

Итоги деятельности  
городского ресурсного центра  
**«Декоративно-прикладное творчество»**  
в 2022/2023 учебном году

**Ермакова Мария Георгиевна**

куратор Городского ресурсного центра «Декоративно-прикладное творчество»,  
заместитель директора по развитию МБУК ДО ЕДШИ № 2

# Методические мероприятия

Октябрь

Мастер-класс «Холодный батик»  
(преподаватель Сутырина Людмила  
Александровна, ЕДШИ № 2).



# Открытое комплексное методическое мероприятие

## Декабрь

Мастер-класс «Ленивый гобелен» аппликация из ниток (Хлистунова Надежда Борисовна, преподаватель ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова).





# Открытое комплексное методическое мероприятие

## Декабрь

Мастер-класс «**Эскиз монументальной рельефной композиции в технике «сграффито»**» (Антонова Юлия Викторовна, преподаватель ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова).



# Открытое комплексное методическое мероприятие

Мастер-класс «**Создание подвижной игровой куклы**» (Грезина Екатерина Александровна, преподаватель ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова).

Декабрь





# Методические мероприятия

## Март

Мастер-класс «**Обработка сложных форм из пластика**»  
(Корнеева Марина Борисовна, преподаватель ЕДШИ № 2).



# Методические мероприятия

Март

Мастер-класс «**Оформление кабошона при работе с бисером, кожей**»  
(Хайцева Екатерина Сергеевна, преподаватель ЕДШИ № 2).

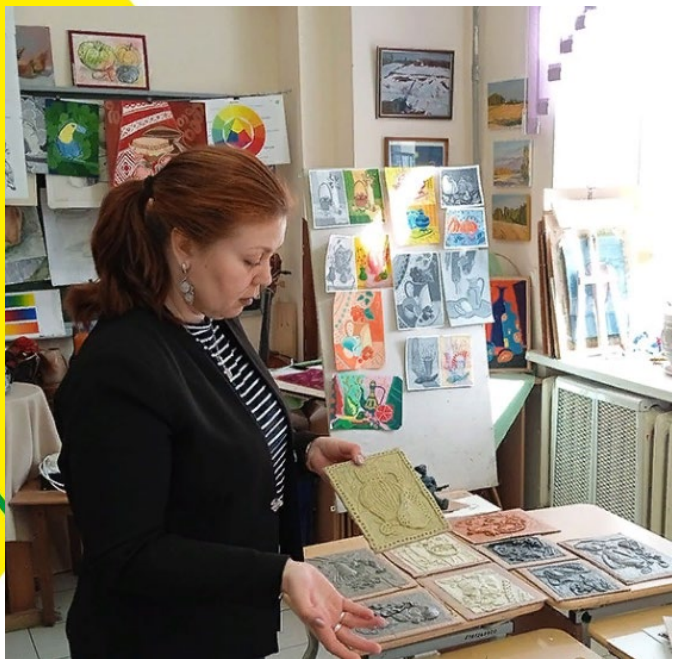




# Методические мероприятия

## Апрель

Мастер-класс «**Декоративный натюрморт. Лепка рельефа из пластилина**»  
(Шарафутдинова Альбина Санировна, преподаватель ЕДШИ № 2).





# Методические мероприятия

Май

Мастер-класс «**Брошь из шерсти**» (преподаватель Сутырина Людмила Александровна, ЕДШИ № 2).





## Январь

«Презентация практических работ на уроках «История народной культуры и изобразительного искусства». Преподаватель ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова – **Евстратова Татьяна Борисовна.**

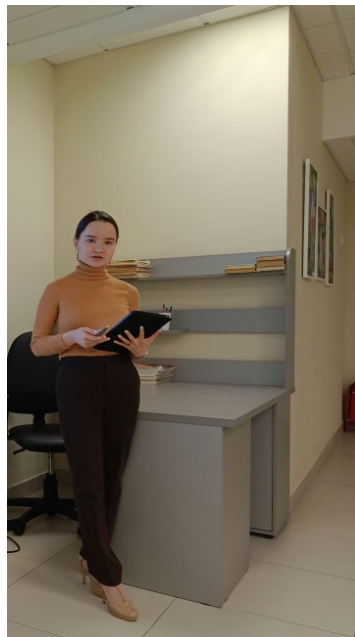




Январь

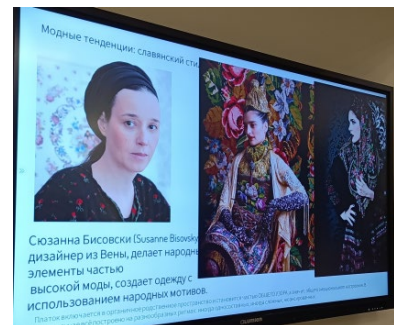
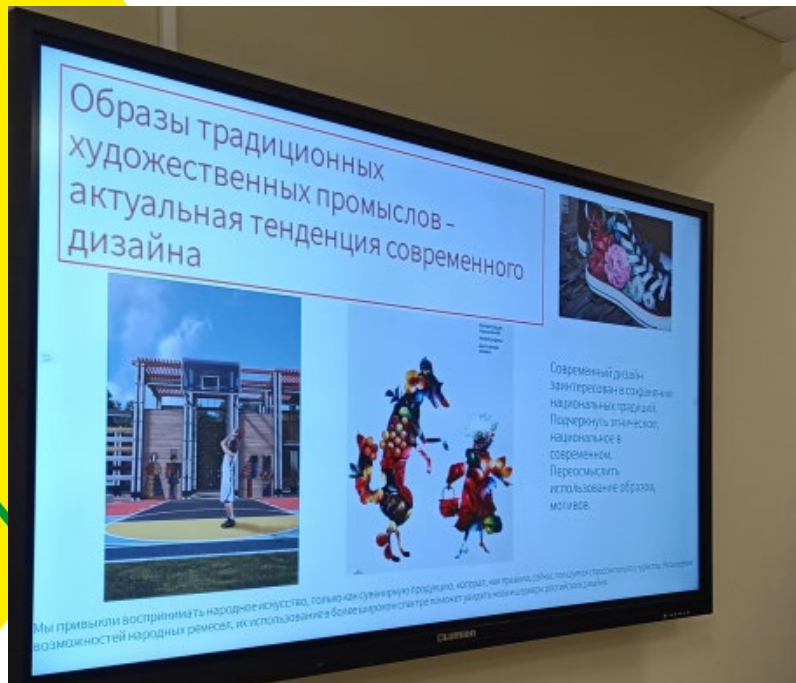
Сравнительный анализ на уроках «История народной культуры и изобразительного искусства» на материале декоративного и реалистичного натюрмортов».

Гаврилова Виктория Викторовна, преподаватель МБУК ДО ЕДШИ № 2.



## Январь

«Сохранение и переосмысление национальных традиций в современном дизайне».  
Трошина Наталья Валерьевна, преподаватель МБУК ДО «ЕДШИ № 9».





# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»



## Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»

- 1) Мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция прикладная»
  - 5 лет обучения (2 класс)
  - 8 лет обучения (5 класс)
  
- 2) Мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция прикладная»/«Работа в материале»
  - 5 лет обучения (4 класс)
  - 8 лет обучения (7 класс)
  
- 3) Мониторинг качества освоения предметной области «История искусств»
  - 5 лет обучения (3 класс)
  - 8 лет обучения (6 класс)



# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»

## Результаты освоения учебного предмета «Композиция прикладная»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших средний (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (удовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (неудовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>74 (100%)</b>	<b>5 (6,75%)</b>	<b>41 (55,4%)</b>	<b>23 (31,1%)</b>	<b>1 (1,35%)</b>	<b>4 (5,4%)</b>

## Результаты освоения учебного предмета «Композиция прикладная» и «Работа в материале»:

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших средний (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (удовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (неудовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>37 (100%)</b>	<b>14 (37,8%)</b>	<b>22 (59,5%)</b>	<b>1 (2,7%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>0 (0%)</b>

# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Результаты освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»:

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших средний (нормативный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (удовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших низкий (неудовлетворительный) уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>59 (98%)</b>	<b>45 (76,3%)</b>	<b>12 (20,3%)</b>	<b>2 (3,4%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>0 (0%)</b>



# Конкурсно-фестивальная деятельность

«Град возвышенный, град вдохновенный»  
III Всероссийский конкурс детского художественного  
творчества

Даты проведения конкурса:  
с **15.01.2023** по **20.04.2023**

Даты проведения конкурса:  
**22.10.2022**

I Областной конкурс-фестиваль для детей и взрослых  
«Музыка в цвете»

II городской конкурс авторской куклы  
«Не просто куклы»

Даты проведения конкурса:  
с **20.03.2023** по **20.04.2023**

# I Областной конкурс-фестиваль для детей и взрослых «Музыка в цвете»



Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

## МУЗЫКА В ЦВЕТЕ

I Областной открытый конкурс-фестиваль для детей и взрослых

### ◆ Номинации:

- Декоративный натюрморт (с натуры)
- Станковая композиция (на тему произведений композитора Н.А. Римского-Корсакова)

### 👤 К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области
- студенты СПО и ВО Свердловской области
- молодые и профессиональные художники

дата проведения:  
22 октября 2022 г.

Место проведения:  
Екатеринбургская детская школа искусств  
им. Н.А. Римского-Корсакова  
г. Екатеринбург, ул. 40-летия Комсомола, 22А



Даты проведения конкурса:  
**22.10.2022**

**41 участник**



# II городской конкурс авторской куклы «Не просто куклы»

ЕКАТЕРИНБУРГ

93 участника



ЕКАТЕРИНБУРГ

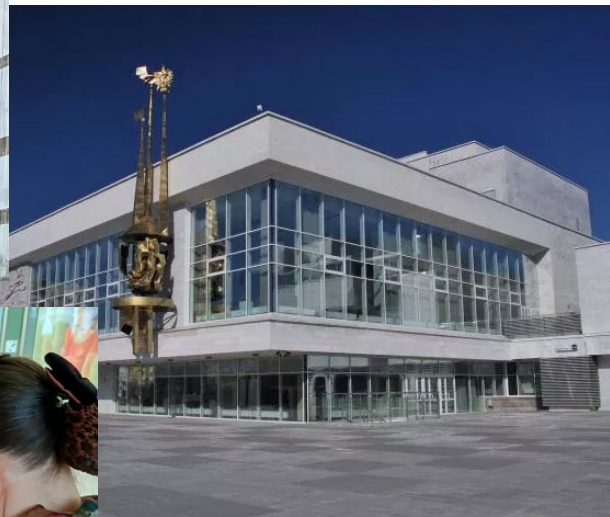
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Екатеринбургская детская школа искусств №2»

II городской конкурс  
авторской куклы  
«Не просто куклы»

30 марта - 27 апреля  
2023 года

Екатеринбургский  
театр юного зрителя  
г.Екатеринбург,  
ул.Карла Либкнехта, д.48

Виртуальная выставка на сайте школы:  
[школаискусства2.екатеринбург.рф](http://школаискусства2.екатеринбург.рф)



14 788  
посетителей

# «Град возвышенный, град вдохновенный»

III Всероссийский конкурс детского художественного творчества

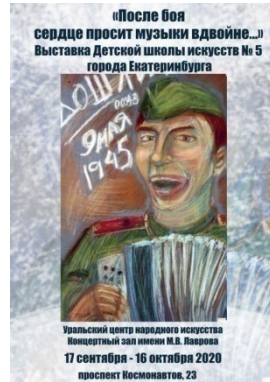
**56 участников**



Даты проведения конкурса:  
**с 15.01.2023 по 16.06.2023**



# Городской культурно-просветительский проект «Музыка и живопись»



# Городской культурно-просветительский проект «Музыка и живопись»

Более 50 мероприятий



- 20 школ города Екатеринбурга
- 16 площадок
- более 80 педагогов и детей



# Проориентационные мероприятия



С презентацией об университете выступили студенты РГППУ Алина Кирилловна Кожевникова и Анжелика Евгеньевна Кубасова, обучающиеся в Институте ГСЭО на факультете «Дизайн и компьютерная графика».





# Сборник практико-аналитических статей

## «Актуальные практики декоративно-прикладного искусства в системе художественного образования детей»

Сборник практико-аналитических статей

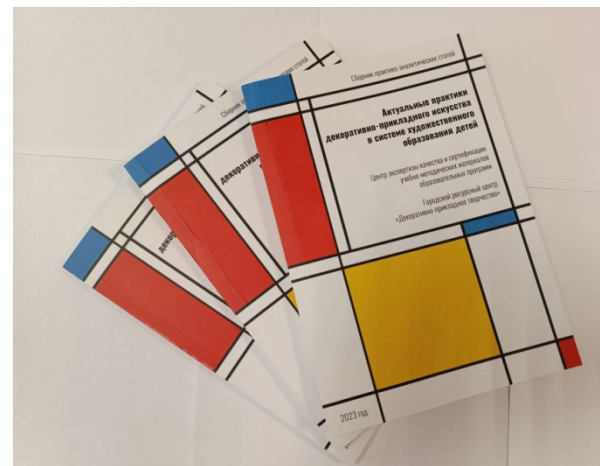
**Актуальные практики  
декоративно-прикладного искусства  
в системе художественного  
образования детей**

Центр экспертизы качества и сертификации  
учебно-методических материалов  
образовательных программ

Городской ресурсный центр  
«Декоративно-прикладное творчество»



17 статей



19 авторов

2023 год

# Учебно-методические разработки

Наименование учебно-методической разработки	Наименование учебного предмета	Фамилия, имя, отчество автора	Наименование образовательной организации,	Дата готовности
Учебно-методическая разработка «Приемы освоения техники горячий батик (на примере темы «Образ животного»))»	Работа в материале	Бояршинова Татьяна Валентиновна	«ЕДШИ № 2»	Ноябрь 2022
Фонды оценочных средств	История народной культуры и изобразительного искусства	Симбиркина Екатерина Витальевна	ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	2023
Учебно-методическое пособие «Работа в материале» для 1-5 классов ДХШ и ДШИ, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»	Работа в материале	Бояршинова Татьяна Валентиновна, Ягилович Марина Николаевна	«ЕДШИ № 2»	Май 2023

# Центр экспертизы качества и сертификации учебно-методических материалов образовательных программ




Учебно-методическое пособие  
«Практические задания по  
предмету «Работа в материале»»



Учебно-методическое пособие  
«Приемы освоения техники  
горячий батик на примере темы  
«Образ животного»».



The background features a white central area surrounded by decorative geometric elements. In the corners, there are triangles in red, green, and yellow. Green lines of varying lengths and orientations are scattered across the white space, some forming partial rectangular outlines.

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**