

Учебные пособия по истории искусства для учащихся ДХШ и ДШИ по предпрофессиональной программе «Живопись»

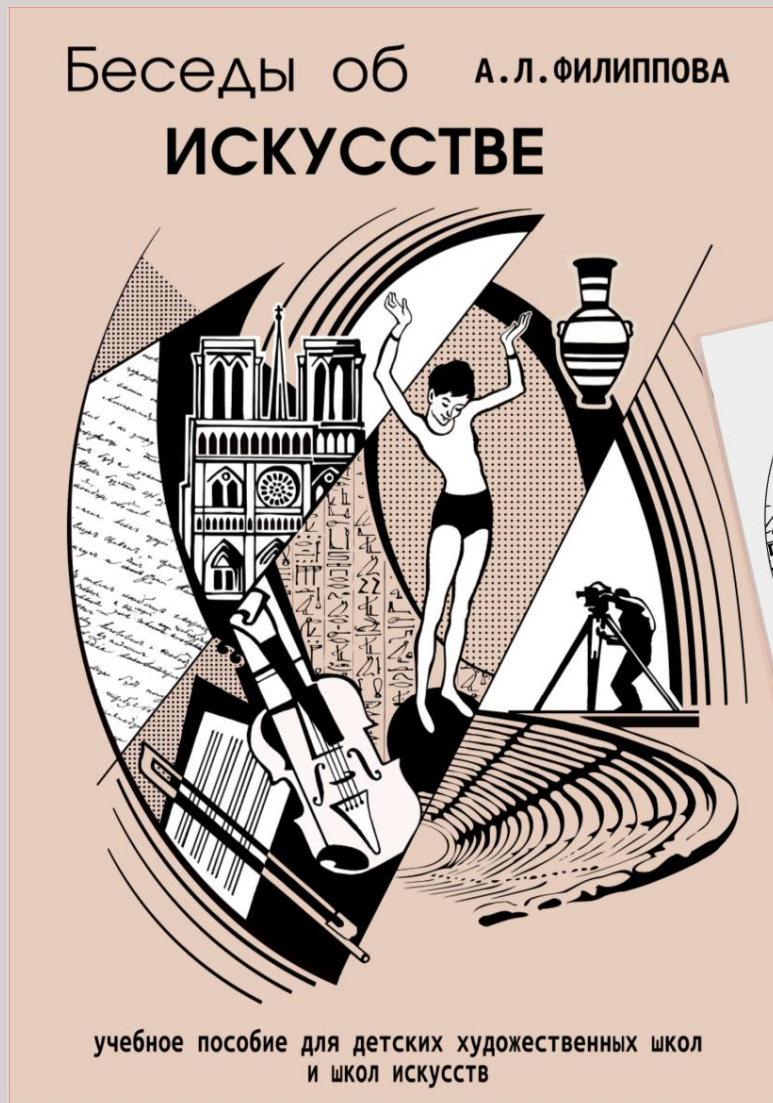


Разработчик:



- Филиппова Александра Львовна, преподаватель высшей категории Краснодарского художественного училища, преподаватель Краснодарского краевого учебно-методического центра, искусствовед, член Международной ассоциации искусствоведов и художественных критиков (АИС)

Учебное пособие «Беседы об искусстве»



Первый разворот учебника «Беседы об искусстве»: выходные данные и обращение к читателю

Приложения Переход

Беседы об искусстве_на проверку_20.06.pdf

Файл Правка Вид Переход Закладки Справка

2 из 90 109,01%

Эскизы

1

2

3

4

5

6

7

8

УДК 373.167.1:7.0
ББК 85.1
Ф 534

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования РФ, член учебно-методической комиссии по изобразительному искусству при УМО по педагогическому образованию, декан художественно-графического факультета КубГУ, член Творческого союза художников России
Ю.В. Коробко

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой графики художественно-графического факультета КубГУ, член Союза художников России
Е.И. Саяпина

Филиппова А.Л.
Ф 534 Беседы об искусстве: учеб. пособие / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2017. – 177 с.

Учебное пособие предназначено для учащихся детских художественных школ и школ искусств, обучающихся по программам предпрофессионального образования в области изобразительного искусства. Посвящено общим вопросам классификации искусства. Ставит задачу первого знакомства учащихся с родами, видами и жанрами искусства. Объясняет особенности и специфику каждого. Неотъемлемой частью данного пособия является электронное приложение.

Соответствует примерной программе по учебному предмету ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве.

По вопросам приобретения обращаться по тел. 8-928-236-73-95, aphi@mail.ru

© А.Л. Филиппова, текст, 2017
© А.Е. Филиппов, обложка, 2017

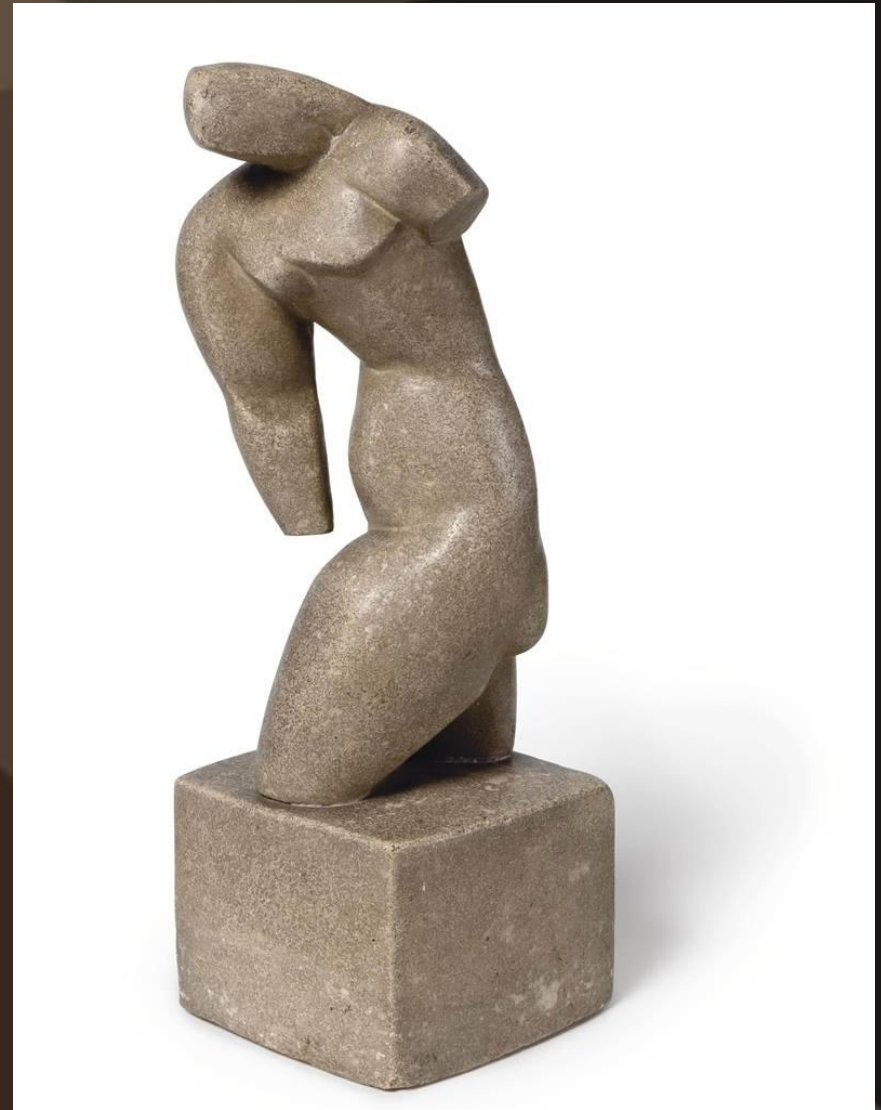
Дорогой друг!

Ты пришёл учиться в детскую художественную школу или в школу искусств. Возможно, ты об этом давно мечтал, и всё здесь тебе по душе. А может быть, ты ещё мало знаком с теми явлениями, среди которых вдруг оказался. Наш предмет «Беседы об искусстве» поможет тебе освоиться в этом новом, заманчивом и интересном мире. Ты узнаешь, что такое искусство и когда оно возникло, познакомишься с разными видами искусства. Ты послушаешь музыку, помотришь отрывки спектаклей и кинофильмов, прочитаешь стихи и рассказы. И конечно, ты начнёшь знакомство с выбранной тобой профессией – художника. Перед тобой пройдут десятки картин, скульптур, зданий, предметов мебели, посуды, игрушек. Ты узнаешь, в чём разница между живописью и графикой, что такое эстамп, какой бывает скульптура и из чего она делается. Ты поймёшь, насколько разные задачи может ставить себе художник и почему абстрактные картины создаются вовсе не теми, кто так и не научился рисовать.

На уроках «Беседы об искусстве» ты получишь и первое представление о том, чем тебе предстоит заниматься в школе: о рисунке, живописи и композиции, о правилах работы с цветом. Ты узнаешь, какие материалы и инструменты тебе понадобятся и для чего они нужны. Наконец, ты поймёшь, для чего созданы музей и библиотека, что такое реставрация и как открытия историков и археологов изменили представление о человечестве.

free24.bege... texts wdp [Изображе... [localhost / ... alexey@ale... (3) Входящ... Загрузки [site - j9288... Беседы об ... Беседы об ...

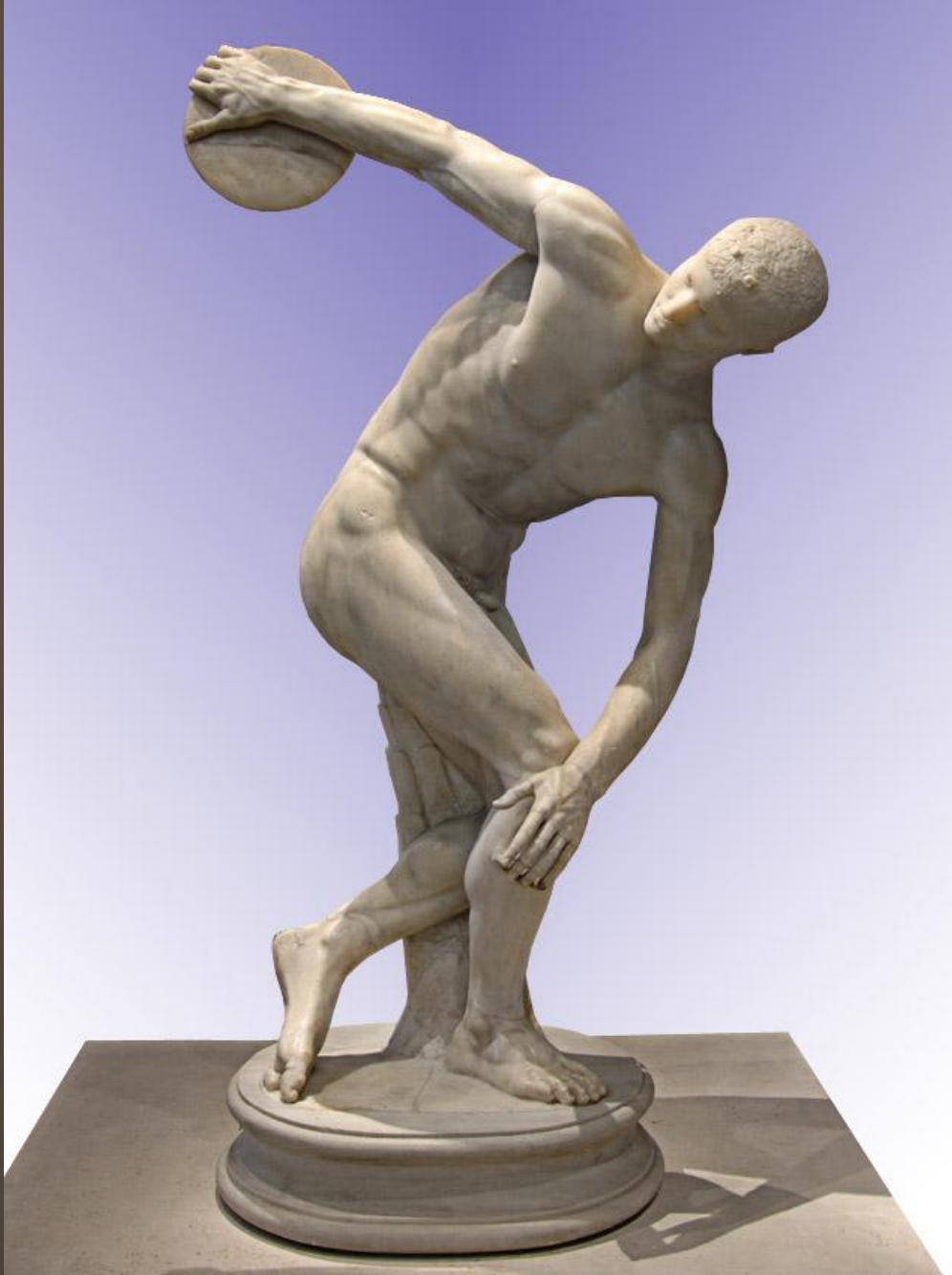
*Образец 1: презентация к теме **Скульптура**
как вид изобразительного
искусства*



Скульптура Каменного века и Древнего Египта



Скульптура Древней Греции



Круглая скульптура и рельеф



Барельеф, горельеф, контррельеф



Скульптура из камня



Скульптура из камня (мрамор)



Скульптура из дерева



Скульптура из бронзы: отливка



Патина на бронзовой статуе



Новые материалы скульптуры: стекло



Новые материалы скульптуры: бумага



Новые материалы: скульптуры Пикассо из использованных вещей



Станковая скульптура



Монументальная скульптура



<http://www.liveinternet.ru/photo/natusique/>



Монументально-декоративная скульптура



Инструменты скульптора-ваятеля



*Инструменты по камню:
молоток, циркуль, троянка, зубило и другие*

Учебные мастерские скульптуры



Образец 2: презентация к теме
Чем и как работает художник



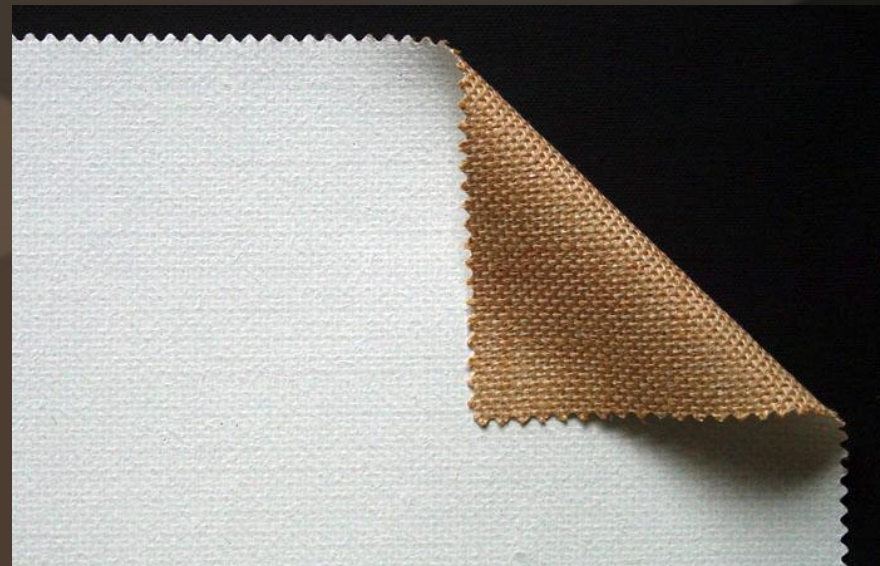
Работа художника каменного века



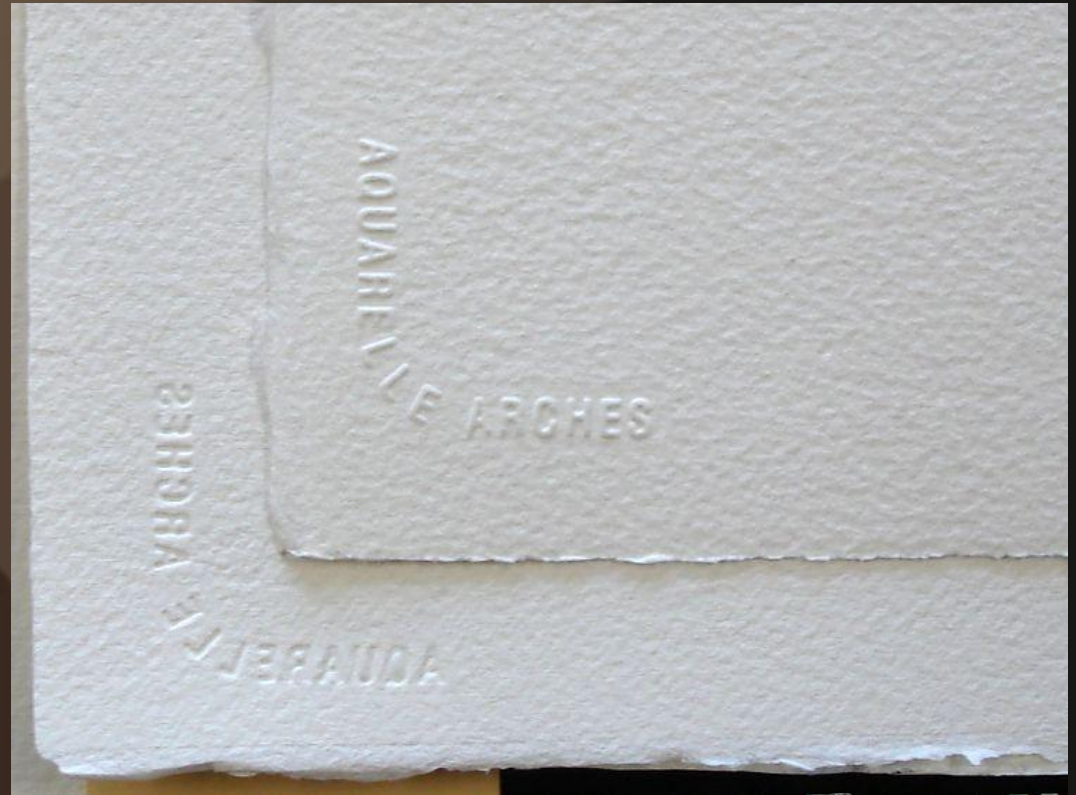
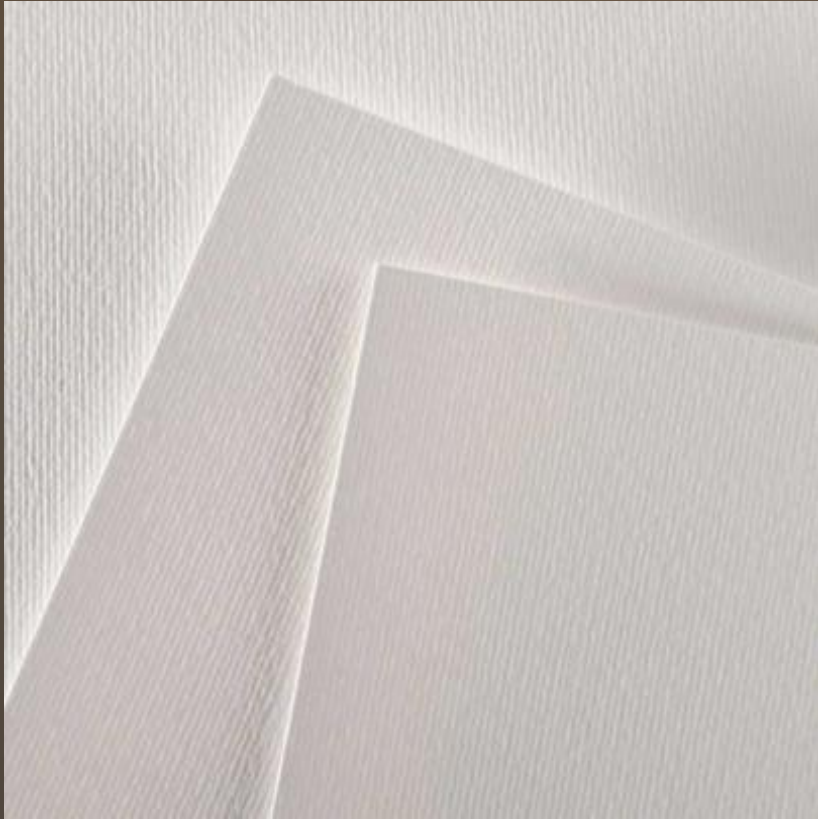
Работа древнеегипетского художника



*Холст: различные виды. Грунтованный холст.
Холст на подрамнике*



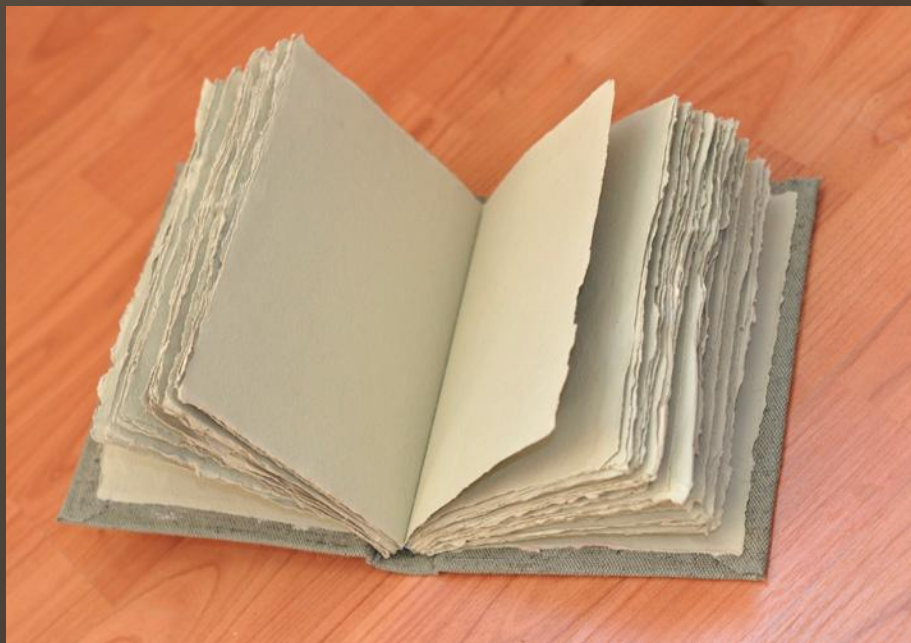
Бумага для акварели



Бумага для пастели

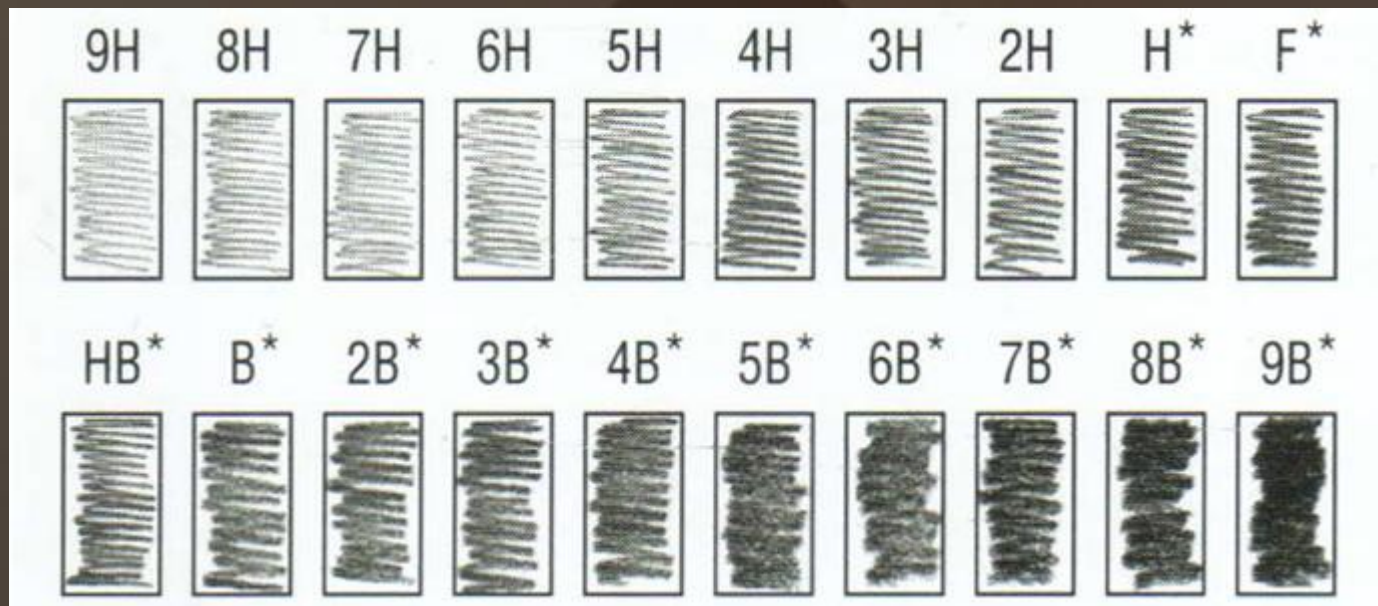


Бумага ручной работы и её изготовление



Мягкость графитных карандашей

9H	8H	7H	6H	5H	4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B
Самый твёрдый			Средний										Самый мягкий						



Кисти круглые и плоские



*Фрагменты картин, написанных маслом круглыми
мягкими кистями*



Фрагмент картины, написанной плоскими жёсткими кистями

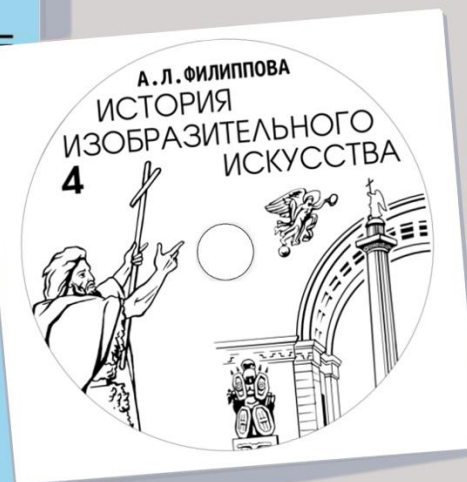
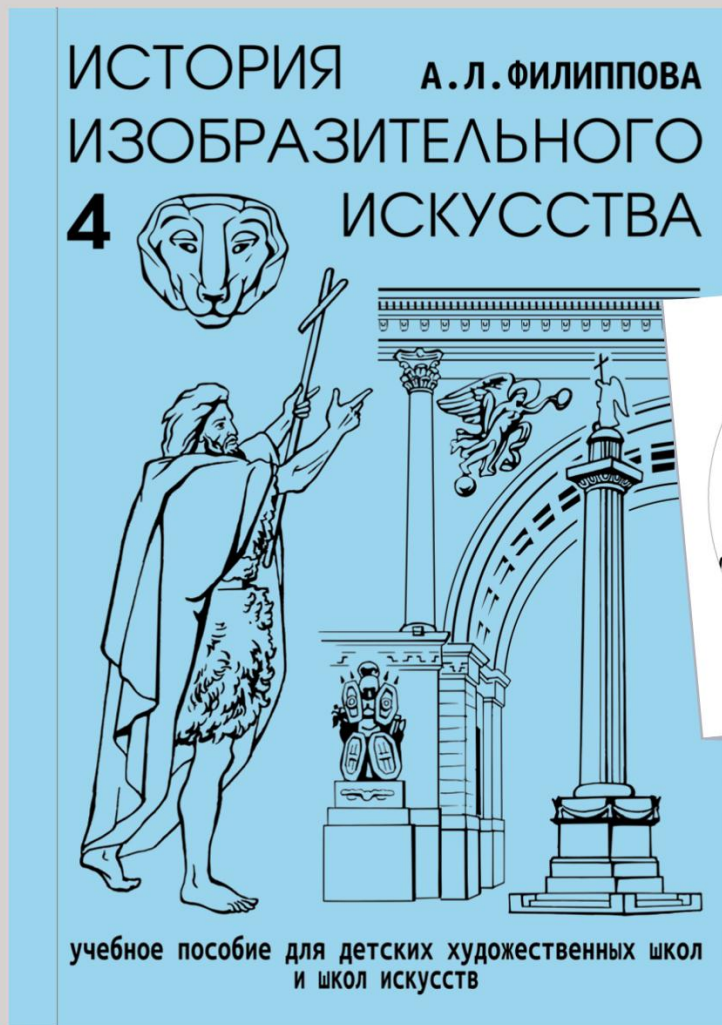


Учебные пособия «История изобразительного искусства» 1,2,3 части

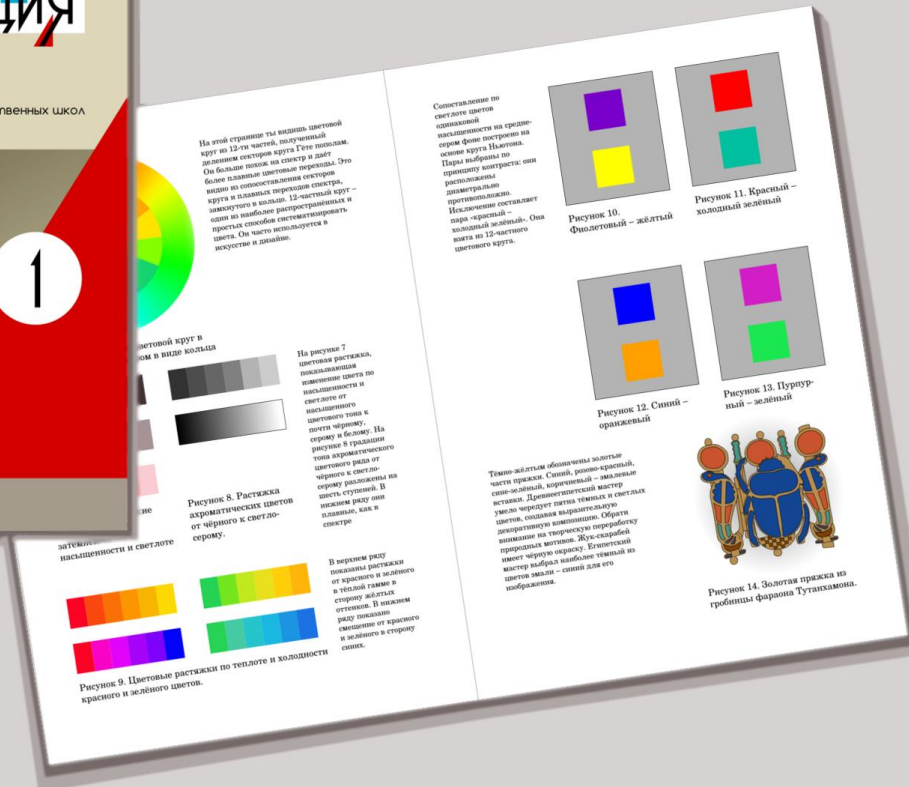


Первая часть содержит материал от искусства Первобытного общества до искусства Западноевропейского Средневековья. Вторая – искусство Древней Руси и искусство Возрождения. В третью часть вошла история европейского искусства XVII — XIX вв. и русское искусство XVIII в.

Четвёртая часть содержит материал по истории русского искусства XIX — начала XX века



Учебное пособие «Композиция прикладная» ч.1



Наш сайт:

dlyadhshisk.ru



Благодарим за внимание!