

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ГОРОДСКОМ РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**системы дополнительного образования в области искусств**  
**муниципального образования «город Екатеринбург»**  
**в 2024/2025 учебном году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2024/2025 учебном году создано с учетом и на основании Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 13.08.2024 № 235/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» и Городских методических секций, входящих в состав Городских ресурсных центров в 2024/2025 учебном году», в соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 № 2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы», Положением «Об Управлении культуры Администрации города Екатеринбурга», утвержденным Решением Екатеринбургской городской Думы от 26.06.2007 № 51/44, на основании результатов деятельности муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» по реализации программ Городских ресурсных центров за 2023/2024 учебный год, в целях обеспечения организационно-содержательных условий эффективного развития муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

1.2. Настоящее Положение о Городском ресурсном центре «Изобразительное искусство» системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2024/2025 учебном году определяет цель, задачи, состав, структуру и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее – ГРЦ ИЗО).

1.3. ГРЦ ИЗО – это объединение муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации),

сопровождающих реализацию образовательных программ по направлениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства – дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусств «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет), «Дизайн» (нормативный срок обучения – 5 лет) и «Архитектура» (нормативный срок обучения – 5 лет).

1.4. Деятельность ГРЦ ИЗО осуществляется в соответствии с государственной культурной политикой и стратегией развития Екатеринбурга, регламентируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального и муниципального уровня.

## **2. Цель и задачи деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»**

2.1. Цель ГРЦ ИЗО – консолидация организационно-управленческих, кадровых, образовательных, информационно-технологических, материально-технических и иных ресурсов образовательных организаций, способствующих развитию системы художественного образования в области изобразительного искусства.

2.2. Задачи ГРЦ ИЗО:

- организация взаимодействия образовательных организаций, входящих в его состав;
- сопровождение образовательного процесса, в том числе, учебно-методического по направлению дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- организация процедуры мониторинга качества освоения образовательных программ;
- управление деятельностью Городских методических секций (далее – ГМС);
- передача инновационного научно-методического и педагогического опыта;
- организации работы наставников с молодым преподавателями;
- выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у обучающихся образовательных организаций;
- содействие профессиональному самоопределению выпускников образовательных организаций;
- содействие в организации фестивально-конкурсных проектов системы художественного образования Екатеринбурга.

## **3. Состав, структура и порядок организации деятельности Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»**

3.1. Перечень Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург», их руководители и кураторы утверждаются распоряжением

начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга сроком на один учебный год.

3.2. Перечень ГМС, их кураторы утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга сроком на один учебный год.

3.3. Для осуществления процедур управления Городским ГРЦ ИЗО, одна из входящих в его состав образовательных организаций получает статус базовой образовательной организации. Директор базовой образовательной организации назначается руководителем ГРЦ ИЗО, заместитель директора по учебно-методической работе или ведущий преподаватель – куратором ГРЦ ИЗО.

3.4. В своей деятельности ГРЦ ИЗО руководствуется Программой развития, рассмотренной на Учебно-методическом совете в 2022/2023 учебном году.

3.5. В рамках ГРЦ ИЗО могут быть созданы ГМС, выполняющие определяемые ГРЦ ИЗО функции и объединяющие преподавателей учебных предметов.

3.6. ГМС выполняют задачи, определяемые ГРЦ ИЗО.

3.7. Ежегодно ГРЦ ИЗО проводит итоговое заседание (приложение № 1 к Положению) и составляет отчет о деятельности за учебный год (приложение № 2 к Положению), который размещается на сайте базовой образовательной организации.

3.8. В структуру управления ГРЦ ИЗО входит: руководитель, куратор, руководитель городской методической секции преподавателей-художников, руководитель городской методической секции преподавателей-искусствоведов, руководитель городской методической секции компьютерной графики, руководитель секции дизайна и руководитель секции архитектуры. Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2024/2025 учебный год (Приложение № 3).

3.9. В основе организации деятельности ГРЦ ИЗО лежат следующие основополагающие принципы:

принцип *целенаправленности* – стремление к общей цели;

принцип *структурированности* – четкое распределение функционала, прав и обязанностей, определение меры ответственности.

### **3.10.1. Функции городского ресурсного центра:**

наблюдение, сбор статистической информации, анализ состояния профессионального сообщества и наличия учебно-методического обеспечения для качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства (Далее – ДПП) «Живопись» (нормативный срок обучения – 5 и 8 лет), «Дизайн» (нормативный срок обучения – 5 лет) и «Архитектура» (нормативный срок обучения – 5 лет) в ДШИ города Екатеринбурга;

– информирование профессиональной общественности о проведении городских методических, конкурсно-выставочных и мониторинговых мероприятий системы художественного МО «город Екатеринбург»;

– осуществление сетевого взаимодействия с профильными учреждениями культуры города, с образовательными организациями среднего

профессионального и высшего образования, профессиональными союзами и объединениями;

- аккумуляция ресурсов городской общественности для реализации актуальных проектов системы художественного образования Екатеринбурга;

- мониторинг качества образования при реализации вышеуказанных ДПП в области изобразительного искусства;

- отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере изобразительного искусства системы художественного образования Екатеринбурга (выступление с докладами и тезисами, публикации статей и методических материалов в рамках научно-практических конференций и городских методических мероприятий);

- организация общегородских творческих проектов и методических мероприятий (Шаг в профессию, НПК, Форум и прочее);

- подготовка аналитических отчетов, в том числе о качестве проведенных мероприятий, на основе представленных данных профильными городскими методическими секциями для Городского методического совета, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;

- выработка методических рекомендаций по актуальным направлениям работы для административных работников и педагогической общественности детских школ искусств и системы художественного образования города Екатеринбурга.

### **3.10.2. Функции городских методических секций:**

- планирование, организация и проведение городских методических мероприятий для педагогической общественности ДШИ, организованных в форме открытых уроков, мастер-классов, открытых семинаров преподавателей для трансляции собственного педагогического опыта, инновационных методик, презентации методических пособий, разработок, программ учебных предметов, фондов оценочных средств, комплекса заданий для внутришкольного мониторинга в рамках реализации вышеуказанных ДПП в области изобразительного искусства;

- руководство организацией профильных конкурсов, выставок, фестивалей, проектов ДШИ в муниципальной конкурсно-выставочной системе Екатеринбурга;

- консультирование молодых преподавателей, помощь в организации системы наставничества с опытными педагогами города, подготовка и проведение публичных мероприятий педагогов художников и искусствоведов в межаттестационный период;

- экспертная работа (рекомендации, рецензии);

- сбор информации о проведенных мероприятиях - информационных справок, новостной информации, фотографий и иллюстрационного материала (афиши, работы в электронном виде);

- статистический учет (количество участников, работ, зрителей проведенных мероприятий за отчетный период);

- подготовка отчетов о количестве проведенных мероприятий для Городского методического совета, профильных городских ресурсных центров, а также по запросу Управления культуры Администрации Екатеринбурга;
- осуществление взаимодействия с профильным городским ресурсным центром, Городским методическим советом, социальными партнерами;
- реализация творческих мероприятий организована проектным методом, в котором роли ГРЦ и ГМС распределяются в каждом случае индивидуально, с учетом мнения коллектива проекта, исходя из цели и задач проекта и для качественного его осуществления.

#### **4. Права и обязанности руководителя Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»**

4.1. Руководитель ГРЦ ИЗО имеет право:

4.1.1. получать от Управления культуры Администрации города Екатеринбурга информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

4.1.2. планировать совместно с куратором ГРЦ ИЗО и руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

4.1.3. предлагать формы, методы работы, тематику и содержание мероприятий, утверждать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год.

4.2. В обязанности руководителя ГРЦ ИЗО, входит контроль деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

4.2.1. контроль оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

4.2.2. контроль текущего состояния и темпы продвижения работы по учебно-методическому обеспечению реализации вышеуказанных ДПП в области изобразительного искусства в ДШИ Екатеринбурга;

4.2.3. контроль организации и качества проведения методических мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова;

4.2.4. контроль организации и качества проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, проводимых на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова.

#### **5. Права и обязанности куратора Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»**

5.1. Куратор ГРЦ ИЗО имеет право:

5.1.1. получать от руководителя ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

5.1.2. планировать совместно с руководителями ГМС деятельность данного ГРЦ по всем направлениям работы на текущий учебный год;

5.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО, опираясь на целесообразность и актуальность заявленных тем;

5.1.4. формировать план работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

5.2. В обязанности куратора ГРЦ ИЗО, входит организация деятельности ГРЦ ИЗО по всем направлениям работы:

5.2.1. планирование, организация проведения, аналитика оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

5.2.2. сбор статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации вышеуказанных ДПП в области изобразительного искусства в ДШИ Екатеринбурга, создание условий для стимулирования работы преподавателей детских школ искусств города в данном направлении;

5.2.3. организация проведения методических мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения и содержания методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках;

5.2.4. организация проведения творческих конкурсных мероприятий на площадке МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, контроль соблюдения сроков проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, проводимых на других городских площадках.

## **6. Права и обязанности руководителя городской методической секции**

6.1. Руководитель городской методической секции имеет право:

6.1.1. получать от куратора ГРЦ ИЗО информацию, необходимую для планирования и осуществления деятельности ГРЦ по всем направлениям работы;

6.1.2. планировать совместно с преподавателями, входящими в ГМС деятельность данного ГМС по всем направлениям работы на текущий учебный год;

6.1.3. предлагать содержание и формы проведения методических мероприятий своей ГМС для включения их в годовой план работы ГРЦ ИЗО;

6.1.4. принимать участие в формировании плана работы ГРЦ ИЗО на текущий учебный год;

6.2. В обязанности руководителя городской методической секции, входит организация деятельности ГМС по всем направлениям работы:

6.2.1. участие в планировании, организации проведения, аналитики оценки качества образования (результатов общегородских мониторингов по направлению изобразительное искусство);

6.2.2. участие в сборе статистической информации текущего состояния учебно-методического обеспечения реализации вышеуказанных ДПП в области изобразительного искусства в ДШИ Екатеринбурга по направлению своей ГМС;

6.2.3. участие в организации проведения методических мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС;

6.2.4. участие в организации проведения творческих конкурсных и выставочных мероприятий, входящих в годовой план работы ГРЦ ИЗО, в рамках своей ГМС.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Настоящее Положение и вносимые в него изменения утверждаются распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Приложение № 1 к Положению  
о городском ресурсном центре «Изобразительное искусство»  
системы дополнительного образования в области искусств  
муниципального образования «город Екатеринбург»  
в 2024/2025 учебном году

Примерный план итогового заседания  
Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»  
системы дополнительного образования  
в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург»  
за 2024/2025 учебный год

Анализ результатов работы Городского ресурсного центра системы дополнительного образования «Изобразительное искусство» в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» за 2024/2025 учебный год и перспективное планирование на 2025/2026 учебный год включает:

1. Результаты мониторинга качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
2. Содержание учебно-методической работ
  - проведённые КПК, конференции, семинары, круглые столы, мастер-классы;
  - презентация изданных учебных, учебно-методических и методических материалов (в т.ч. сертифицированных).
3. Организация системы наставничества на уровне ГРЦ.
4. Результаты фестивально-конкурсной деятельности.
5. Организация сетевого взаимодействия с учреждениями культуры и образования.
6. Отчет Городских методических секций, входящих в состав ГРЦ.

Приложение № 2 к Положению  
о городском ресурсном центре «Изобразительное искусство»  
системы дополнительного образования в области искусств  
муниципального образования «город Екатеринбург»  
в 2024/2025 учебном году

Примерная структура отчета деятельности  
Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»  
системы дополнительного образования в области искусств  
муниципального образования «город Екатеринбург»  
за 2024/2025 учебный год

1. Общие данные:

- руководитель ГРЦ,
- куратор ГРЦ,
- базовая образовательная организация,
- Городские методические секции, входящие в состав ГРЦ.

2. Перечни:

- образовательных организаций, входящих в состав ГРЦ,
- образовательных программ и учебных предметов, курируемых ГРЦ.

3. Сведения о преподавателях дополнительного образования ДШИ  
Екатеринбурга по направлению ГРЦ:

Возраст

	Возраст		
	до 35 лет (чел)	от 35 лет до пенсионного возраста (чел)	пенсионеры (чел)
Количество педагогов дополнительного образования			
Доля от общего количества педагогов дополнительного образования			

Образование

	Образование			
	непедагогическое ВО	педагогическое ВО	непедагогическое СПО	педагогическое СПО
Количество педагогов дополнительного образования				
Доля от общего количества педагогов дополнительного образования				

## Категории

	Категории			
	высшая категория	первая категория	вторая категория	не имеют категории
Количество работников				
Доля от общего количества преподавателей				

## Педагогический стаж

	Года			
	до 3	до 10	до 20	более 30
Количество работников				
Доля от общего количества преподавателей				

### 4. Учебно-методическая работа ГРЦ:

- изданные учебно-методические материалы (из них сертифицированы);
- подготовленные и/или изданные учебные и методические материалы «Золотого методического фонда»;
- проведенные курсы повышения квалификации, конференции, мастер-классы, семинары, круглые столы, методические концерты, организованные ГРЦ.

5. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

### ДШИ, принявшие участие в мониторинге

Наименование образовательной организации	Наименование образовательной программы	Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге (чел)	Класс	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге

### График проведения мониторинга

Наименование образовательной программы	Норм. срок обучения (лет)	Класс	Контрольно-оценочное средство	Дата проведения	Место проведения

## Результаты мониторинга

Количество обучающихся в классах, выведенных на мониторинг (чел)	Количество обучающихся, принявших участие в мониторинге (чел)	Результаты мониторинга (уровень)			
		Высокий (чел)	Средний (чел)	Удовлетворительный (чел)	Неудовлетворительный (чел)

### 6. Наставничество в рамках ГРЦ

Ф.И.О. педагога - наставника	Информация о преподавателе	КК «педагог-наставник»	Учебный предмет	Ф.И.О. молодого педагога(ов)	Информация о преподавателе	Учебный предмет	Научные интересы/совместная работа над учебно-методической разработкой

7. Творческие мероприятия, фестивально-конкурсные проекты по направлению ГРЦ.

8. Общий выводы о деятельности ГРЦ по результатам учебного года.

Приложение № 3 к Положению  
о городском ресурсном центре «Изобразительное искусство»  
системы дополнительного образования в области искусств  
муниципального образования «город Екатеринбург»  
в 2024/2025 учебном году

Состав структуры управления ГРЦ ИЗО на 2024/2025 учебный год

Наименование ГРЦ	Базовая образовательная организация ГРЦ	Руководитель ГРЦ	Куратор ГРЦ	Наименование ГМС	Руководитель ГМС
Изобразительное - искусство	ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	Литовских Ирина Валерьевна	Самсонова Надежда Евгеньевна	Городская методическая секция преподавателей-художников	Гемерьянова Светлана Николаевна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция преподавателей-искусствоведов	Плюснина Ульяна Владимировна (ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова)
				Городская методическая секция компьютерной графики	Кардашев Арсен Владимирович (ДШИ № 5)
				Городская методическая секция «Дизайн»	Анфёрова Надежда Валерьевна, (ДХШ № 4 имени Г.С. Метелева)
				Городская методическая секция «Архитектура»	Доброва Анастасия Вениаминовна, (МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»)