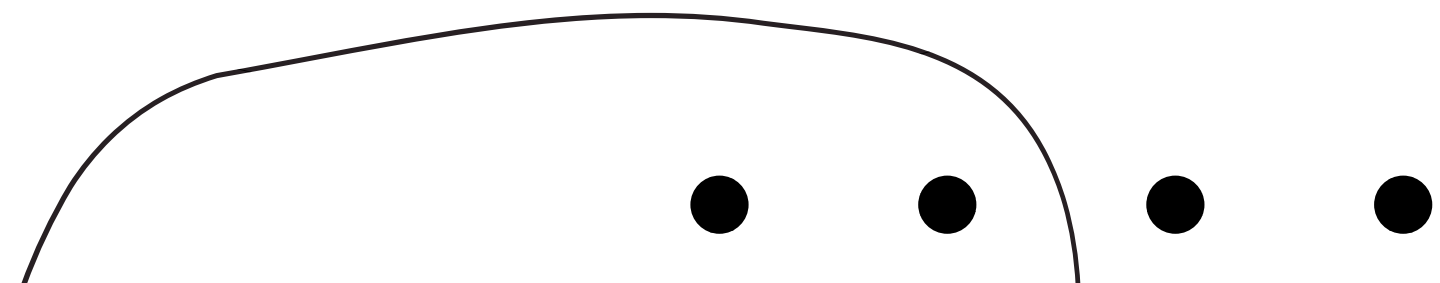
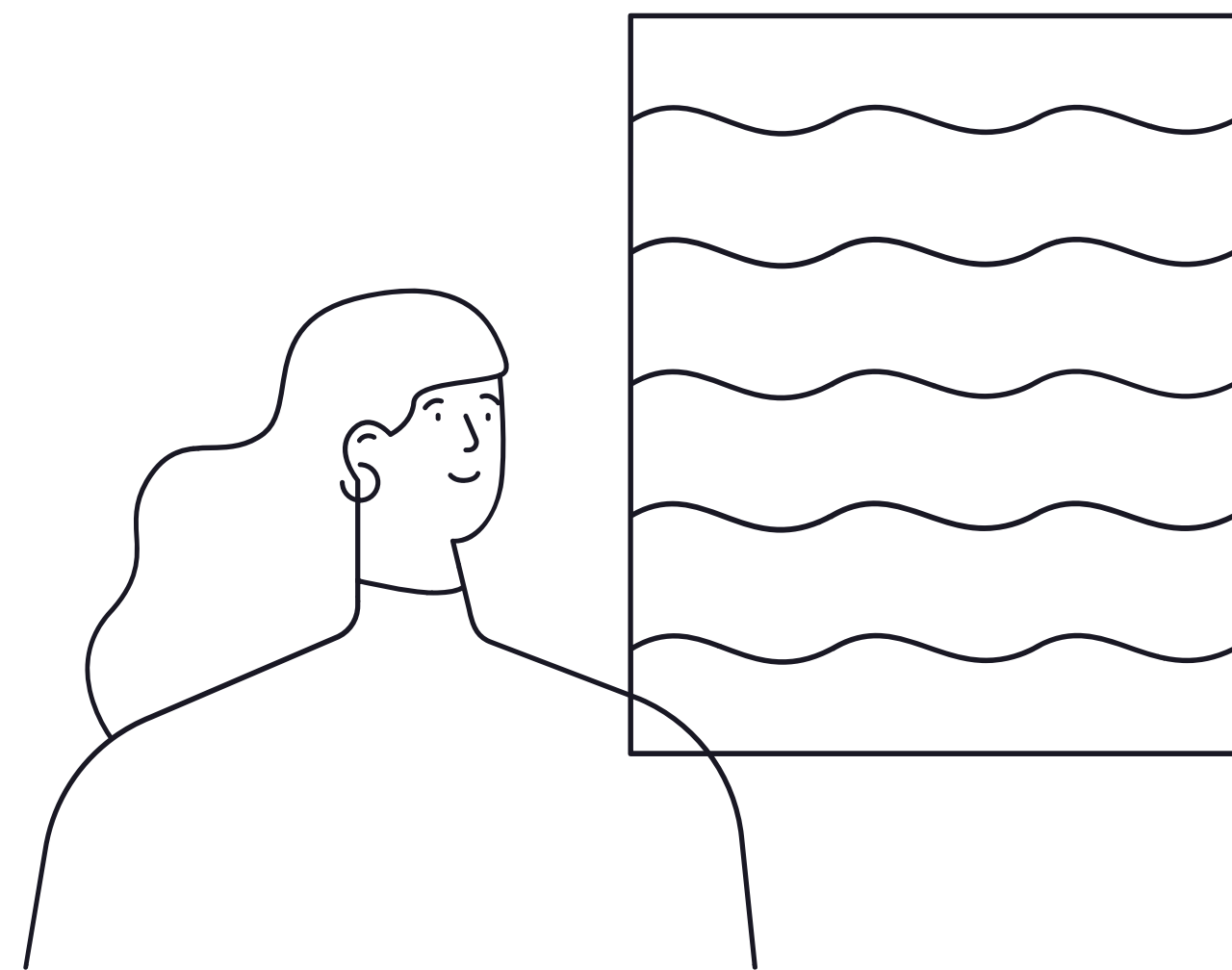


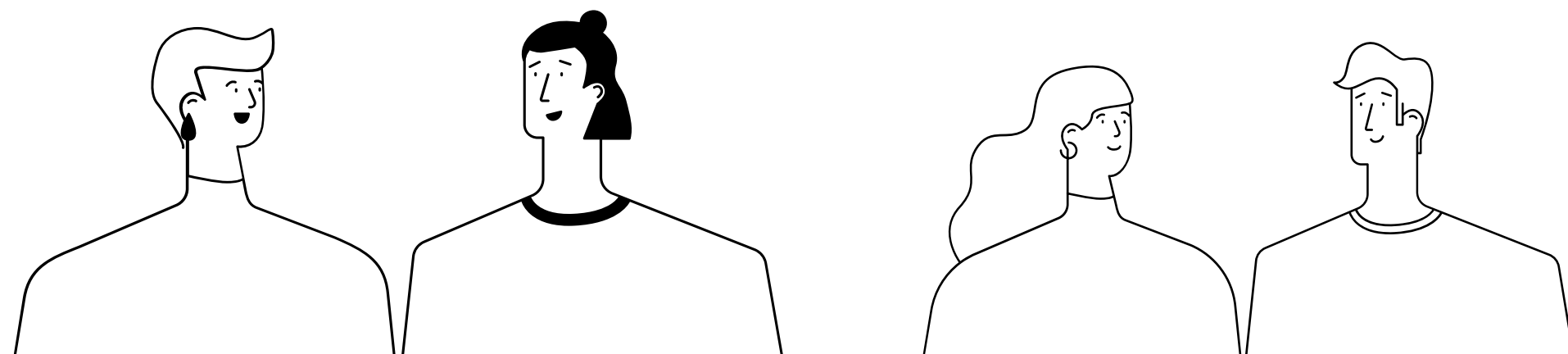
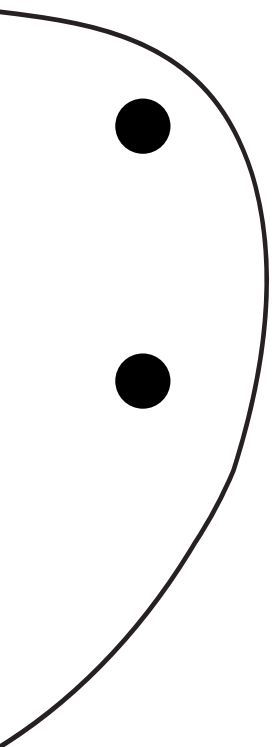
*«Визуальная коммуникация  
в области культуры:  
дизайн объектов и систем»*



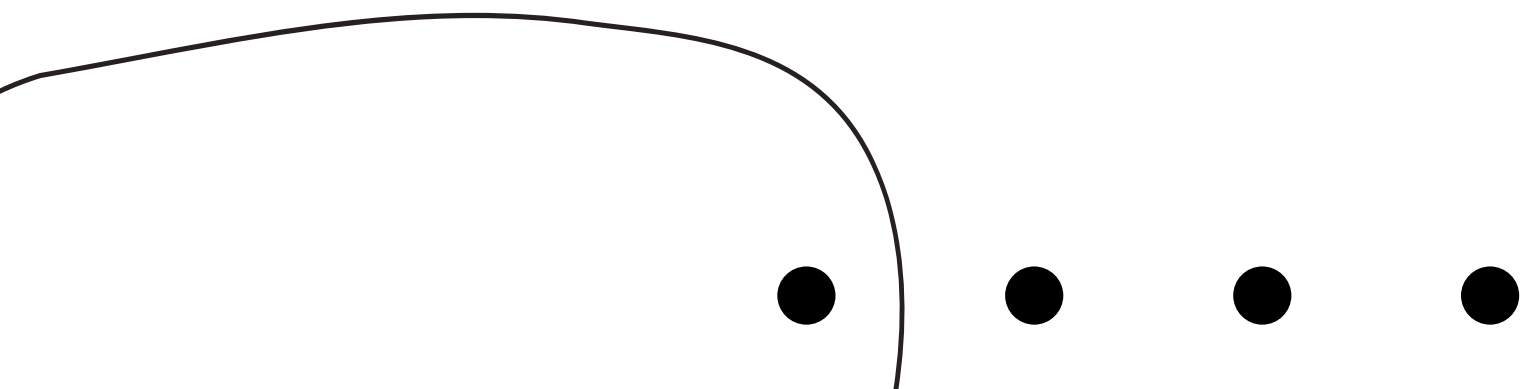
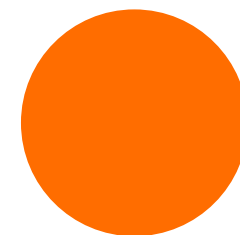
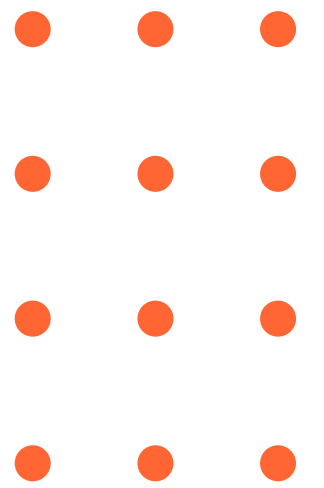
– подготовить профессионалов,  
готовых разрабатывать и  
реализовывать дизайн, арт и медиа  
проекты в сфере культуры города и  
бизнеса



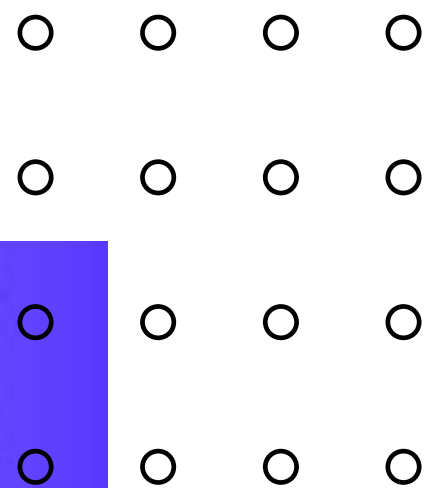
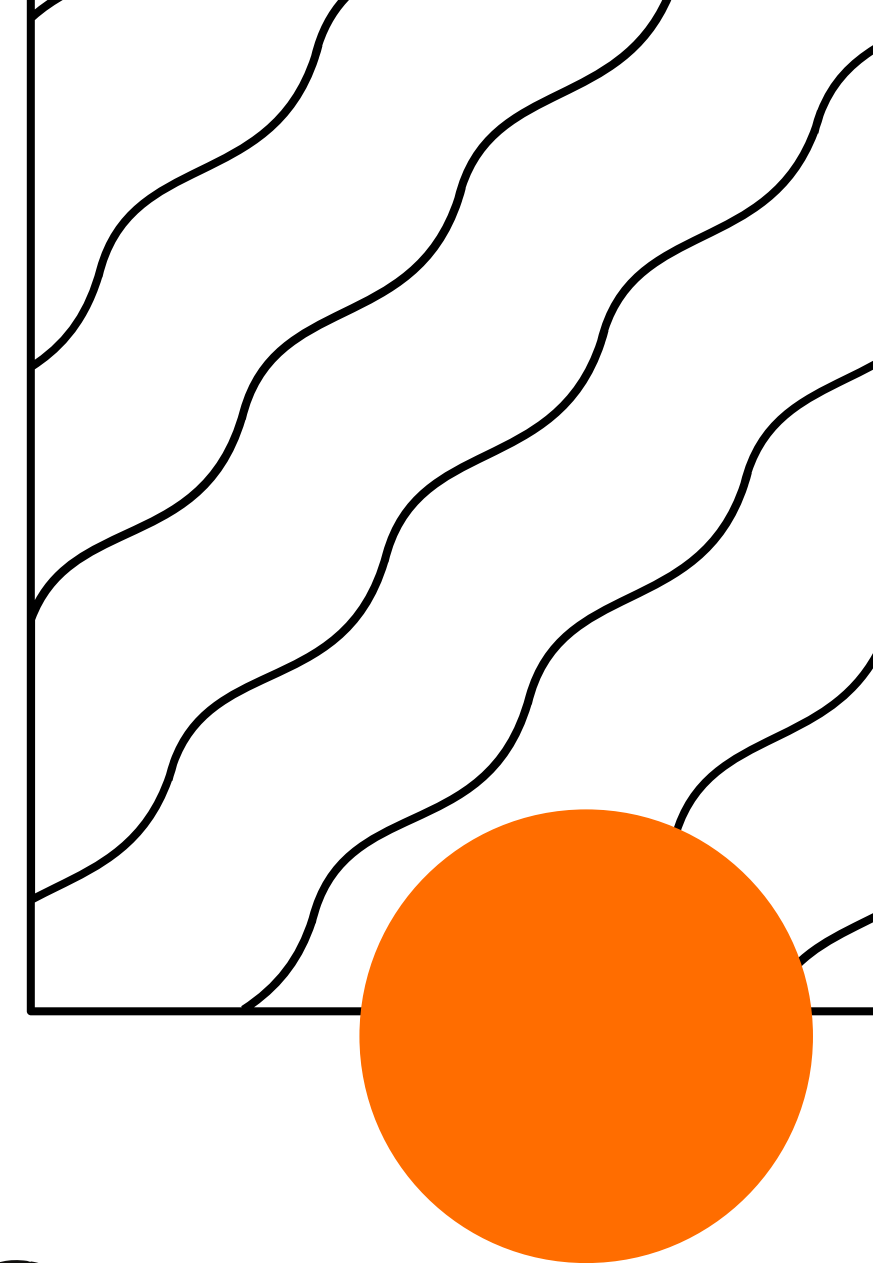
I курс	II курс	III курс	IV курс
Русский язык и культура речи	Теория и практика коммуникаций	Устное публичное выступление	Деловое общение
Основы экономики	Информационные технологии в сфере культуры	Психология и педагогика	Теория и практика работы с лицами с ОВЗ в сфере культуры
Информатика и информационная безопасность	Основы проектирования в социокультурной сфере	Методы изучения аудитории культурных институций	Социальная психология
История и теория визуальных искусств (театр, кино, литература)	Производственная практика 1 (проектная)	Кураторство проектов	Реклама и PR-технологии в сфере культуры
Цветоведение и колористика	Кураторство проектов	Основы менеджмента	Преддипломная практика
Рисунок	Графический дизайн	Правовое регулирование в сфере культуры (основы права)	Морфология современного искусства
Учебная практика (ознакомительная)	Дизайн-проектирование	Производственная практика 2 (проектная)	Дизайн-проектирование
	Семиотика искусства	Кураторство арт-проектов)/ 3D-графика и моделирование	Арт-дизайн/ Дизайн среды/ Экспо-дизайн
	Типографика и основы полиграфии	Живопись	Инфографика/Визуальные коммуникации
	Композиция	Фотография	Эргономика визуальных интерфейсов/ Дизайн виртуальных коммуникаций
	История и теория музыки	Дизайн-проектирование	Медиа-дизайн
		Дизайн сувенирной продукции/ Технологии проектирования туристского сувенира	
		Компьютерная графика/ Мультимедиа-технологии	
		Медиа-дизайн	



- разрабатывать дизайн, арт, медиа и выставочные проекты
- создавать художественные произведения
- осуществлять авторский надзор при реализации арт, медиа, дизайн проектов
- проводить творческие мастер-классы
- выстраивать коммуникацию с заказчиком

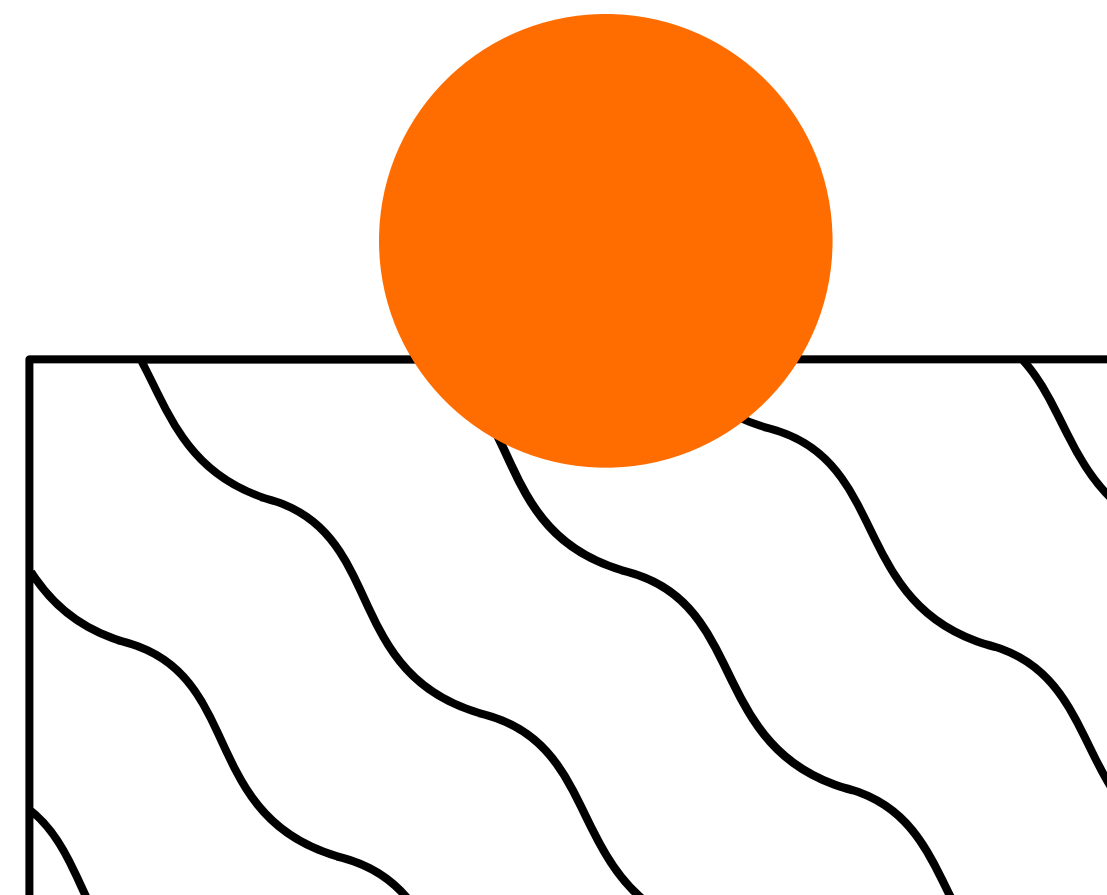
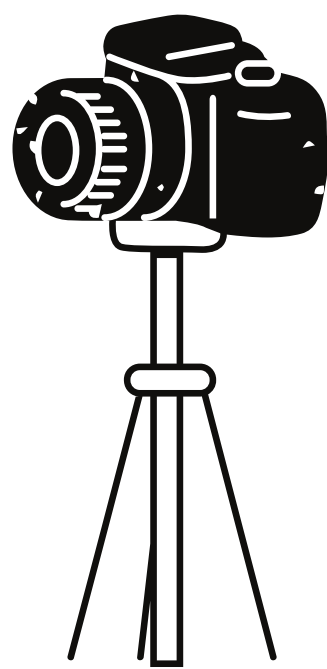


# Направления деятельности

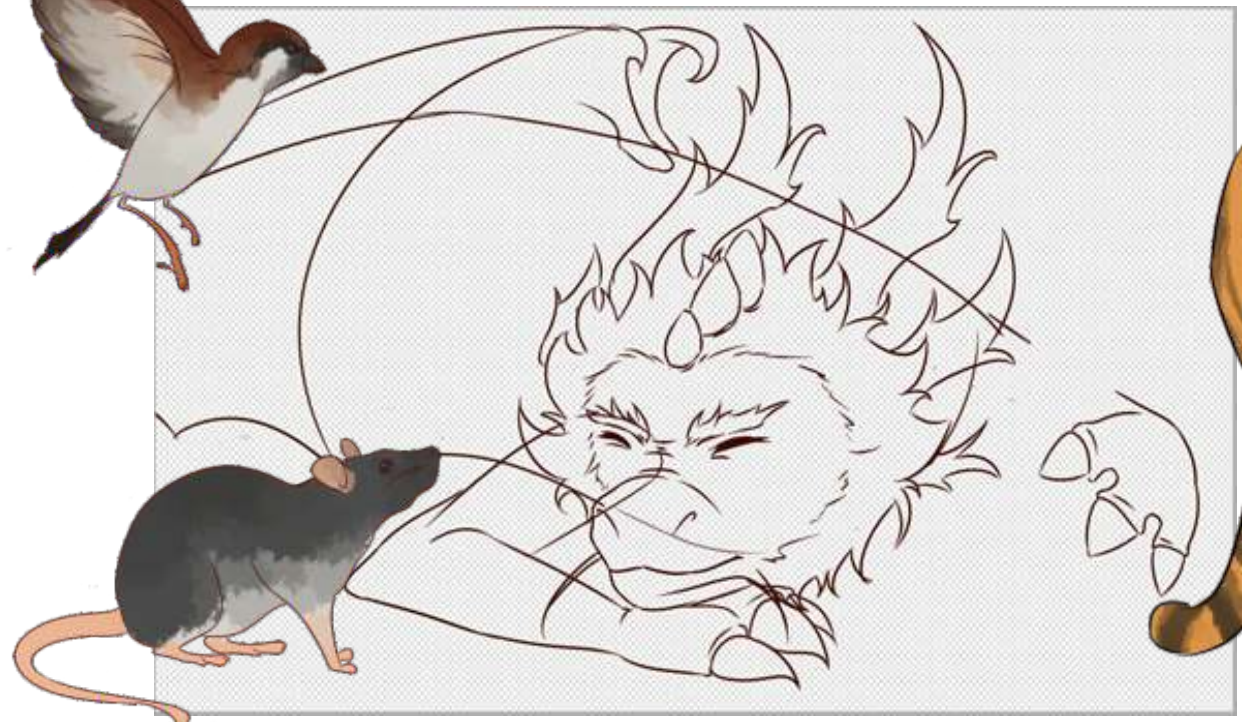
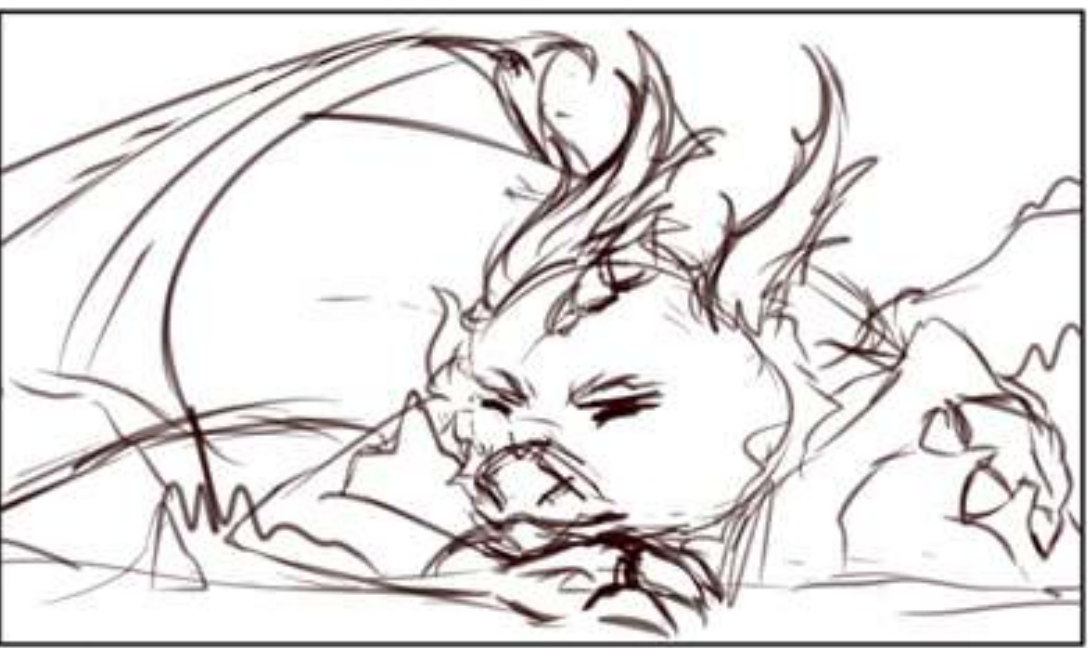


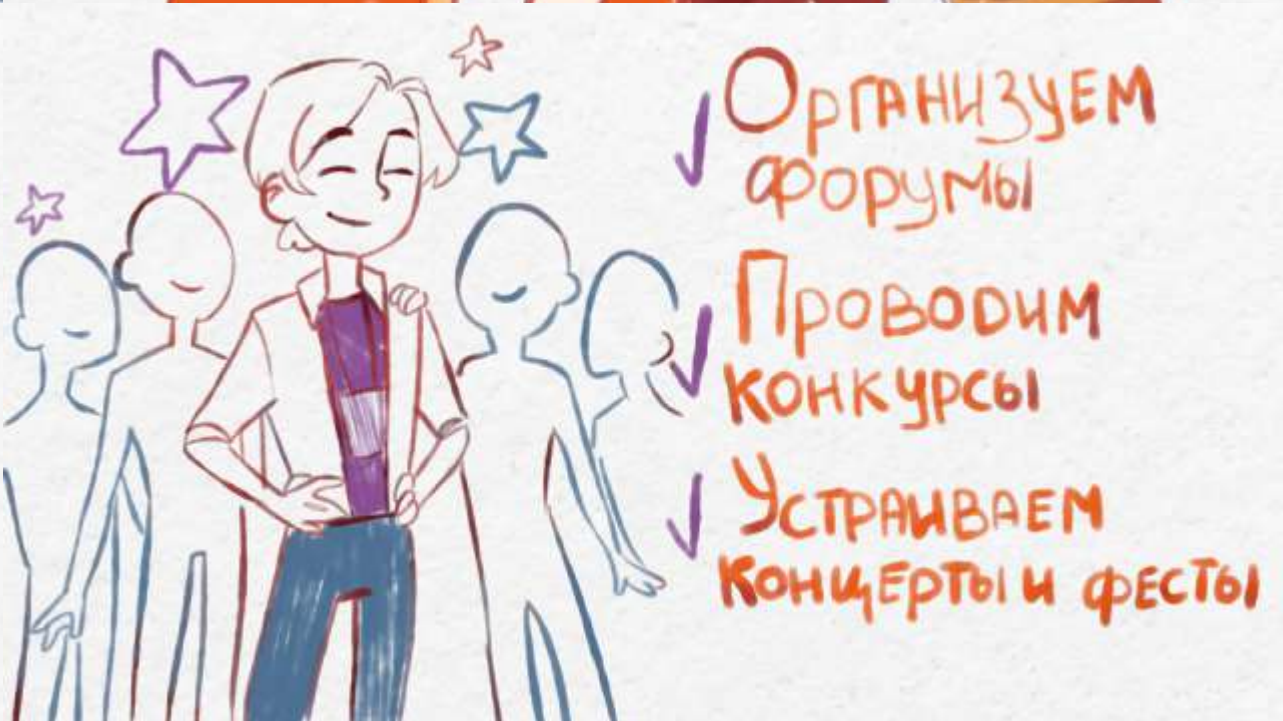
- ○ ○ ○
- ○ ○ ○
- ○ ○ ○
- ○ ○ ○

# Создание мульти-медиа продукции

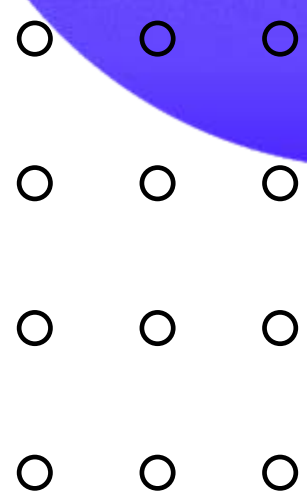
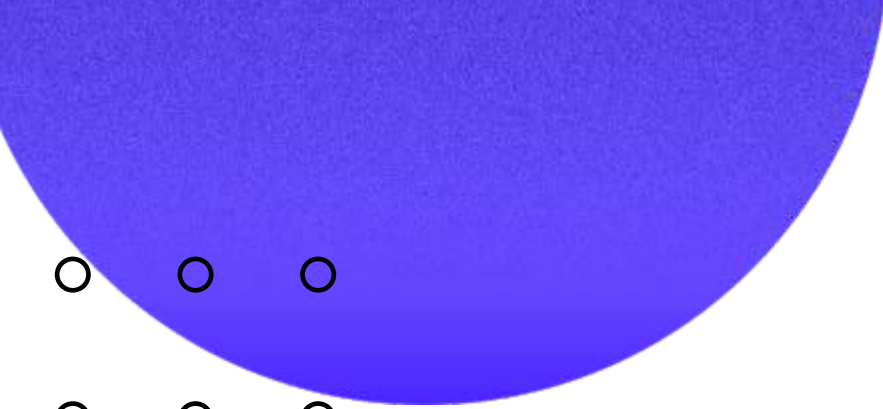


Кадры мультфильма  
«Единение Европы и Азии»

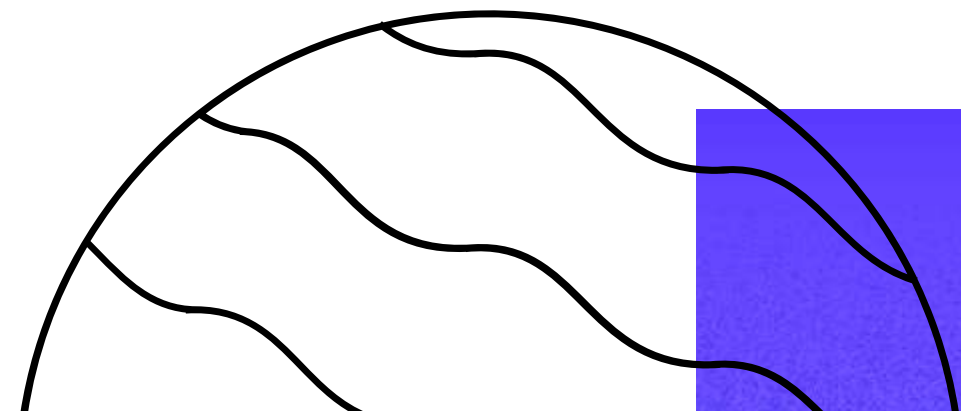








*3D моделирование*  
*3D макетирование*  
*Дизайн WEB-сайта*



Исполнения мечты  
в Новом году!



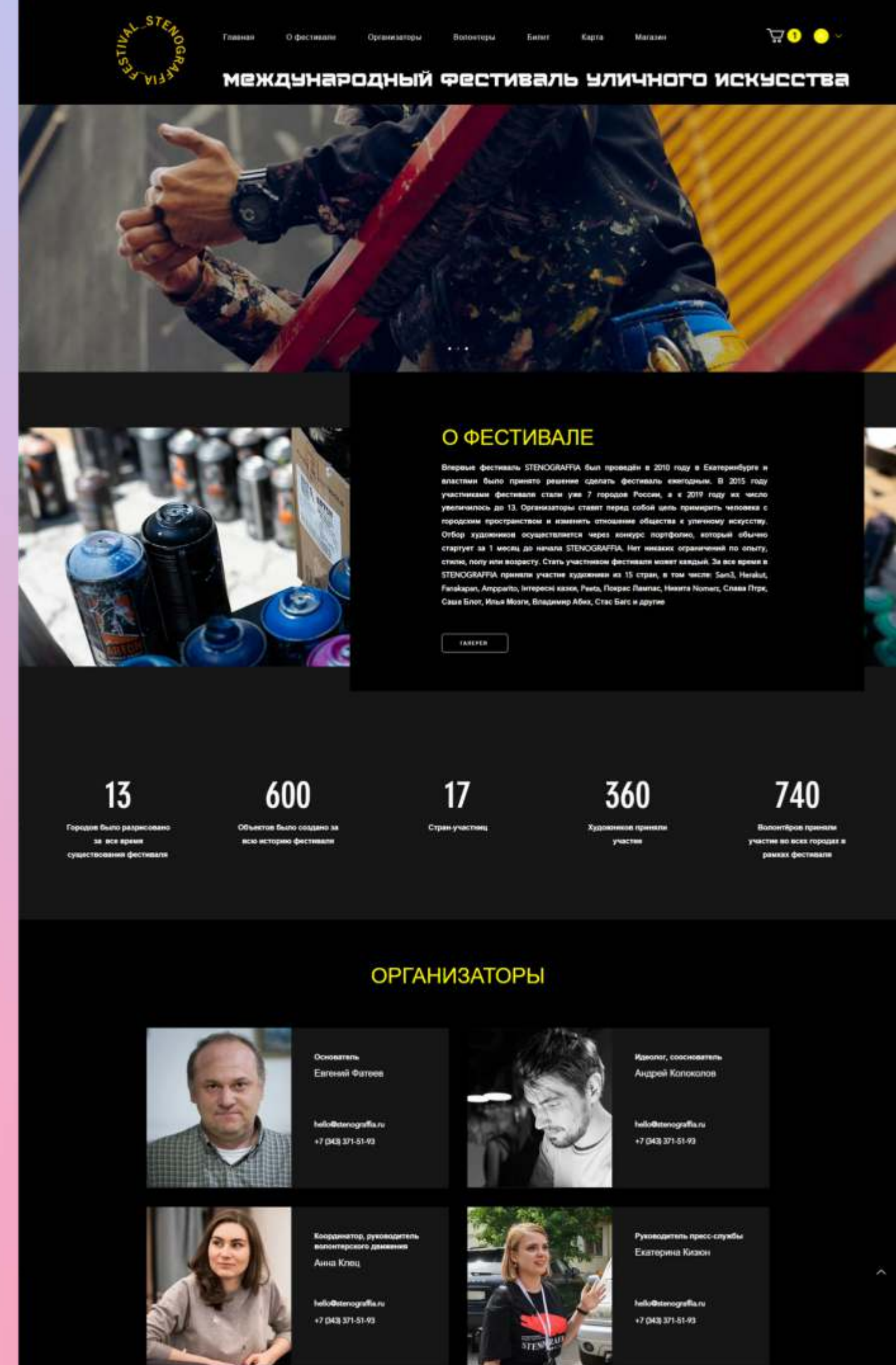
От Ксени

EACSI

# 3D моделирование



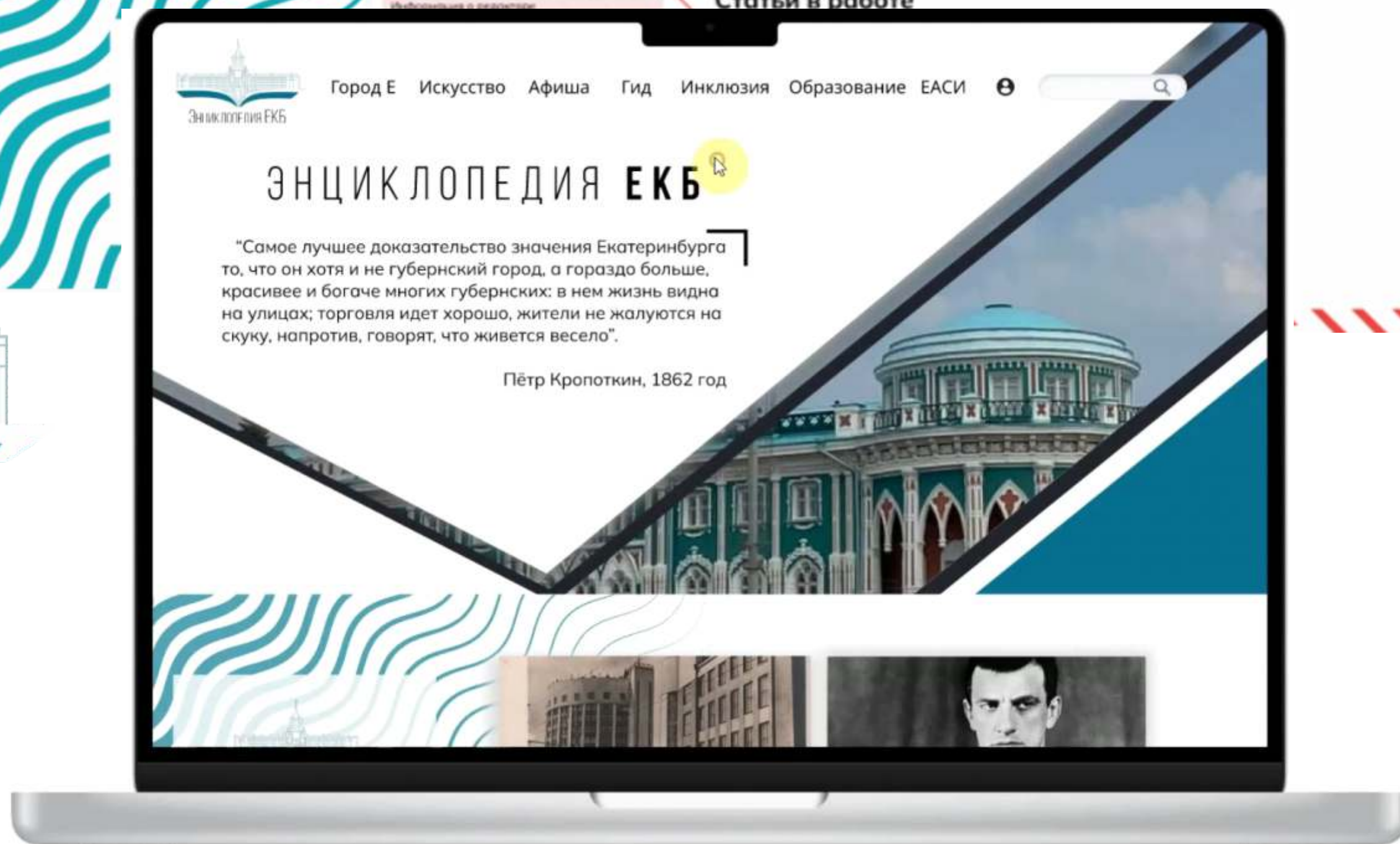
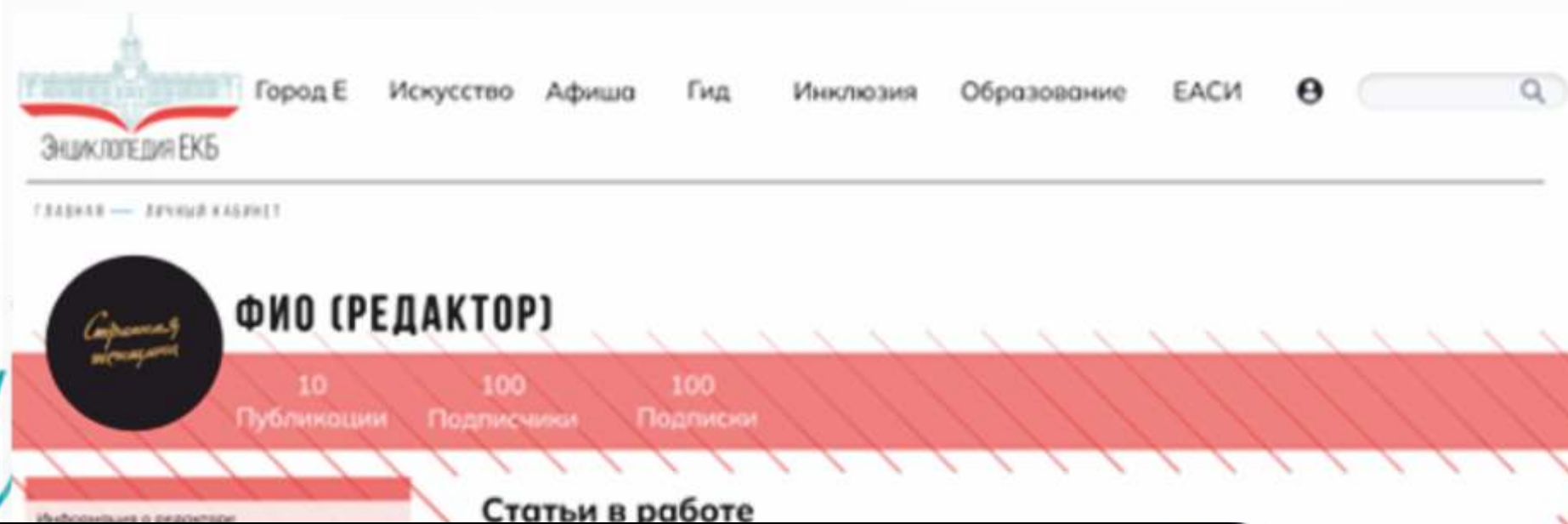
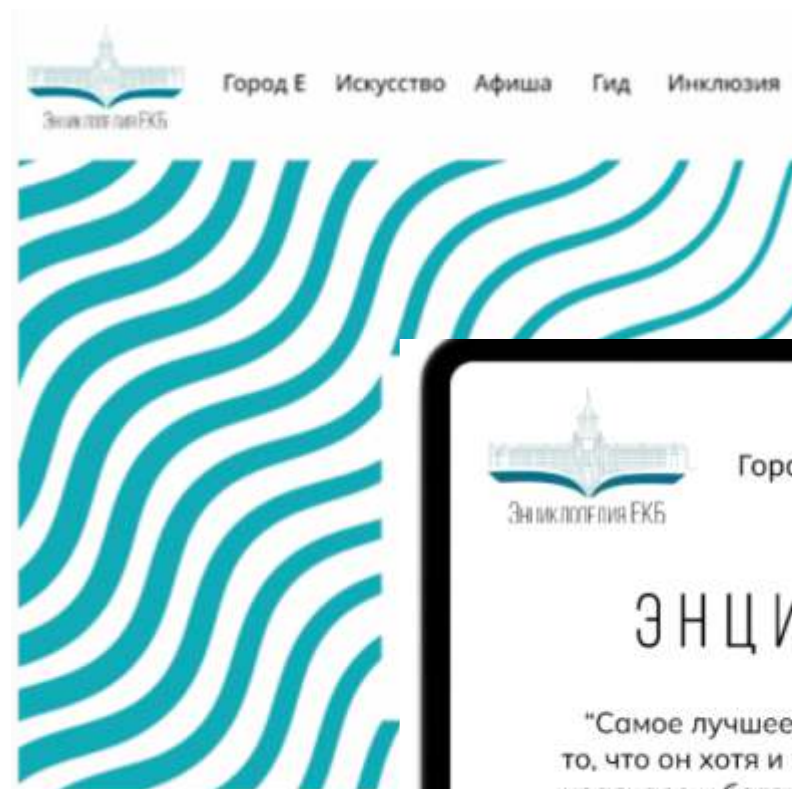
# Разработка интерфейса сайта и мобильного приложения городского мероприятия "Стенограффия"



Разработка интерфейса  
сайта и мобильного  
приложения  
«Электронная  
энциклопедия ЕКБ»



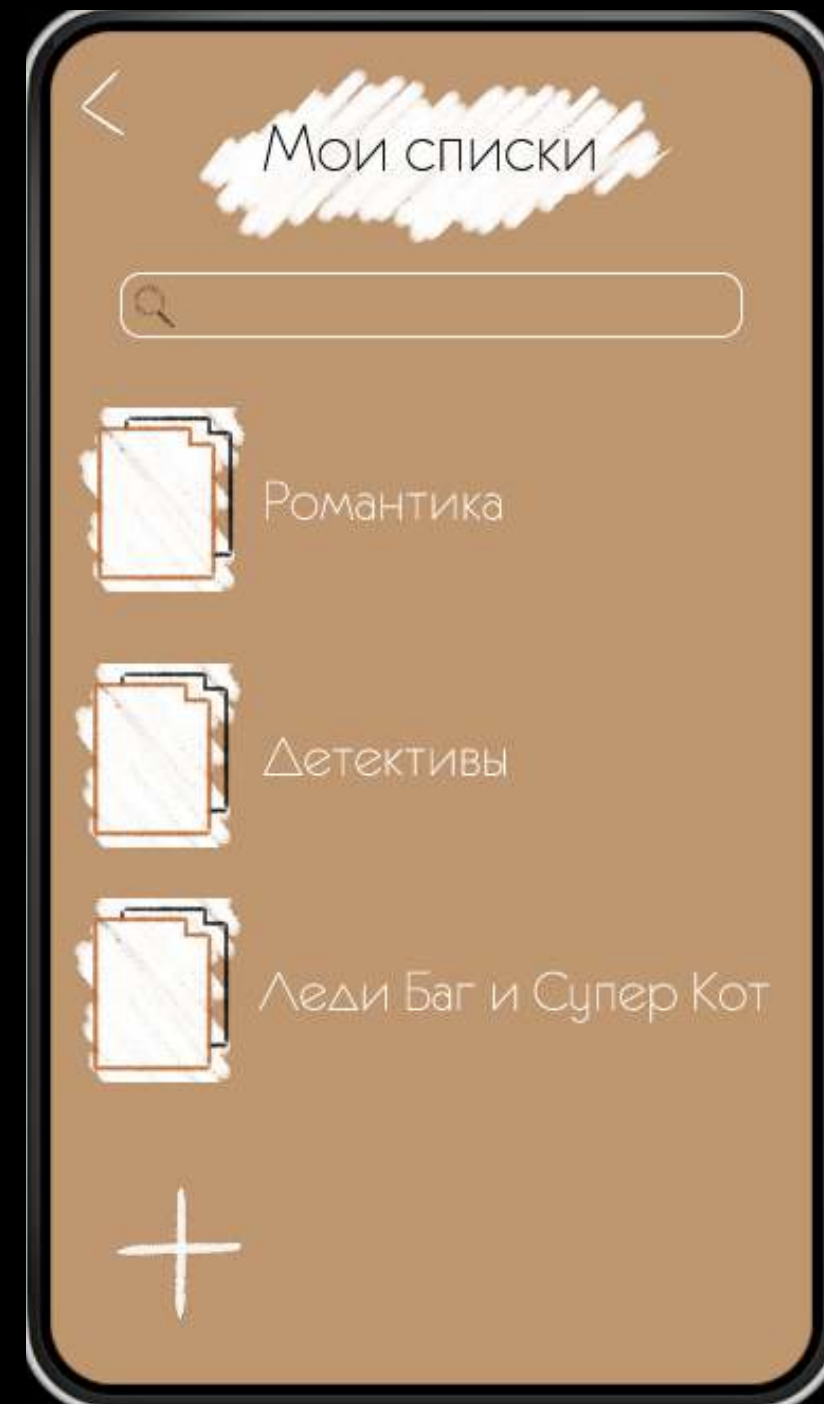
Энциклопедия ЕКБ

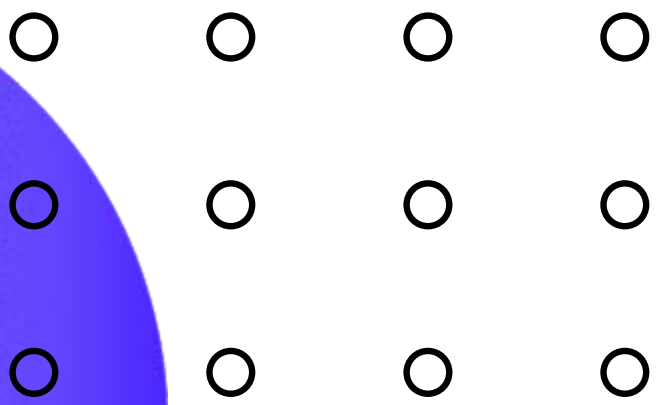
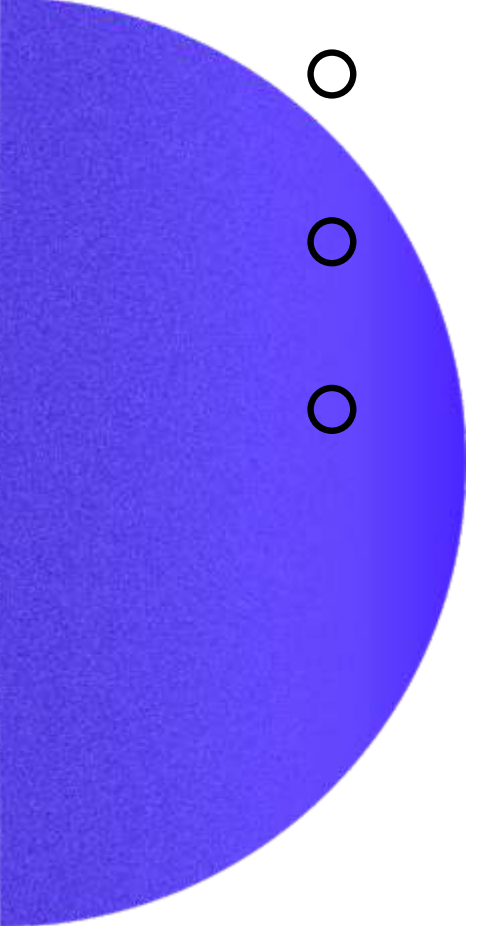


# Разработка интерфейса мобильного приложения городского мероприятия "Гастроном"

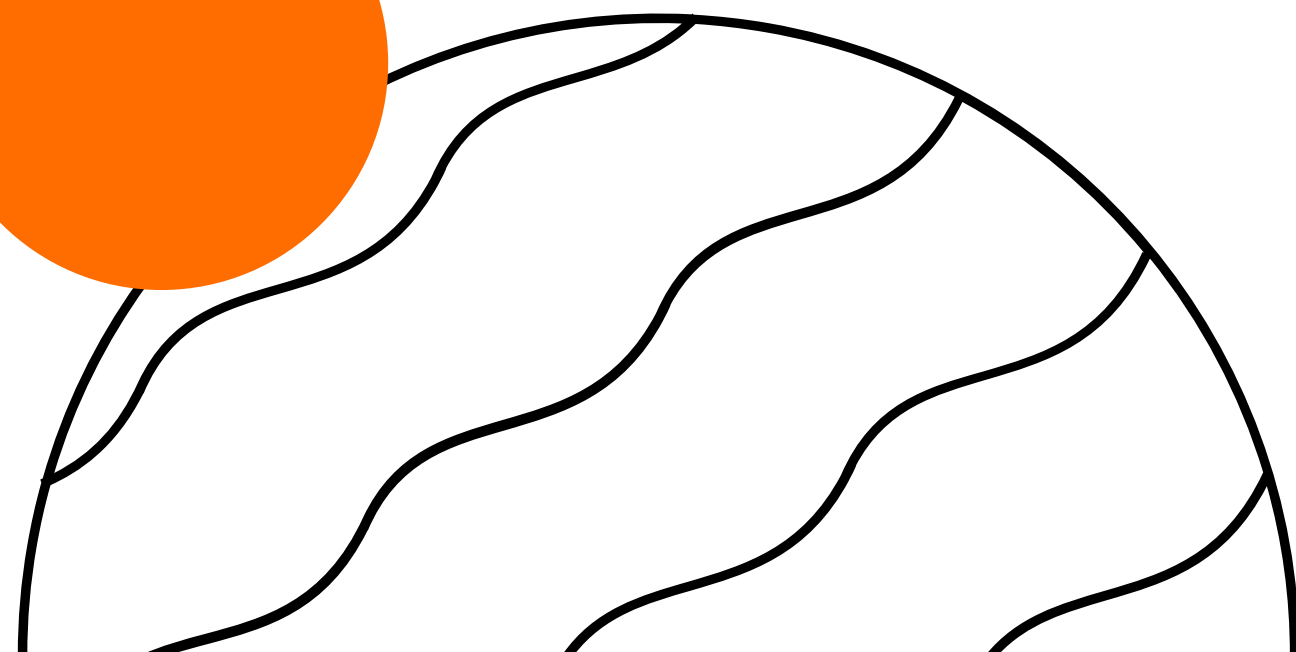
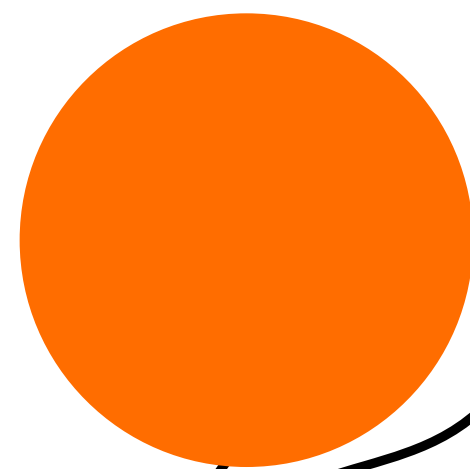


# Разработка интерфейса мобильного приложения





# Разработка сувенирной продукции



# Сувенир для Екатеринбурга

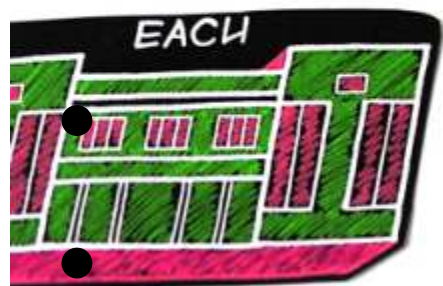




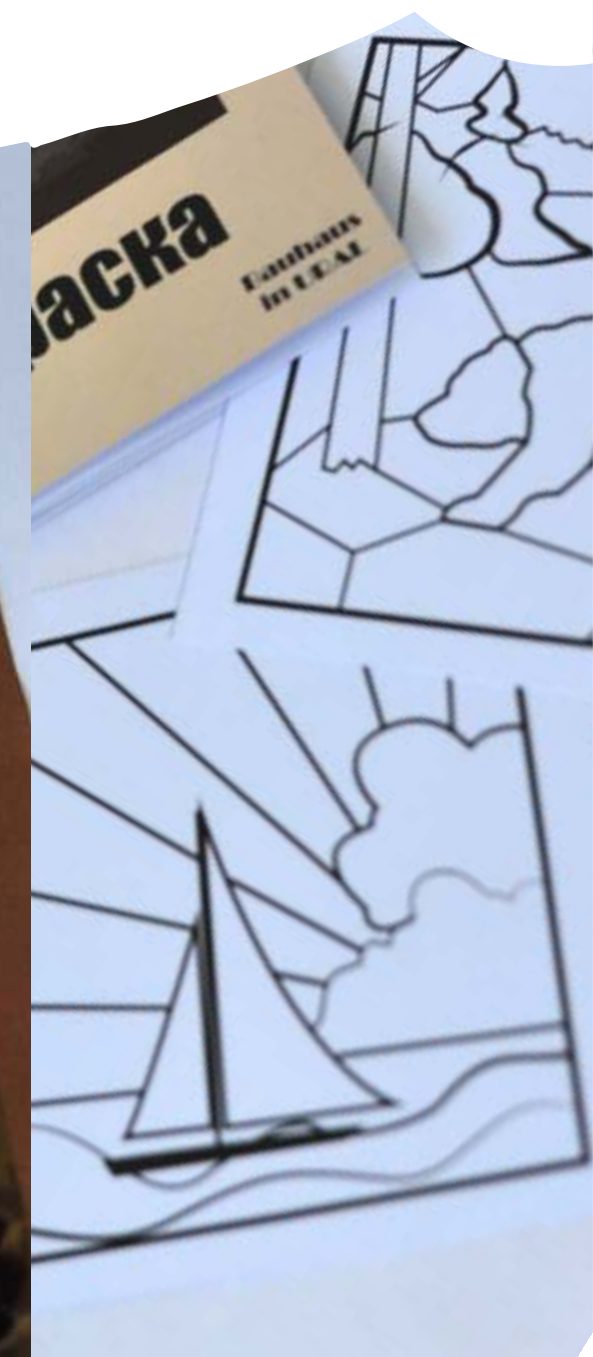
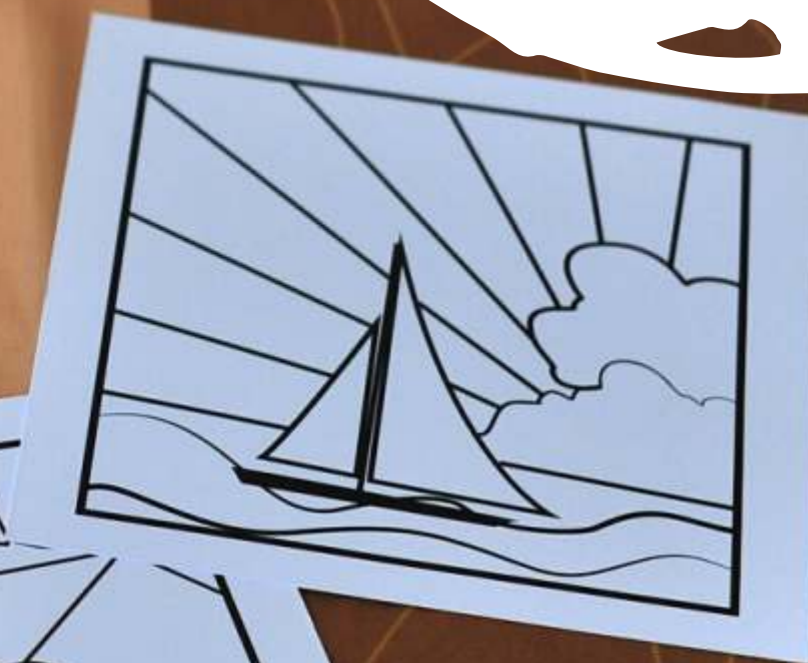
Футболка  
Наклейки  
Блокнот



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

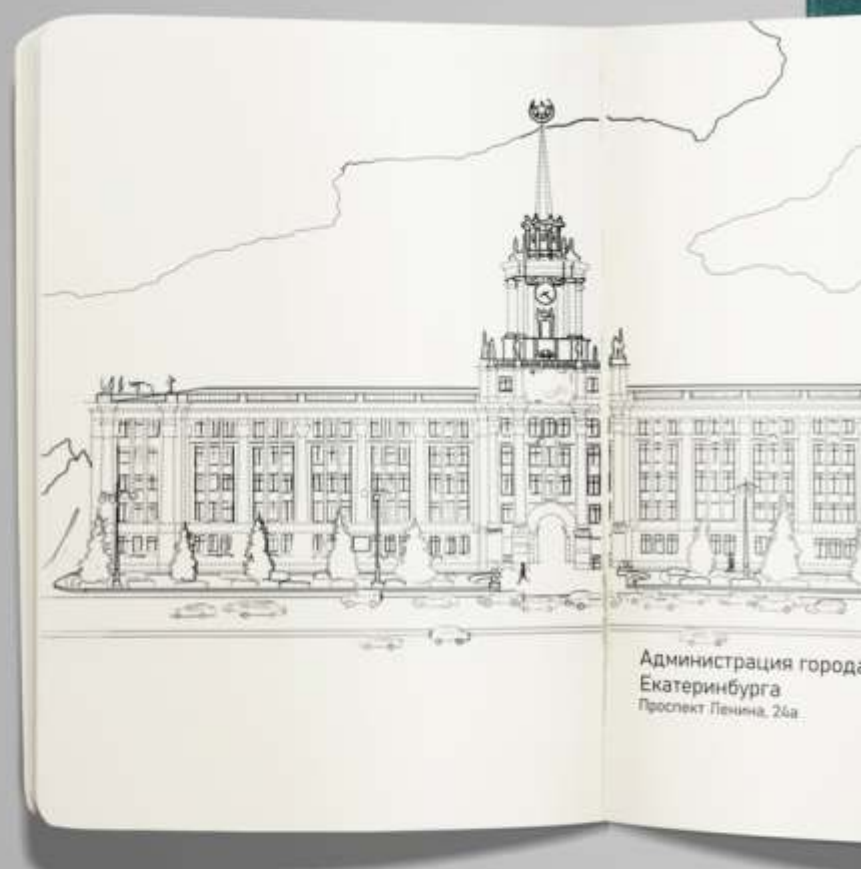


Тематические  
раскраски,  
открытки и  
платки





# Сувенир к 300-летию Екатеринбурга



КАЛЕНДАРЬ **ЕКАТ  
ERIN  
BURG** 2023

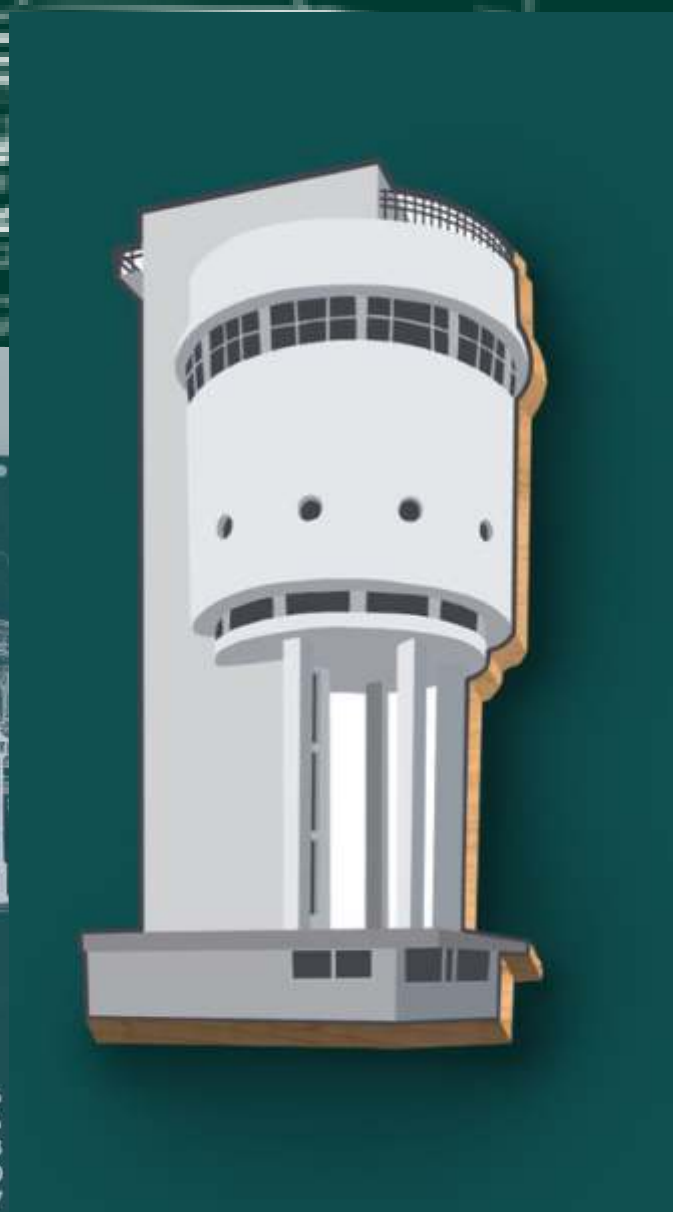


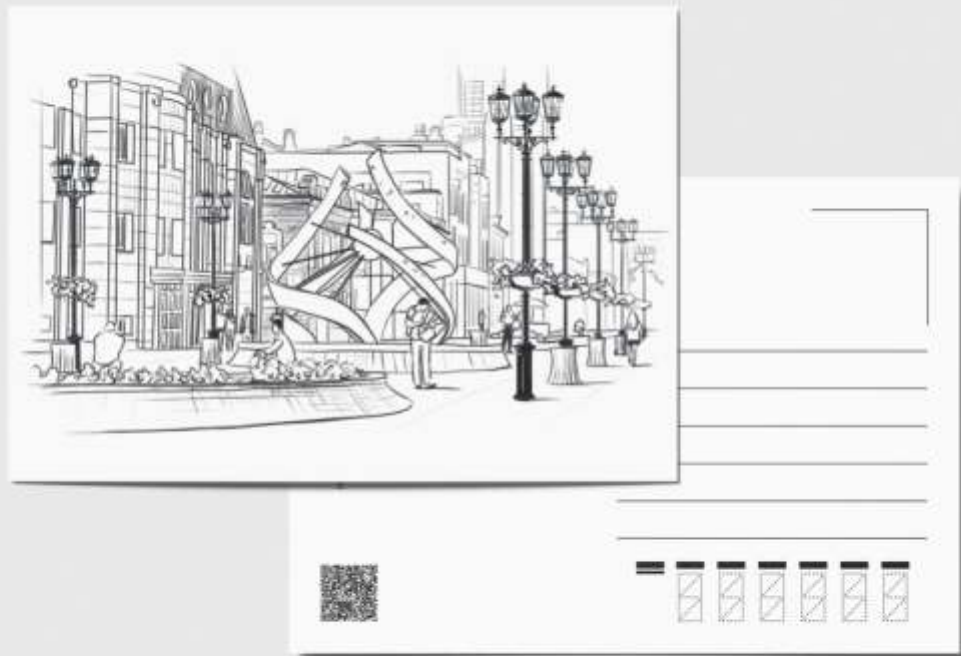
ПН	ВТ	СР
2	3	4
9	10	11
16	17	18
23	24	25
30	31	



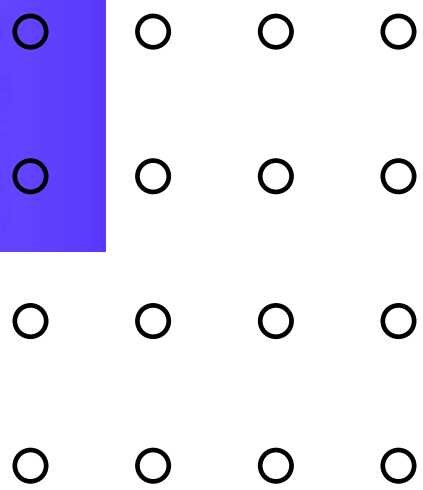
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

Все выходные  
расчет по 28



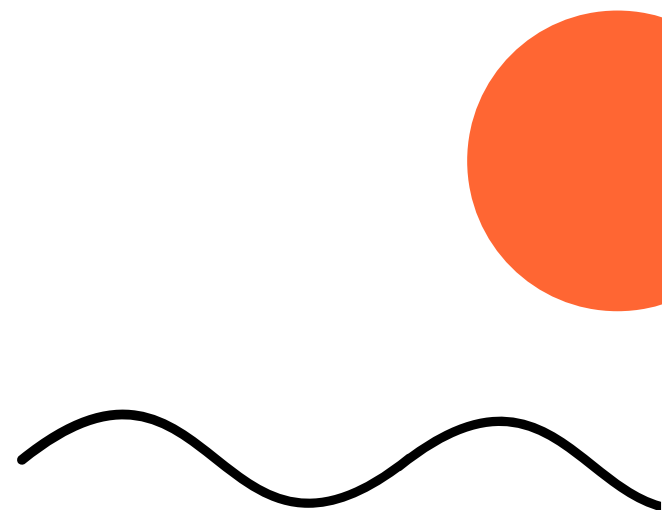


Сувенирк 300-летию  
Екатеринбурга



# Разработка фирменного стиля учреждения

*(брендбук: логотип, цветовая гамма,  
шрифты, паттерн, бланки наградной  
документации, макеты объектов  
визуальной информации и  
коммуникации для позиционирования  
в сети интернет и др.)*



# ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КНИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ «КНИЖНАЯ БИЕННАЛЕ»



ЛОГОТИП

ОСНОВНОЙ ШРИФТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ЛОГОТИПЕ, ЗАГОЛОВКАХ И Т.П.  
KARINA BOLD  
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя  
1234567890\_!@#%&\*()#№

Дополнительный шрифт (используется в подзаголовках и в качестве основного текста)  
Myriad Pro Cond  
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ее Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс  
Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщъ Ъъ Ээ Юю Яя  
Аа Вв Сс Дд Ее Фф Гг Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Рр Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Ww Xx Yy Zz  
1234567890\_!@#%&\*()#№

ШРИФТ



ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



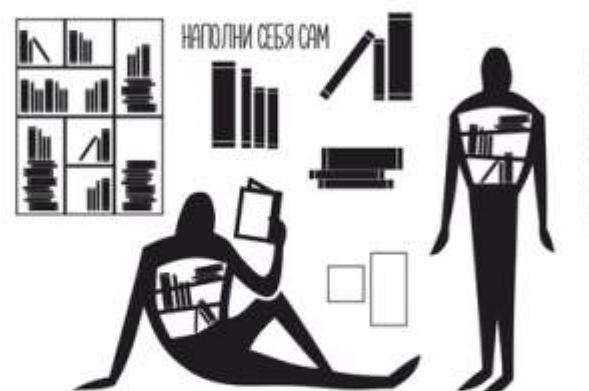
СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ



ЦВЕТА



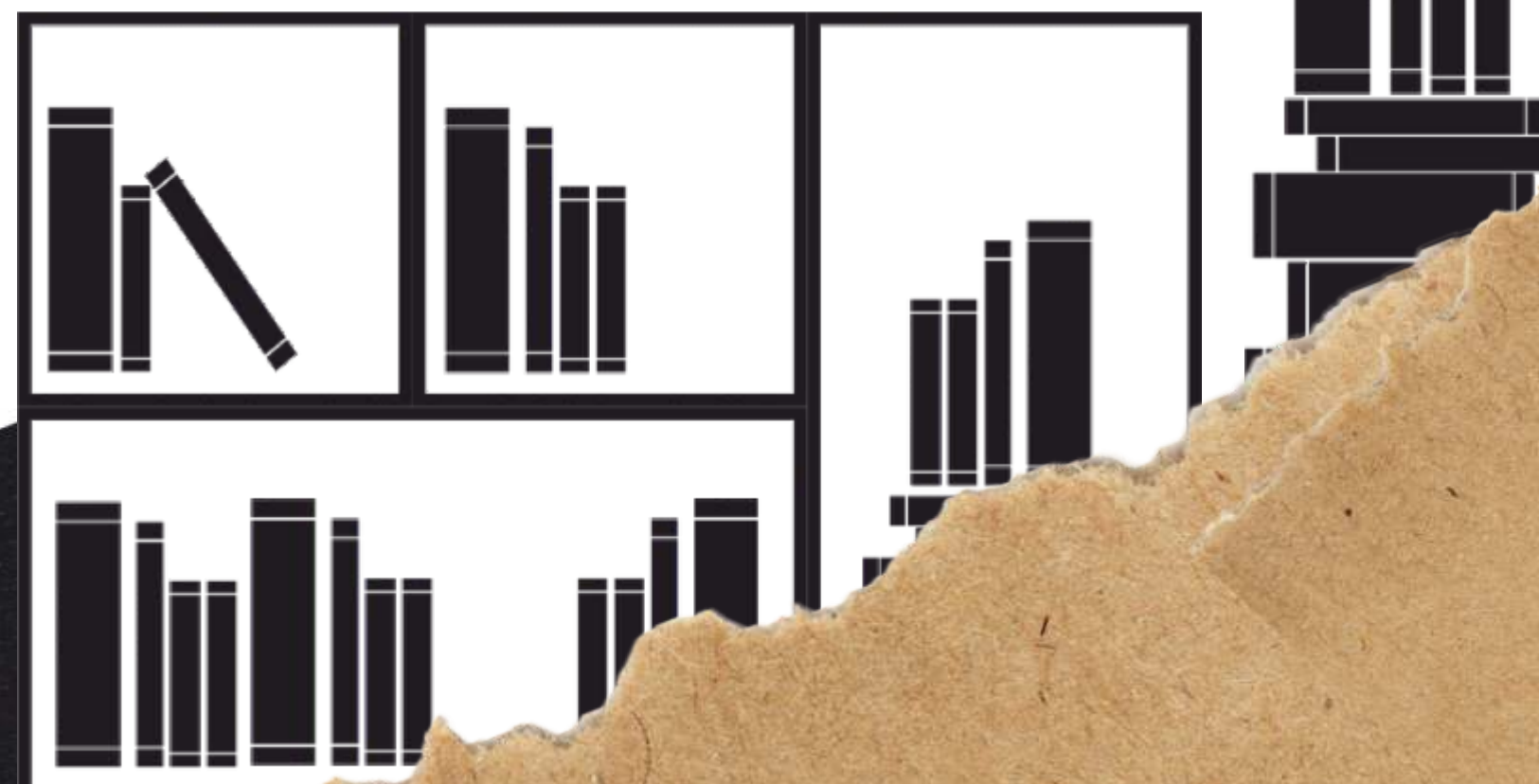
СРЕДСТВА ПРОДВИЖЕНИЯ



ЭЛЕМЕНТЫ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ







Фирменный  
стиль  
книжного  
фестиваля



# Брендбук для детской школы искусств 14 им. Г.В. Свиридова

## Цвета

	C: 27 M: 89 Y: 40 K: 54	R: 116 G: 47 B: 66		C: 0 M: 33 Y: 99 K: 0	R: 251 G: 181 B: 8
	C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0	R: 255 G: 255 B: 255		C: 96 M: 90 Y: 49 K: 95	R: 0 G: 0 B: 0

## Шрифты

ОСНОВНОЙ ШРИФТ (ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ЛОГОТИПЕ, ЗАГОЛОВКАХ И Т.П.)  
ESSENTIC  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ  
АВСDEFGHIJKLМNOPQRSTUvwxyz  
1234567890.,?!\*%:'()\*#

Дополнительный шрифт (Используется в подзаголовках и в качестве основного текста)  
Athelas  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ  
АВСDEFGHIJKLМNOPQRSTUvwxyz  
1234567890.,\*%:'()\*#

## Логотип



ШКОЛА ДО ЕДИНИЦЫ И  
ИМЕНИ Г.В. СВИРИДОВА

## Деловая документация



## Средства продвижения

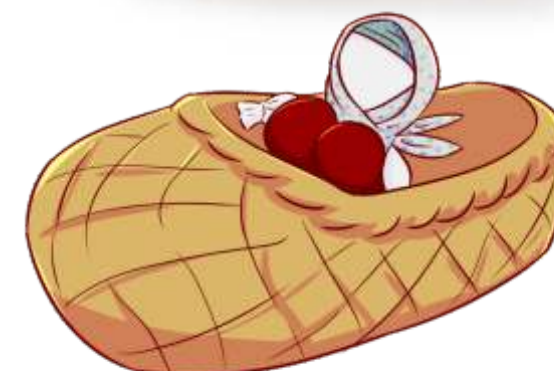
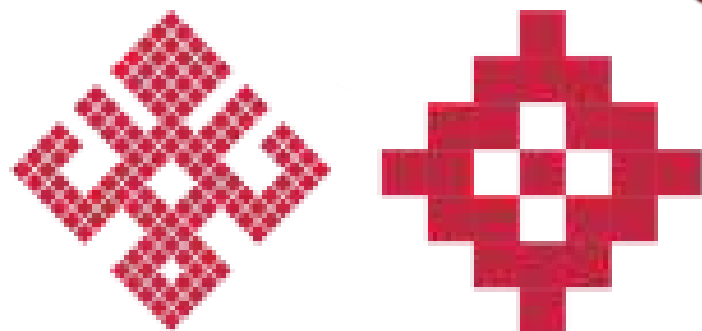
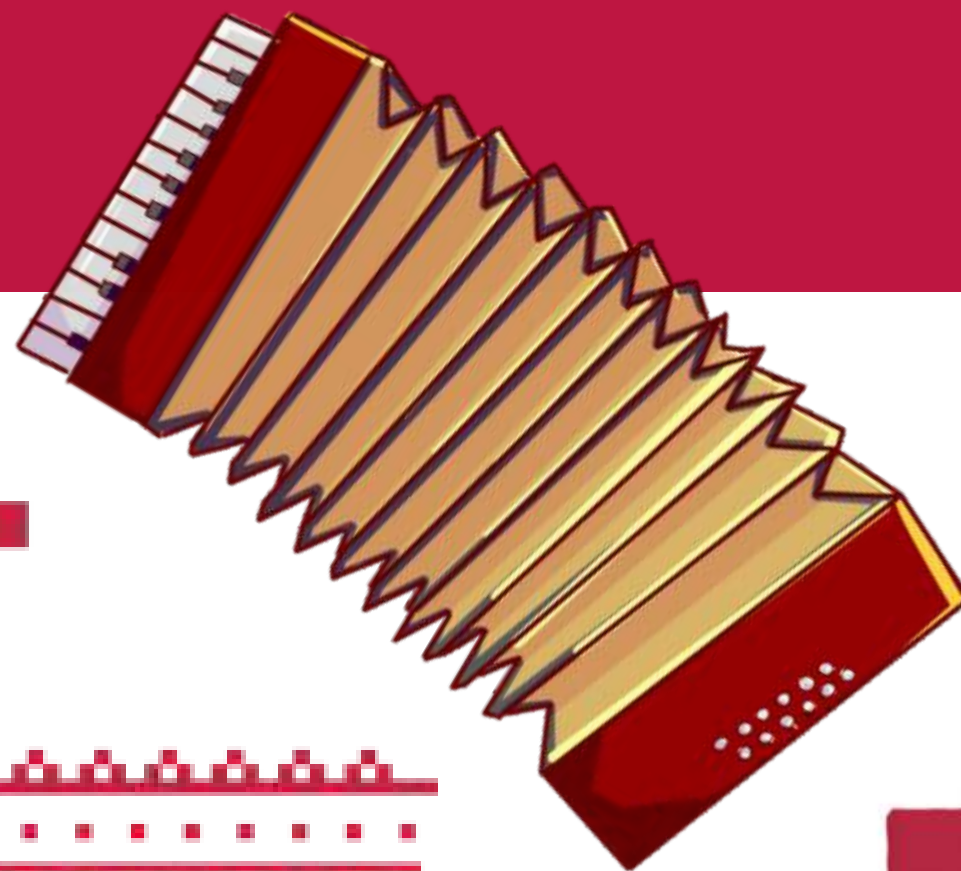


## Сувенирная продукция

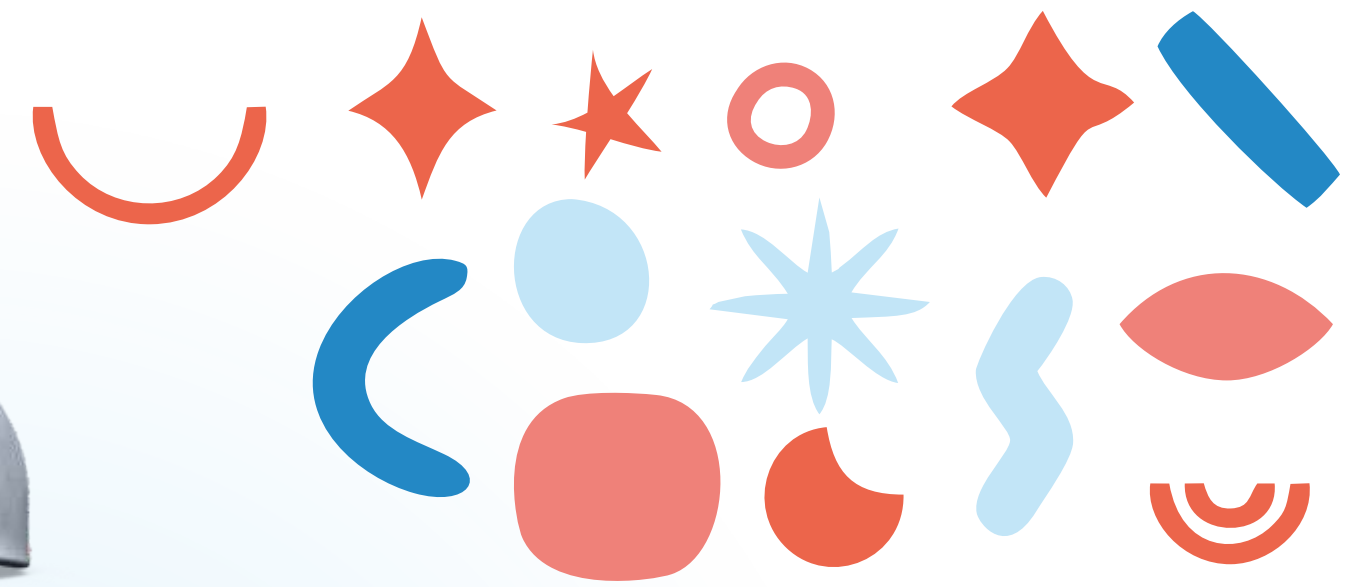


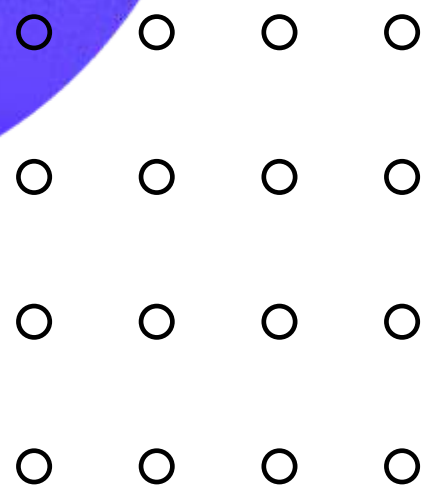


# Разработка айдентики для фольклорного центра



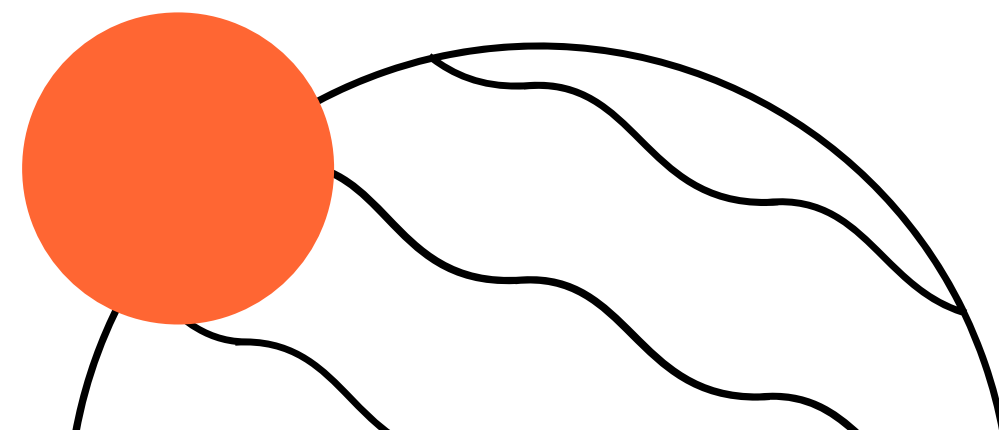
# Разработка айдентики для ЕДШИ 4 «АртСозвездие»





# Разработка дизайна игр

(настольных,  
интерактивных,  
видеоигр)



*Настольная игра  
"Путешествие  
по театрам  
Екатеринбурга"*

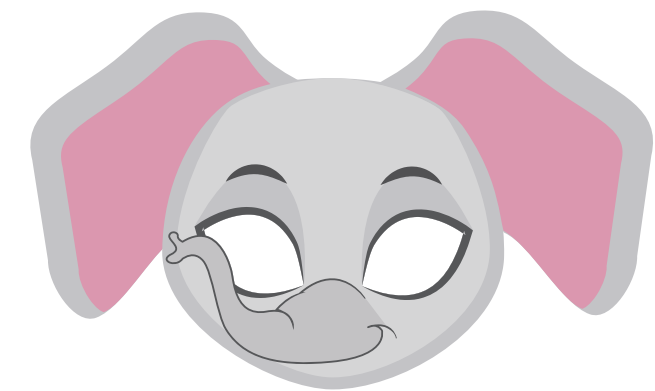
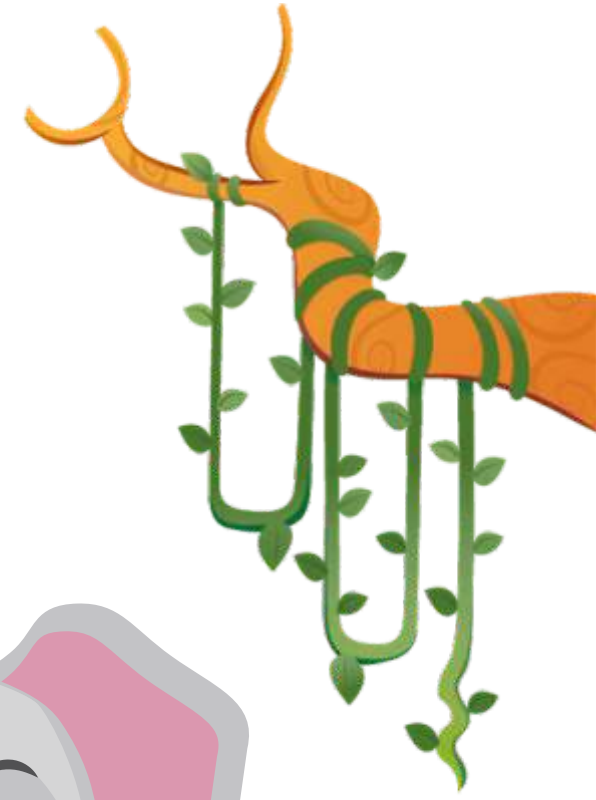


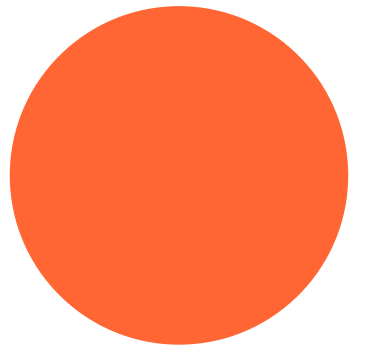
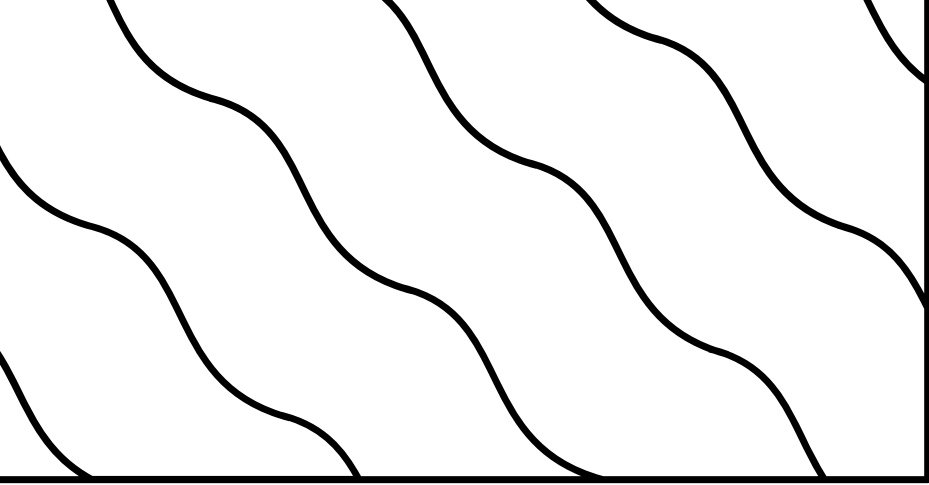
# Настольная игра "Мифы и факты города «Е»



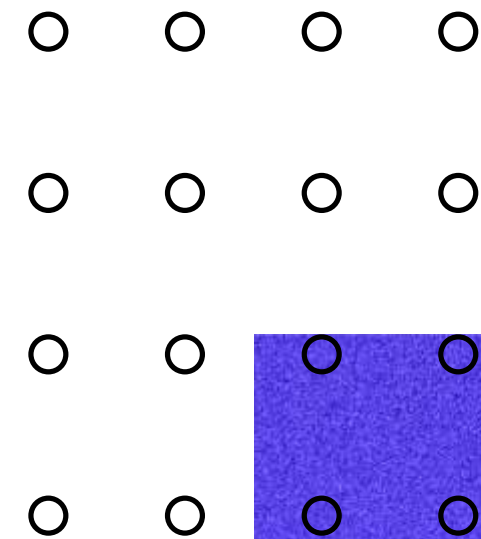


# Настольная игра для Екатеринбургского зоопарка





# Разработка КОМИКСОВ

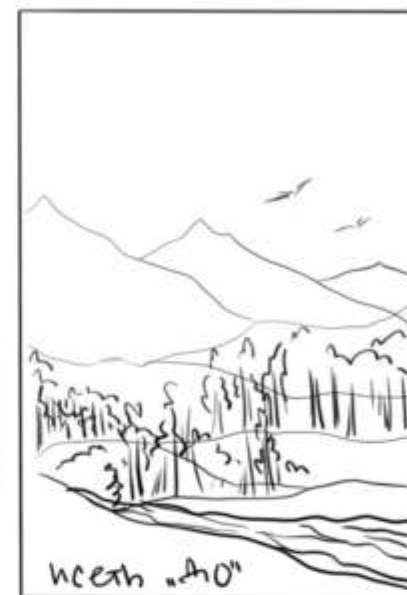






# Комикс о истории Екатеринбурга

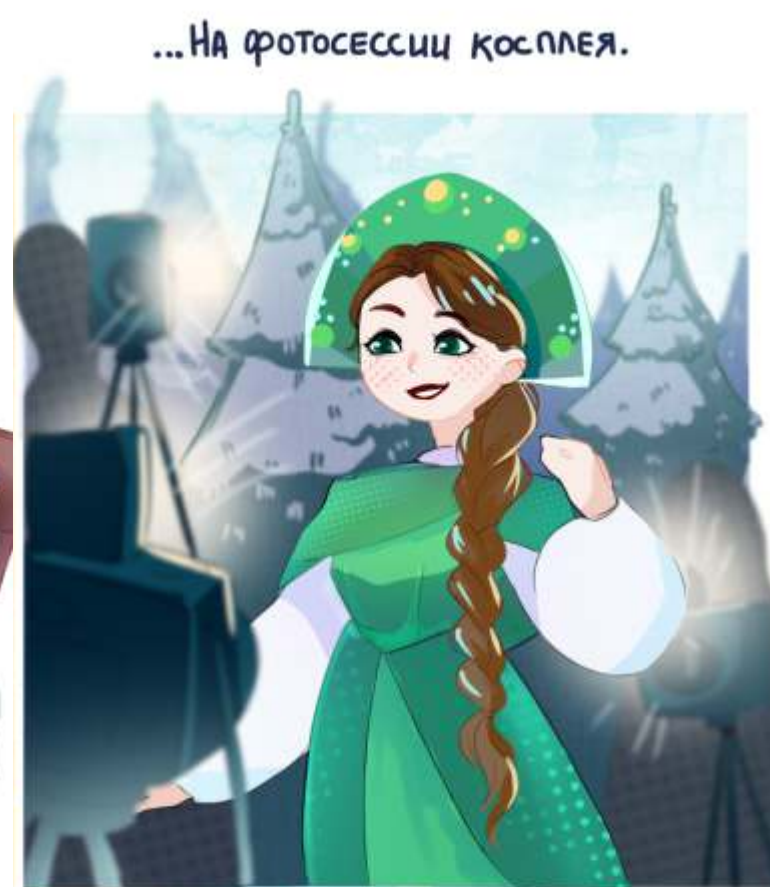
## Сказ о граде Екатеринбурге



В 1723 года руководить строительством завода на реке Исеть было поручено горному инженеру немецкого происхождения Георгу де Геннину.



После успешного запуска Екатерининского завода 7 ноября 1723 года, Г. де Геннин решает назвать город в честь св. Екатерины, посвятив его Императрице Екатерине 1. Так появился заводской город Екатеринбург.



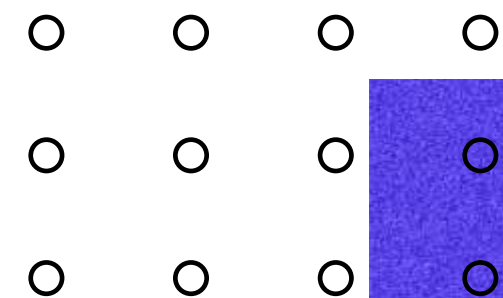
НЕ В СИЛАХ ЗАБЫТЬ ЭТУ ИДЕЮ, Куракава действительно отправился в поход на Азову Гору.

ВСЕ ДНИ ЕГО ПРЕБЫВАНИЯ Шёл дождь, но когда он поднялся на гору и оледенел...



# Разработка навигационной системы

(школы, мероприятия,  
фестиваля и т.д.)



# Разработка навигации по Литературному кварталу

Литературный квартал

Шрифт

Карта парка



- 1. Информационный стенд
- 2. Памятник Петру и Февронии
- 3. Каменный мост
- 4. Музей семьи и детской книги «Серебряный век»
- 5. Памятник семье
- 6. Музей «Литературная жизнь Урала XIX века»
- 7. Музей В. М. Сорокина
- 8. Памятник А. С. Пушкину
- 9. Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка
- 10. Музей «Литературная жизнь Урала XIX века»
- 11. Музей П. П. Давыдова
- 12. Храм-памятник

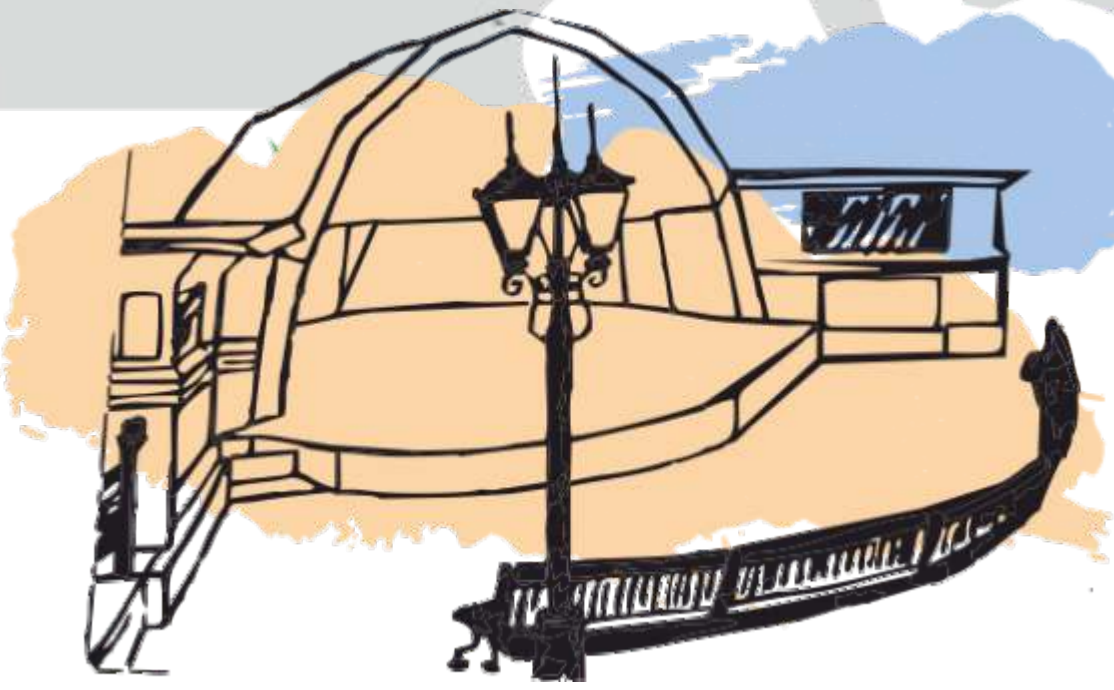
Аа Бб Сс Тт Уу Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк  
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх  
Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Аа Бб Сс Дд Ее Жж Ии Йй Кк Лл  
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Вв  
Хх Уу Зз

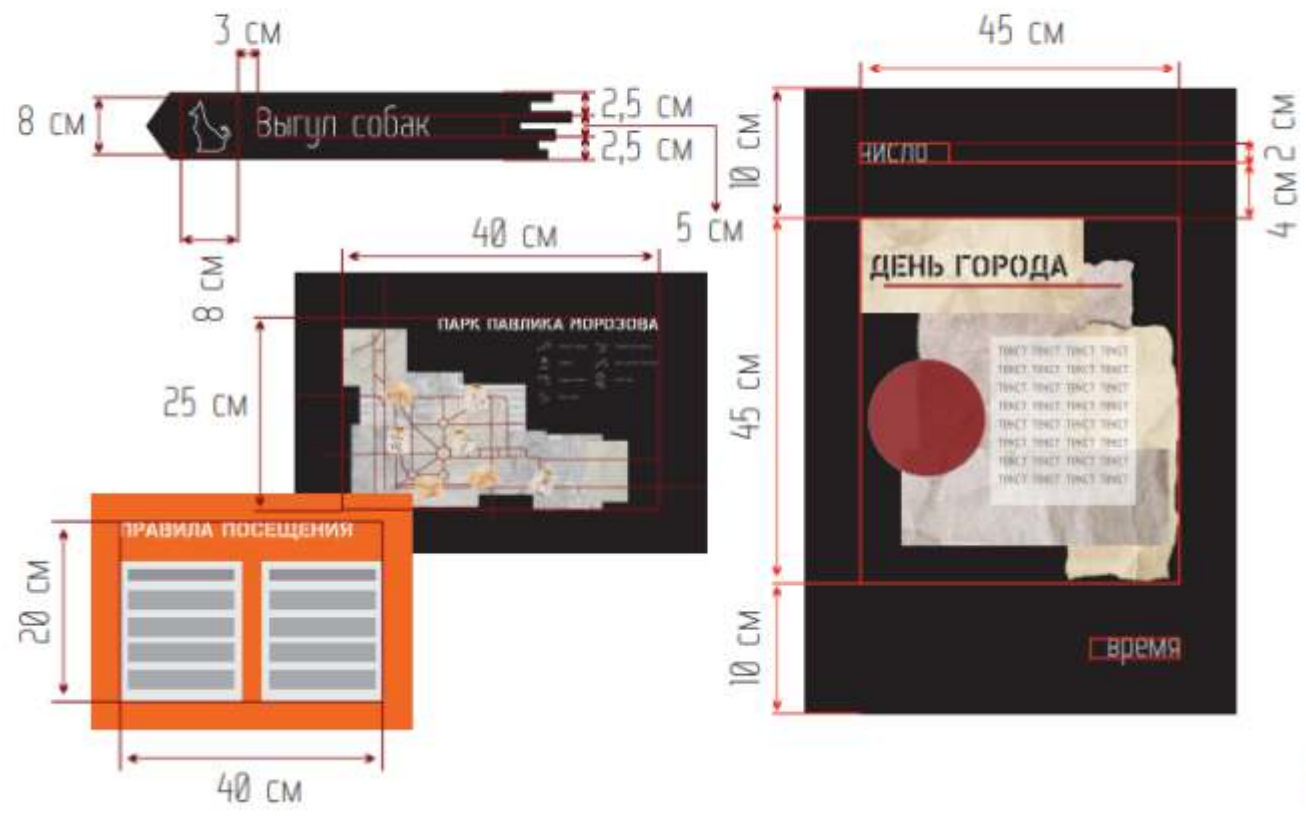


Шрифт

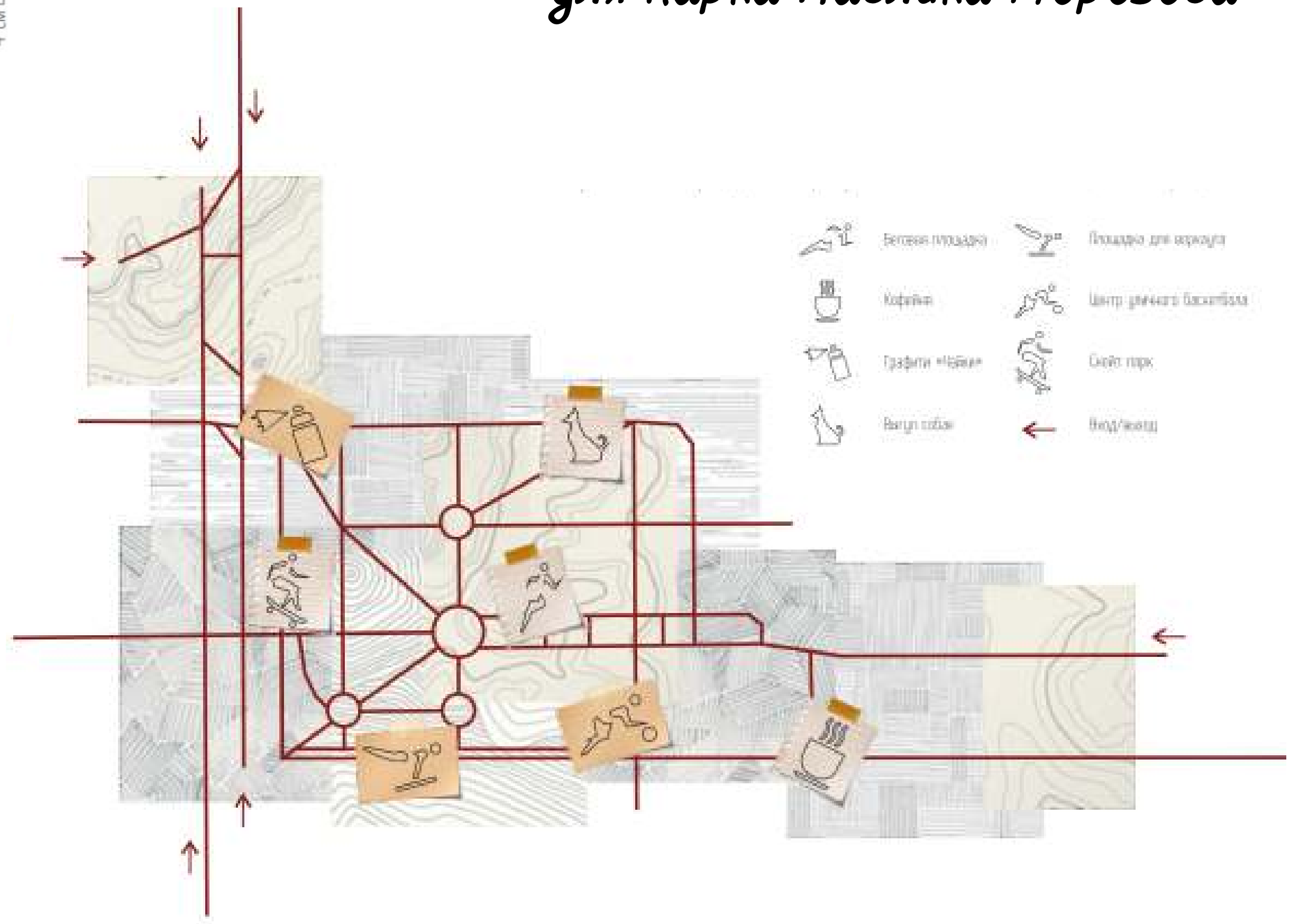
Памятник  
А. С. Пушкину



# ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ СТЕНДОВ

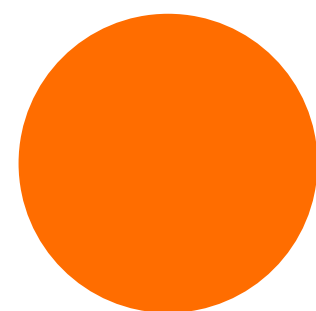
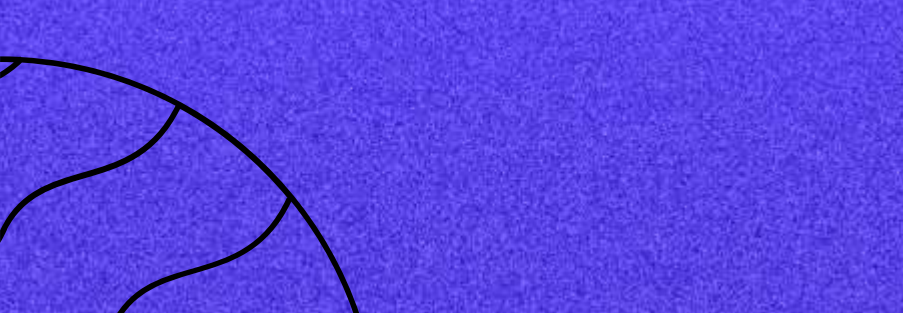


# Разработка навигации для парка Павлика Морозова



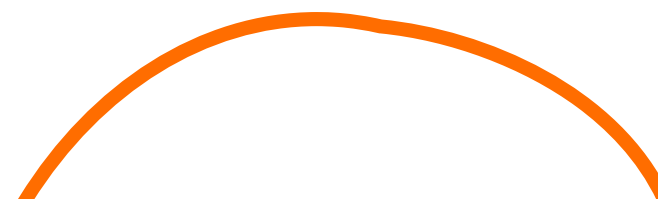
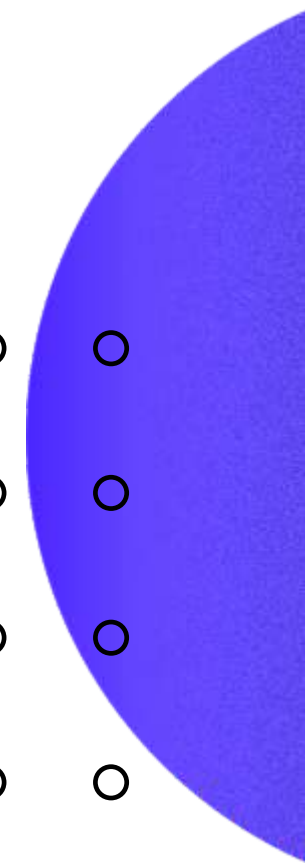
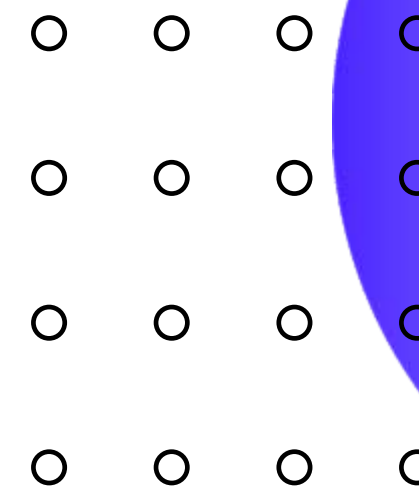
# Разработка графической системы навигации по парку им.В.В. Маяковского





# Разработка полиграфической продукции

(афиши, визуальный ряд  
для мероприятий)



# Афиши для мероприятий



**ТВОЙ ДЕНЬ –  
ЭТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ!**

НО В ЧЕСТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО  
ЖЕНСКОГО ДНЯ МЫ ПРИГЛАШАЕМ  
ТЕБЯ КРУТО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ!

**6.03. ПЯТНИЦА  
БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ – 12:20**

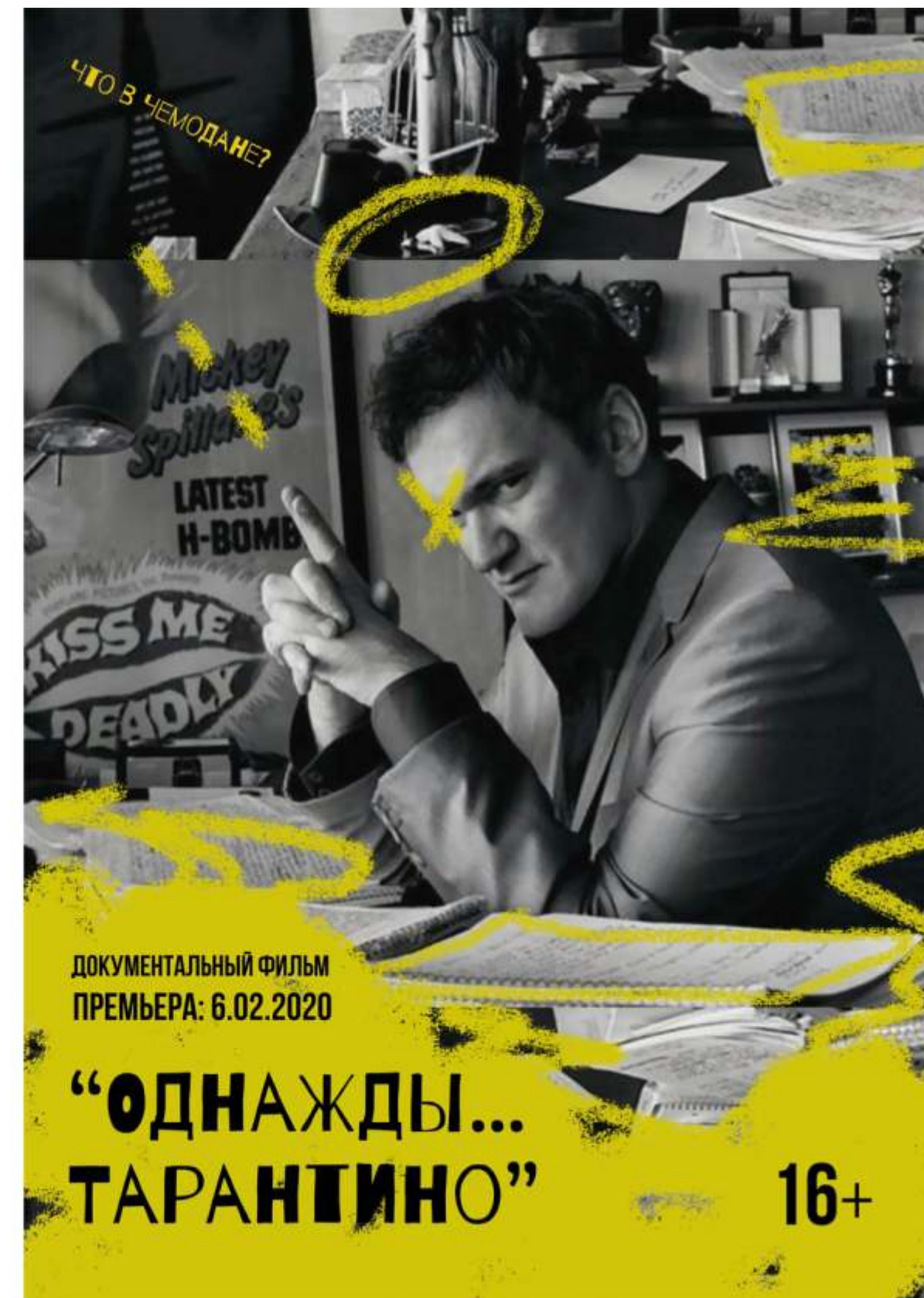
**ДЛЯ ТЕБЯ:**

- ФОТОЗОНА
- НОВЫЕ ПОСТЕРЫ НА СТЕНАХ
- МНОГО ВКУСНЕНЬКОГО
- УНИКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ НА ТЕЛЕ
- МУ-ЗЫ-КА!



**РАСТЕНИЯ  
И ЦВЕТЫ  
ИКЕА**

**СДЕЛАЕМ ВАШ ДОМ  
УЮТНЕЕ.  
БОЛЕЕ 25000 ТОВАРОВ  
ДЛЯ КОМФОРТНОЙ  
ЖИЗНИ НА САЙТЕ ИКЕА .  
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОНЛАЙН.  
ДОСТАВКА.  
ВОЗВРАТ 365 ДНЕЙ.**



**ЧТО В ЧЕМОДАНЕ?**

**Mickey Spillane's  
LATEST  
H-BOMB**

**KISS ME  
DEADLY**

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
ПРЕМЬЕРА: 6.02.2020

**“ОДНАЖДЫ...  
ТАРАНТИНО”**

**16+**



## Кинотеатр «Темп»

«Темп», построенный в 1932 году, являлся первым кинотеатром микрорайона и самым лучшим кинотеатром города. Здесь было гораздо уютнее: работал джаз, на сцене долгие годы по вечерам, вплоть до 1980-х годов, играл оркестр, пела эстрадная певица. Первый в Свердловске звуковой, первый широкоэкранный, первый широкоформатный. Все новые кинофильмы показывались сначала в нем, а затем уж в других кинотеатрах Свердловска. Только в «Темпе» демонстрировали фильмы Международного московского кинофестиваля. Проходили и так называемые танцевальные вечера французского или итальянского

В начале 90-х кинотеатр закрыли, а в марте 2018 года объект полностью снесли. На его месте планируется строительство нового жилого комплекса.



## Уралмаш

Шаг в будущее



## Водонапорная башня «Белая Башня»

Для постоянного водоснабжения соцгорода стала необходима постройка водонапорной башни. Белая башня введена в эксплуатацию в 1931 году.



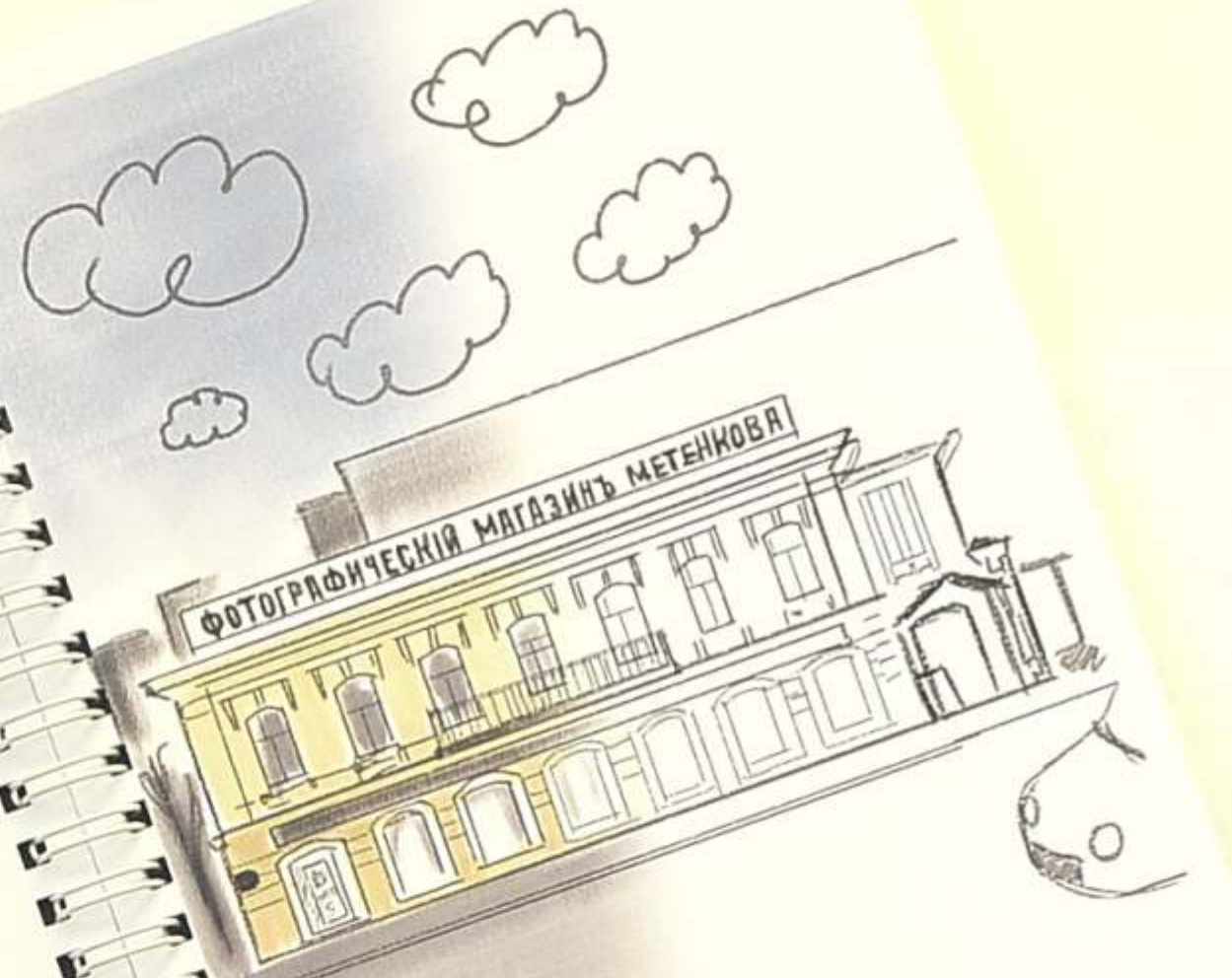
скетчбук  
НАРИСУЙ  
ЛЕГЕНДУ

## ЭНЕРГИЯ МЕТЕНКОВА

фотографического музея имени Метенкова заразились фотографированием. Уже десять лет приобрели фотоаппараты и всерьез графии. Директоры музея говорят о том, что Метенков обладал особой заражающей твор-

МУ ВО ЕЛСИ

этаже  
10 их и



Скечтбуки

# Интерактивный блокнот

ИНТЕРАКТИВНЫЙ БЛОКНОТ

## ПРОГУЛКА ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ



ПАМЯТНИК ВОИНАМ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА

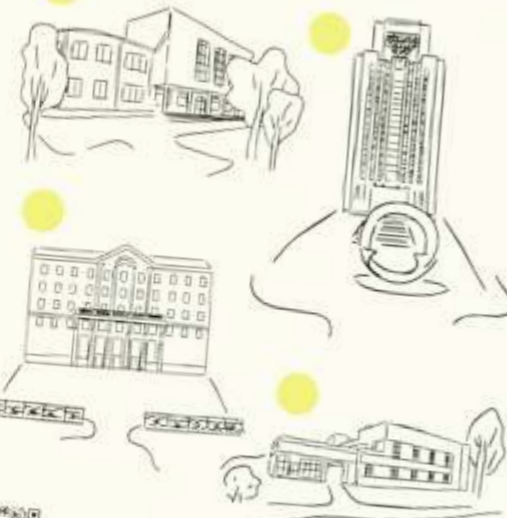
ФИГУРЫ ПОЖИЛОГО РАБОЧЕГО И МОЛОДОГО ТАНКИСТА СИМВОЛИЗИРУЮТ ЕДИНСТВО ФРОНТА И ТЫЛА



МНОГИЕ ЖИТЕЛИ ЕКАТЕРИНБУРГА НАЗНАЧАЮТ СВОИ ВСТРЕЧИ ПОД ВАРЕЖКОЙ

\* НАЗНАЧЬ ВСТРЕЧУ СВОЕМУ ЗНИ ПОД ВАРЕЖКОЙ

УЛИЦА ЯКОВА СВЕРДЛОВА



ОТСКАНИРУЙ ДЛЯ ПРОСМОТРА ФОТОГРАФИЙ ЗДАНИЙ.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ



ОТСКАНИРУЙ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ НА САЙТ ТЕАТРА

НАРИСУЙ КОМИЧЕСКУЮ И ТРАГИЧЕСКУЮ ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ

КИНОТЕАТР КОЛИЗЕЙ



СОВРЕМЕННЫЙ КИНОТЕАТР КОЛИЗЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ ГОРОДСКИМ ТЕАТРОМ. ЗДАНИЕ КИНОТЕАТРА ПОСТРОЕНО В 1845 ГОДУ



\* ПРИДУМАЙ НАЗВАНИЕ И СЮЖЕТ ПЕРВОГО ФИЛЬМА, ПОКАЗАННОГО В КОЛИЗЕЕ И ЗАПИШИ НА АФИШНОМ СТОЛБЕ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВАРТАЛ



КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

МУЗЕЙ КУКОЛ И ДЕТСКОЙ КНИГИ "СТРАНА ЧУДЕС"



ЛЕТНЯЯ ЭСТРАДА

\* НЕ ХОЧЕШЬ ПОТАНЦЕВАТЬ? ПРИГЛАСИ КОГО-НИБУДЬ НА ВАЛЬС

МУЗЕЙ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ УРАЛА XX ВЕКА

\* ЗАРИСУЙ САМОЕ НЕОБЫЧНОЕ ОКНО, КОТОРОЕ ЕСТЬ НА ЗДАНИИ МУЗЕЯ



МУЗЕЙ РЕШЕТНИКОВА

\* ЗАПИШИ НА ВЕРСТОВОМ СТОЛБЕ СКОЛЬКО ВЕРСТ ДО ТВОЕГО РОДНОГО ГОРОДА



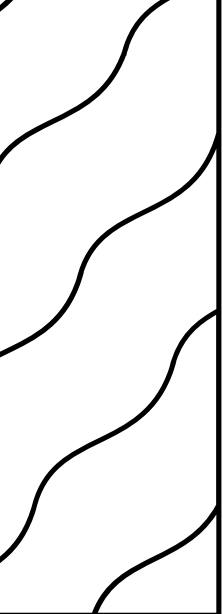
ПАМЯТНИК ПУШКИНУ



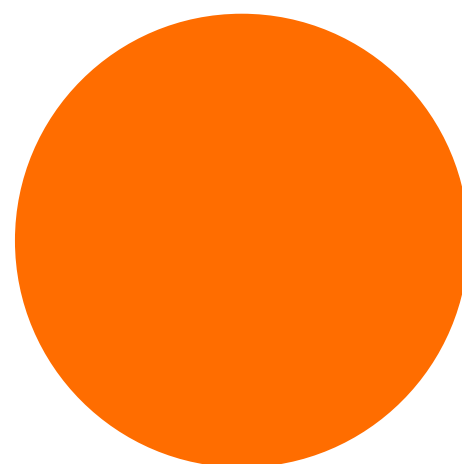
МУЗЕЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА



ОТСКАНИРУЙ ДЛЯ ПРОСМОТРА САЙТА ЛИТЕРАТУРНОГО КВАРТАЛА

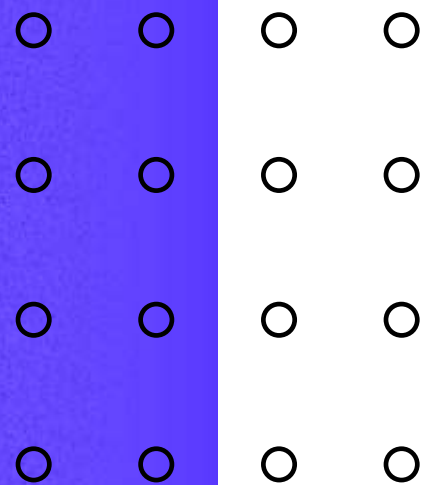
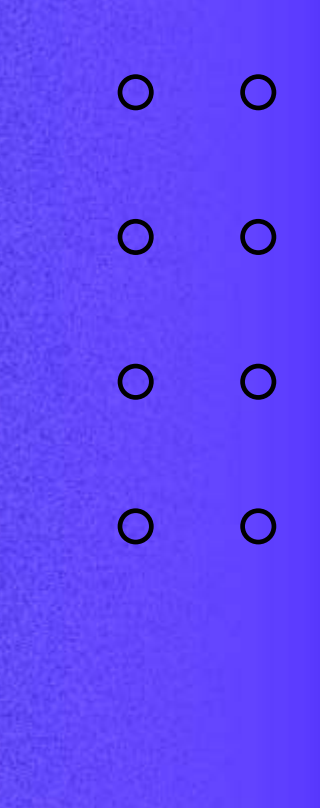


# Создание арт-проектов и фото-зон (роспись стен, создание фото-зоны)





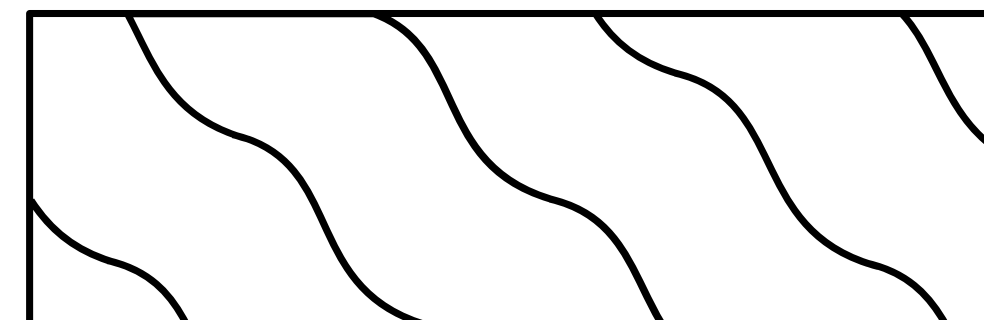




*Оформление  
выставочного  
пространства  
создание*



*Создание  
тематических или  
персональных  
выставок*





**ЕКАТЕРИНБУРГ**

**К** Управление культуры Администрации Екатеринбурга  
культура.екатеринбург.рф

**ЕАСИ** Екатеринбургская академия современного искусства



выставка работ студентов профиля  
«Визуальная информация и коммуникация в области культуры:  
дизайн объектов и систем»  
в технике батик

# «Цветы и птицы»

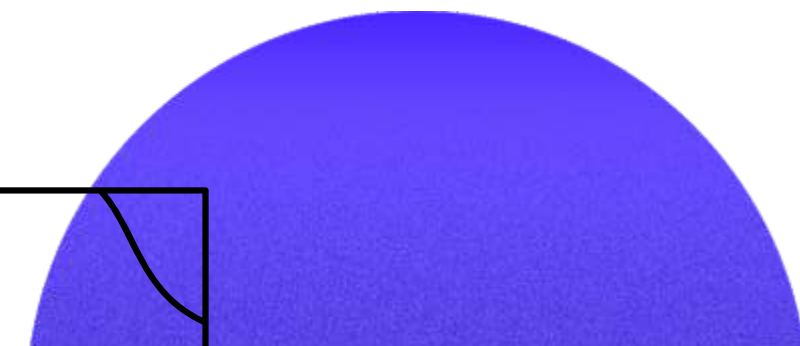
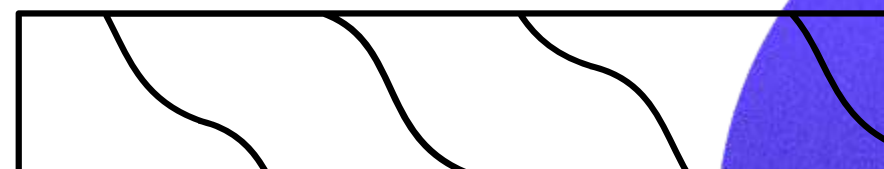


# Проведение мастер-классов

(например, создай свой  
комикс, интуитивная  
живопись, коллажи в разных  
техниках, живопись и т.д.)

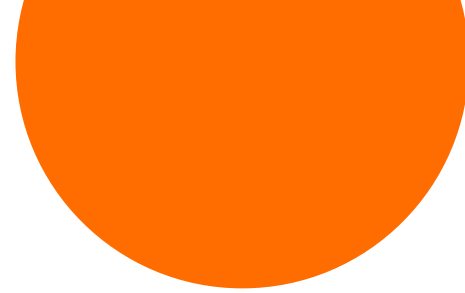
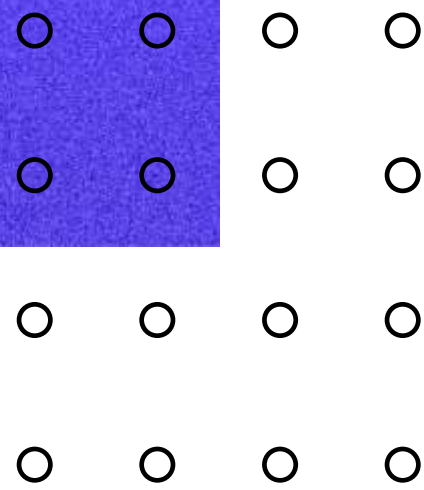


- ○
- ○
- ○
- ○

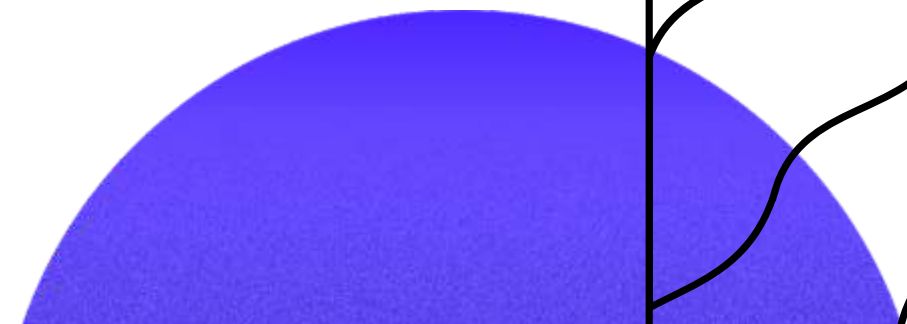
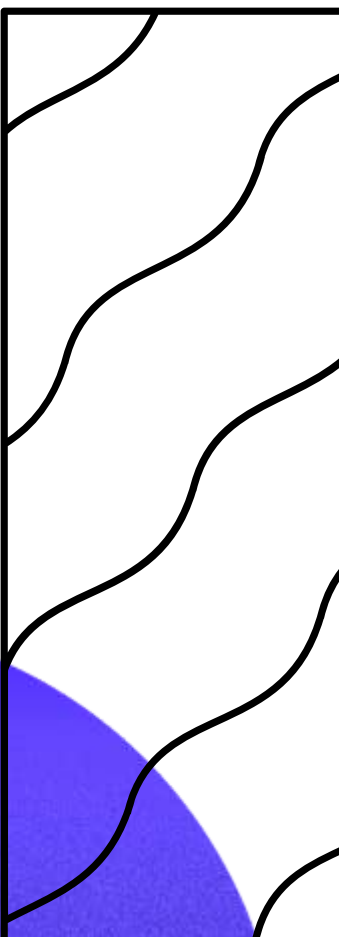




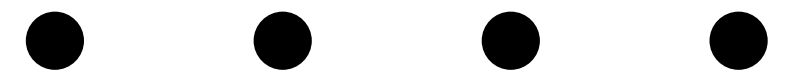




# Наши выпускники работают



- **Графическими дизайнерами**  
(дизайн обложек печатных периодических и книжных изданий, оформления различной корпоративной печатной продукции, дизайн упаковки, дизайн рекламных постеров и других полиграфических носителей)
- **Медиа-дизайнерами**  
(разработчик мульти-медиа продукции)
- **Руководителями дизайн-проектов**
- **Специалист по выставочной деятельности**
- **Арт-менеджерами**  
(управление арт-проектами, оформление выставочного пространства)
- **Концепт-дизайнерами**  
(разработка логотипов и визуальной символики для нужд корпоративного дизайна, городского дизайна)
- **Заведующими дизайн-студиями и творческими коллективами**



# Контакты

Руководитель профиля:

**Ефремова Ульяна Павловна**

кандидат исторических наук, доцент,

и.о. заведующий кафедрой

актуальных культурных практик

конт. тел. 89506574284

[uliana\\_ef@mail.ru](mailto:uliana_ef@mail.ru)

