

Итоги деятельности  
городского ресурсного центра  
**«Декоративно-прикладное творчество»**  
в 2023/2024 учебном году

**Ермакова Мария Георгиевна**

куратор Городского ресурсного центра «Декоративно-прикладное творчество»,  
заместитель директора по развитию МБУК ДО ЕДШИ № 2

# Методические мероприятия

**ОКТАБРЬ**

Открытое комплексное мероприятие преподавателей ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова:

- ✓ Открытый урок **«Теплохолодность и комплементарные цвета на уроках живописи. Практический опыт с освещением»** (Грезина Екатерина Александровна).
- ✓ Мастер класс **«Практическая польза конструирования из бумаги в рамках ДПП «Архитектура»** (Хлистунова Надежа Борисовна).
- ✓ Мастер класс **«Опыт работы с флористической глиной»** (Мицник Оксана Александровна).



# Методические мероприятия

## ОКТАБРЬ

Мастер-класс «**Мыльная опера**» (преподаватель – Кулик Екатерина Сергеевна, ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»).

Екатерина Сергеевна познакомила преподавателей школ искусств Екатеринбурга и области с особенностями работы с мягким материалом - мылом.

В ходе мастер-класса участники создали эскиз на тему «Морские обитатели», узнали секреты работы с мылом по принципу от общего к частному, научились передавать объем, фактуру и характер животного.



# Методические мероприятия

## ДЕКАБРЬ

Открытое комплексное методическое мероприятие «Опыт реализации ДПП «ДПТ»:

- ✓ Мастер-класс «Графичный мотив в горячем батике» (преподаватель – Бояршинова Татьяна Валентиновна, ЕДШИ № 2).
- ✓ Мастер-класс «Пленочный витраж в детском творчестве» (преподаватель – Ягилович Марина Николаевна, ЕДШИ № 2).



# Методические мероприятия

**ЯНВАРЬ**

Открытое комплексное методическое мероприятие «Опыт преподавания при реализации ДОП в области Декоративно-прикладного искусства»:

- ✓ Мастер-класс «**Брошь**», сухое валяние (Сутырина Людмила Александровна, ЕДШИ № 2).
- ✓ Мастер-класс «**Первоцвет**», материал: фоамиран (Разумкова Алина Владимировна, ЕДШИ № 2).



**МАРТ**

# Методические мероприятия

**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРТ**

Открытое городское комплексное методическое мероприятие «Тематическое планирование, ключевые задания 1 года обучения по ДПП «ДПТ» 8-летний курс обучения.

Из опыта работы в 1 классе ДПТ (8 лет)».

✓ Мастер-класс «Работа над текстильным панно в 1 классе по специальности ДПТ по 8-летней программе обучения в ДШИ» (преподаватель – Суркова Людмила Ивановна, ДХШ №4 имени Г.С. Метелёва).



АПРЕЛЬ

# Методические мероприятия

Открытое комплексное методическое мероприятие «Опыт реализации ДПП и ДОП в области ДПИ»:

✓ Презентация учебно-методической разработки **«Теплохолодность и комплементарные цвета на уроках живописи»**. Автор — Грезина Екатерина Александровна, преподаватель ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова.

✓ Мастер-класс **«Стилизация природной формы на уроках по декоративной композиции и основах дизайн проектирования»**. Ведущая мастер-класса — Мозжерина Анастасия Павловна, преподаватель Екатеринбургской детской школы искусств № 2.

✓ Мастер-класс **«Нетканый гобелен», вязание крючком. Сухое валяние»**. Ведущая мастер-класса — Шарафутдинова Альбина Санировна, преподаватель Екатеринбургской детской школы искусств № 2.



# Методические мероприятия

**9 городов**



1. Красноуфимск
2. п.Монетный
3. Березовский
4. Верхняя Пышма
5. Первоуральск
6. Заречный
7. Полевской
8. Невьянск
9. Екатеринбург

**3 организации ДО**

1. Центр «Лик»
2. ДДТ«Химмашевец»
3. ЦДТ

**Центр детского творчества**





ДЕКАБРЬ

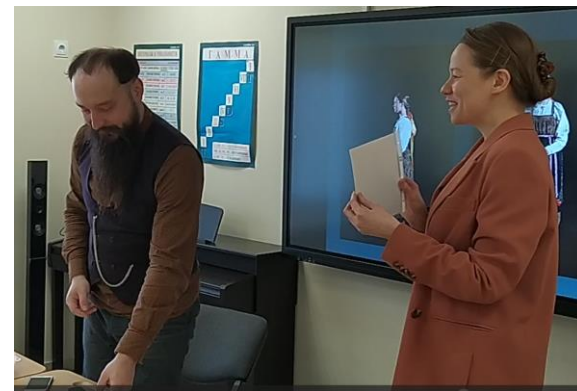
# Семинар-беседа

ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ

«Особенности и перспективы внедрения народного компонента на уроках «История народной культуры и изобразительного искусства» в рамках реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество».



Ведущий семинара – Вячеслав Александрович Печняк, научный сотрудник Музея истории Екатеринбурга, историк, этнограф, антрополог, специалист по костюму, преподаватель и соучредитель творческого объединения любителей и профессиональных специалистов в сфере традиционной народной культуры Урала «ФОЛКЪ-ТОЛКЪ».



**АПРЕЛЬ**

# Семинар-практикум

Двухдневный семинар-практикум «Батик»

**ЕКАТ  
ЕРИН  
БУРГ**



# Семинар-практикум

Двухдневный семинар-практикум «Батик»

АПРЕЛЬ



## Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

- 1) Мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция прикладная»
  - 5 лет обучения (2 класс)
  - 8 лет обучения (5 класс)
  
- 2) Мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция прикладная»  
/«Работа в материале»
  - 5 лет обучения (4 класс)
  - 8 лет обучения (7 класс)
  
- 3) Мониторинг качества освоения предметной области «История искусств»
  - 5 лет обучения (3 класс)
  - 8 лет обучения (6 класс)
  
- 4) Мониторинг качества освоения предметной области «Рисунок»
  - 5 лет обучения (3 класс)
  - 8 лет обучения (6 класс)

# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

## Результаты освоения учебного предмета «Рисунок»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших средний уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших удовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших неудовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>66 (100%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>41 (62%)</b>	<b>25 (38%)</b>	<b>0 (0%)</b>



# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

## Результаты освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших средний уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших удовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших неудовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>64 (95%)</b>	<b>55 (87%)</b>	<b>9 (13%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>0 (0%)</b>

## Результаты освоения учебного предмета «Композиция прикладная»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший средний уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших удовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших неудовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>64 (100%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>64 (100%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>0 (0%)</b>

# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»



# Мониторинг качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

## Результаты освоения учебного предмета «Композиция прикладная»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший средний уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших удовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших неудовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>55 (100%)</b>	<b>30 (55%)</b>	<b>24 (45%)</b>	<b>0 (0%)</b>	<b>0 (0%)</b>

## Результаты освоения учебного предмета «Работа в материале»

Количество учащихся, принявших участие в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, показавших высокий уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших хороший средний уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших удовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)	Количество учащихся, показавших неудовлетворительный уровень освоения учебного предмета (чел. / %)
<b>55 (100%)</b>	<b>30 (55%)</b>	<b>19 (34%)</b>	<b>6 (11%)</b>	<b>0 (0%)</b>



# Конкурсно-фестивальная деятельность

X Областной конкурс-выставка детского творчества и мастерства преподавателей «**Чародейка-зима**»

Даты проведения конкурса:  
с **10.12.2023** по **10.02.2023**

Даты проведения конкурса:  
**02.11.2023**

II Областной конкурс-фестиваль для детей и взрослых  
«**Музыка в цвете**»

VIII Открытый городской фестиваль-конкурс по  
декоративно-прикладному искусству  
«**Краски на стекле**»

Даты проведения конкурса:  
с **01.03.2024** по **31.03.2024**

# II Областной конкурс-фестиваль для детей и взрослых «Музыка в цвете»



Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова»

## МУЗЫКА В ЦВЕТЕ

I Областной открытый конкурс-фестиваль для детей и взрослых

### ◆ Номинации:

- Декоративный натюрморт (с натуры)
- Станковая композиция (на тему произведений композитора Н.А. Римского-Корсакова)

### 👤 К участию в конкурсе приглашаются:

- учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области
- студенты СПО и ВО Свердловской области
- молодые и профессиональные художники

дата проведения:  
22 октября 2022 г.

Место проведения:  
Екатеринбургская детская школа искусств  
им. Н.А. Римского-Корсакова  
г. Екатеринбург, ул. 40-летия Комсомола, 22А



69 участников

Дата проведения конкурса:  
02.11.2023



# X Областной конкурс-выставка детского творчества и мастерства преподавателей «Чародейка-зима»



61 участник

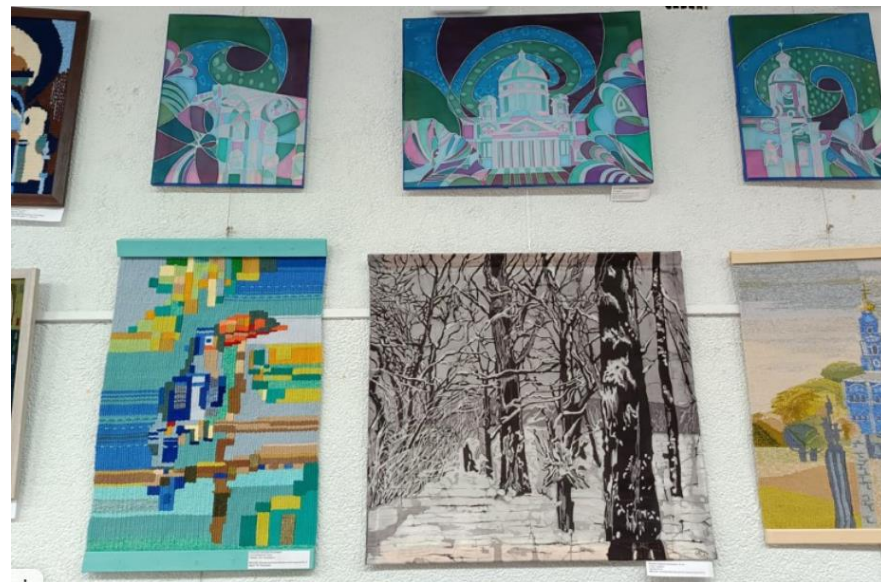


Детская школа искусств №9



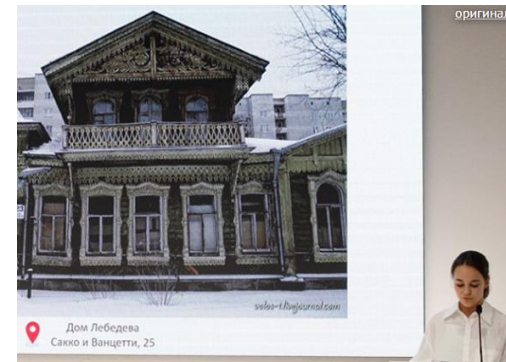
# VIII Открытый городской фестиваль-конкурс по декоративно-прикладному искусству «Краски на стекле»

**165 участников**

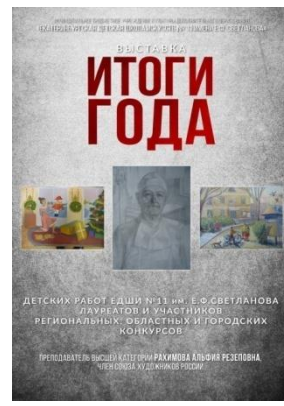
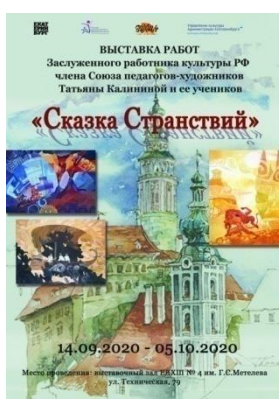


**Даты проведения конкурса:  
с 01.03.2024 по 31.03.2024**

# VIII Открытый городской фестиваль-конкурс по декоративно-прикладному искусству «Краски на стекле»



# Городской культурно-просветительский проект «Музыка и живопись»



# Городской культурно-просветительский проект «Музыка и живопись»

Более 50 мероприятий



- 20 школ города Екатеринбурга
- 16 площадок
- более 80 педагогов и детей

Направление «Вопросы теории и истории искусства» (по видам искусства):

**Гаврилова Виктория**, Екатеринбургская детская школа искусств №2 – Диплом второй степени.

Направление «Практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам искусства)»:

✓ **Бояршинова Татьяна, Ягилович Марина**, Екатеринбургская детская школа искусств №2 – Диплом второй степени.


✓ **Чащина Надежда**, Гимназия «Арт-Этюд» – Диплом второй степени.

✓ **Житенева Ольга**, Екатеринбургская детская школа искусств №9 – Диплом третьей степени.

✓ **Бояршинова Татьяна**, Екатеринбургская детская школа искусств №2 – Диплом третьей степени.

✓ **Вершинина Мирослава, Селиванова Елена, Ландау Алина**, Гимназия «Арт-Этюд» – Диплом третьей степени.



The background features a white central area surrounded by decorative geometric elements. In the corners, there are triangles in red, green, and yellow. Green lines of varying lengths and orientations are scattered across the white space, some forming partial rectangular outlines.

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**