



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1 имени П.П. ЧИСТЯКОВА»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»
ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
(срок обучения 1 год)**

Екатеринбург

Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка детей к обучению в школе»
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова
(срок обучения 1 год)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол № 37
От «30» марта 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:
МБУК ДО ДХШ №1
имени П.П. Чистякова
Е.В. Рогозина
марта 2016 г.

РАЗРАБОТЧИКИ:
Преподаватели МБУК ДО ДХШ
№1 имени П.П. Чистякова
С.Ф. Жирова, Е. И. Кокотеева,
С.М. Марчук, С.Н. Гемерьянова

СОСТАВИТЕЛЬ:
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
МБУК ДО ДХШ №1
имени П.П. Чистякова
С.Ф. Жирова

«РЕЦЕНЗЕНТ»:
Профессор кафедры «Искусство интерьера.
Художественный текстиль» ИИИ
Уральской государственной архитектурно-
художественной академии.
Член Союза художников России
Е.Ю. Манерова

СОДЕРЖАНИЕ:

I.	Пояснительная записка	стр. 4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»	стр. 6
III.	Учебный план	стр. 7
IV.	График образовательного процесса	стр. 8
V.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»	стр. 8
VI.	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»	стр. 11
VII.	Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности	стр. 14
VIII.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	стр. 20
IX.	Перечень учебно-методического обеспечения. Методика и учебные пособия	стр. 22
X.	Оборудование и приборы для учебного процесса	стр. 22
XI.	Программы учебных предметов ДОП «Подготовка детей к обучению в школе».	стр. 22
	ПО.01. « Художественное творчество»:	
	ПО.01.УП.01. « Рисунок»	
	ПО.01.УП.02. « Живопись»	
	ПО.01.УП.03. « Композиция станковая»	
	ПО.01.УП.03. « Композиция декоративная»	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» (далее – ДОП «Подготовка детей к обучению в школе») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова» г. Екатеринбург (далее - Школа).

1.2. Школа вправе реализовывать ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Настоящая ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и соответствует статье №83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Соответствует рекомендациям к минимуму содержания, структуре, условиям общеразвивающих программ в области искусств.

1.4. Основной целью ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» является: развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств, посредством аудиторного обучения в школе.

1.5. ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» разработана с учётом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий Школы;
- региональных особенностей (лучших традиций уральского художественного образования).

1.6. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- формировать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- обеспечить развитие творческих способностей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и

художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Срок освоения ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» для детей, принятых на обучение в Школу в возрасте 10 и 11 лет, составляет 1 год.

1.8. Прием в Школу на ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» осуществляется без вступительных испытаний.

1.9. Порядок приёма обучающихся на обучение по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» осуществляется по разработанному Школой «Положение о правилах приёма и порядке обучения в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства» на условиях полной самокупаемости.

1.10. Освоение обучающимися ДОП «Подготовка детей к обучению в школе», завершается контрольным уроком по трём учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» проводимой в Школе. Порядок проведения промежуточной аттестации по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» осуществляется по разработанному Школой «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова».

1.11. График образовательного процесса: продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. В реализации программы предусматриваются каникулы в объеме 4 недели. Допустимо вести дополнительные неделю каникул в феврале месяце, если график учебных занятий позволяет внести каникулы в объёме 1 неделя. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных Программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (См. Приложение 1)

1.12. Формы занятий реализация Программы осуществляется в форме групповых занятий от 12 человек.

1.13. Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные. Виды аудиторных занятий: – урок. Виды внеаудиторных занятий: - экскурсии, мастер-классы, конкурсы, выставки, просветительская деятельность

1.14. Режим занятий: продолжительность академического часа составлять 35 минут. Длительность перемены между уроками составляет 10 минут.

1.15. По окончании освоения ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» выпускникам выдается сертификат о прохождении курса обучения по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Результатом освоения ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.2. Рисунок:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму простых предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.5. Композиция декоративная:

- знание терминологии декоративного искусства.
- понятия: ритм, орнамент, виды орнамента – открытый, замкнутый, в полосе, симметрия, асимметрия, силуэт.
- составление орнаменты различных видов, используя простые элементы (геометрические, растительные.)

- комбинирование различных приемов работы для достижения выразительности композиции.
- понимание законов цветовых сочетаний.
- Использование цвета как средство выразительности; применение цветового контраста, теплого и холодного колорита и др.

В течение всего периода обучения проводятся выставки, устный контроль, текущие наблюдения, итоговые задания. Методом учета и оценки результатов обучения является выставка творческих работ обучающихся.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 1 год.

3.2. Учебный план ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» предусматривает следующие учебные предметы:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- композиция декоративная.

3.3. При реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 264 часа:

	Учебные предметы	Кол-во часов
ПО.01.	« Художественное творчество»	
ПО.01. УП.01.	Рисунок	88 часов
ПО.01. УП.02.	Живопись	88 часов
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	44 часа
ПО.01. УП.04.	Композиция декоративная	44 часа
	Итого	264 часа

3.4. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 8 часов в неделю (без учета времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года в подготовительном классе составляет 33 недели.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель + 1 неделя дополнительных каникул при наличии свободной недели.

4.4. При реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 35 минут.

4.5. Продолжительность реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»: начало занятий с 1 сентября текущего года с продолжительностью – 33 недели.

4.6. Регламентирование образовательного процесса:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8 недель	8 недель	10 недель	7 недель

4.7. Продолжительность каникул в течение учебного года: осенние - 1 неделя; зимние - 2 недели + (1 неделя дополнительных каникул); весенние - 1 неделя.

4.8. Регламентирование образовательного процесса на неделю: продолжительность шестидневная рабочая неделя.

4.9. Регламентирование образовательного процесса на день: сменность – I смена, II смена и III смена.

4.10. Продолжительность уроков – 35 мин., продолжительность перемен – 10 мин.

4.11. Предусмотрена 1 неделя резервного времени

4.12. Всего на учебный год предусмотрено 38 (39) недель.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП «ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Оценка качества реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

5.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра творческих работ, выставок. Просмотр творческих работ проводится на завершающих полугодовых учебных занятиях не в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по предметам:

- 1) рисунок;
- 2) живопись;
- 3) композиция станковая.

На просмотре обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сертификат об прохождении курса обучения по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе».

5.3. Порядок выставления оценок:

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки в классный журнал.

Полугодовые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам. Оценка, полученная на просмотре (в том числе и неудовлетворительная), заносится в классный журнал и в сводную ведомость по итогам промежуточной аттестации.

5.4. В Школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации. Критерии оценок отражаются в ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» и в Фонде оценочных средств на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения Программы.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся отказывается

отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

5.7. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

РИСУНОК:

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ЖИВОПИСЬ:

5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 «хорошо» - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 «хорошо» – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 «удовлетворительно» – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ: оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 «отлично» предполагает: выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудолюбивые умения.

4 «хорошо» предполагает: в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 «удовлетворительно» предполагает: работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к условиям реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

6.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

6.3. ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

6.4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

6.5. Реализация ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной Программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недели - реализация аудиторных занятий, остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

В Школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебную аудиторию для групповых и мелко - групповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

Учебный предмет «Рисунок»: обучающиеся должны владеть графическими материалами, умело пользоваться выразительными средствами графики. Самостоятельно, последовательно выполнять натюрморт в тоне из 2-3 предметов и драпировкой.

- грамотно компоновать изображенные предметы в листе;
- передать пропорции, выполнить конструктивное построение;
- передать объем и материальность предметов, плановость, ощущение пространства;
- добиться цельности в работе.

Учебный предмет «Живопись»: обучающиеся должны успешно, творчески осознанно решать живописно-композиционные задачи. Освоить технику живописи акварелью и гуашью. В работе над натюрмортом учащиеся должны проявлять следующие знания умения и навыки:

- правильно компоновать, выполнять построение предметов;
- последовательно вести работу в цвете;
- выявлять форму и объем предметов в пространственной среде с учетом освещения, особенностей тонально-цветовых отношений;
- добиться цельности и единства цветового строя при богатстве оттенков в работе.

Учебный предмет «Композиция станковая»: обучающиеся должны знать основные законы, приемы средства композиции. Должны обладать знаниями, умениями, навыками, необходимыми для самостоятельного создания полноценной сюжетной композиции:

- грамотно разработать эскиз в соответствии с замыслом;
- применить знания рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбрать сюжет;
- добиться выразительности, цельности композиции, выделить наиболее существенное и главное;
- последовательно вести работу;
- владеть разными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Учебный предмет «Композиция декоративная»: обучающиеся должны знать основные направления декоративного искусства и народного творчества. Различать декоративную живопись от станковой. Уметь работать разными материалами и в разных техниках. Качественно выполнять декоративную работу, согласно ее назначению. Обучающиеся должны знать:

- выразительные особенности художественных средств, образный язык декоративного искусства;
- приемы стилизации;
- виды и способы построения орнамента.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью Программы и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школы.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

7.4. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является составной частью Программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим конкурсно-фестивальную деятельность педагогического коллектива.

7.5. Содержание творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование изобразительного мастерства учащихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

7.6. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- Общешкольные, городские, областные, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах, таких как «Сказка ложь-да в ней намёк!», «Первые шаги» «Чародейка зима!», «На крыльях фантазии» и др.;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

Праздничные мероприятия участие в тематических выставках, конкурсах, таких как «Первые шаги», «Выпускник», «Волшебные краски зимы» и др.

Тематическая неделя – викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

Работа с родителями - просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы.

Информационная работа - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

7.7. Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы – создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» .

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников Школы;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- активное участие преподавателей в работе Школы педагогического мастерства;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно – педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДООУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

7.8. Основные направления:

1 направление – аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;

- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

2 направление – организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3 направление – учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- план работы Методического совета;
- план работы Педагогического совета;
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
- план по сохранению контингента.

4 направление – Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

5 направление - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличие минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования Школы творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Школы. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

7.9. Организация методической работы

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	Не менее 4-х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	не менее 4 раз в год	Заместитель директора по УМР Заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей	по плану	Преподаватели

	над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	методических мероприятий	Методисты
4.	Взаимопосещение уроков	Не менее 2 –х раз в четверть	Преподаватели, Заместитель директора по УВР.
5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану	Директор Заместитель директора по УВР
6.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
7.	Кураторская работа	В течение года	Директор
8.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
9.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместители директора по УВР и УМР
10.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УМР
11.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Школы	В течение года	Преподаватели, заместители директора по УВР и УМР
12.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, методисты, заместители директора по УМР и УВР
13.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УМР, методисты, преподаватели
14.	Мониторинг программно-методического	В течение года	Заместитель директора по УМР

	сопровождения образовательного процесса		
--	---	--	--

7.10. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета Школы;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами, участие в мастер - классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

7.11. Прогнозируемый результат: создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» включает в себя два этапа на первом этапе обучение направлено от фантазии к реальности. Обучающиеся открыты к восприятию всего необычного, фактор «беспочвенной» фантазии

преобладает над реальностью. На первом этапе важно увлечь ребенка, не подавлять непосредственность в творчестве и радость от работы, использовать методику игрового обучения. Программа ориентирована на раскрытие художественно-творческих способностей учащихся посредством искусства. Важно развивать в обучающемся остроту и тонкость восприятия окружающего мира, умение присматриваться к жизни, видеть прекрасное, ценить его и с интересом относиться к художественному творчеству. Обучение должно осуществляться через эмоциональное восприятие, переживание. Для того чтобы у обучающихся сложилось представление о многообразии средств создания художественного образа, и не ослабевал интерес к творчеству, необходимо использовать в работе разные художественные материалы и техники.

На уроках живописи, обучающиеся должны не только осваивать основы цветоведения, технику живописи акварелью и гуашью, научиться смешивать краски, получать многообразие оттенков, но и понимать, что цветом можно выразить свое внутренне состояние. Цвет может быть реальным и произвольным, выражающим отношение к изображаемому. Необходимо развивать у обучающихся видение цвета и цветовых отношений.

На занятиях по рисунку обучающиеся овладевают навыками работы графическими материалами, учатся проводить линии от руки, делить их на части, штриховать, осваивают понятие тона. Значительная часть заданий носит декоративный характер.

По станковой композиции, обучающиеся должны научиться выполнять сюжетные композиции с выделением главного (1-2 героя).

Занятия декоративной композицией актуальны в этом возрасте. Работы получаются красочными, эмоциональными, выразительными. Важно привить детям любовь к народному творчеству.

На втором этапе осуществляется постепенный переход к следующему виду обучения. Обучающиеся осваивают азы академического рисунка (перспективы, построение овала, форма предметов). Постигают способы передачи пространственной среды.

Обучение направлено от фантазии к реальности, на осмысленное отражение действительности, на внимательное изучение природы. Одновременно с нарастанием профессиональных знаний и навыков должна сохраниться непосредственность восприятия и отражения.

Рисунок становится основополагающей дисциплиной. Основные задачи академического рисунка - глубокое изучение природы и приобретение необходимых знаний и практических навыков.

На уроках живописи обучающиеся учатся достигать определенности в передаче характера природы живописными средствами, стремятся к единству учебных задач и индивидуальности решений.

Задания по станковой композиции взаимосвязаны с рисунком и живописью. Обучающиеся осваивают необходимые знания, которые позволяют четко и грамотно вести самостоятельную работу над сюжетной композицией в разных жанрах.

На уроках декоративной композиции обучающиеся знакомятся с многообразием современного декоративного искусства, получают знания о стилизации форм.

Формы работы, используемые в классе: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы обучения: урок, самостоятельная работа, посещение выставок, наблюдение.

Методы преподавания: объяснительно-иллюстративный, практический, стимулирующий, поисковый, проблемный, исследовательский и пр.

Приемы преподавания: сообщение, беседа, демонстрационный показ и пр.

В программе соблюдаются принципы наглядности, последовательности, посильности и доступности обучения и пр.

Длительные задания чередуются с краткосрочными, учебные с творческими.

Задания программы не претендуют на единственно возможные.

IX. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МЕТОДИКА И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Методические пособия к теоретическим занятиям.

Наглядные пособия, таблицы по цветоведению (цветовой круг, спектр цветов, теплые холодные цвета, оттенки одного цвета, насыщенность цвета, контрастные и нюансные цветовые сочетания и др.)

Дидактические пособия по методике ведения заданий:

1. Поэтапное ведение работы над натюрмортом.
2. Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
3. Таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции.
4. Образцы работ по декоративно прикладному искусству и народному творчеству.
5. Работы из методического фонда школы.
6. Репродукции произведений классиков русского и мирового искусства.
7. Книги по искусству из школьной библиотеки.

X. ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИБОРЫ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Мольберты, планшеты, рабочие столы, стулья, натюрмортные столики, шкафы, софиты, доска, мел, указка.

Магнитофон, аудиокассеты с записями классической музыки, звуков природы.

Видеомагнитофон, видеокассеты по рисунку, живописи, станковой и декоративной композиции.

Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках, драпировки, бытовые предметы, чучела разных птиц.

XI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

8.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДОП «Подготовка детей к обучению в школе», разработаны педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» срок обучения – 1 год, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют рецензию.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов (беседы об искусстве, история изобразительного искусства));
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.