

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»



**«ПУТЕВОДИТЕЛЬ»**  
**по профильным образовательным организациям**  
**среднего профессионального образования России**  
**в сфере изобразительного искусства,**  
**декоративно-прикладного творчества и дизайна**

**Справочник**

для преподавателей, обучающихся, выпускников и их родителей  
дополнительных предпрофессиональных программ  
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ», «АКВАРЕЛЬНАЯ  
ЖИВОПИСЬ», «ДИЗАЙН», «АРХИТЕКТУРА»,  
реализуемых на базах детских художественных школ  
и художественных отделений детских школ искусств

Составитель:

**Самсонова Надежда Евгеньевна,**  
Заместитель директора по учебно-методической работе  
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова,  
Куратор Городского ресурсного центра  
«Изобразительное искусство»

Екатеринбург 2024

**«ПРИНЯТО»:**

Педагогическим советом  
от 25 марта 2024г.  
Протокол № 4

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор  
И.В. Литовских  
01 апреля 2024 г.



**«СОСТАВИТЕЛЬ»:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Самсонова", written over a horizontal line.

Н.Е. Самсонова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ И АКТУАЛЬНОСТЬ .....	5
НАЗНАЧЕНИЕ .....	8
СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА .....	12
ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ .....	22
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПУТЕВОДИТЕЛЯ .....	23
СТАТИСТИКА ПОСТУПЛЕНИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
<i>Приложение 1.</i> .....	28
<i>Приложение 2.</i> .....	33
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ .....	36

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«ПУТЕВОДИТЕЛЬ» по профильным образовательным организациям среднего профессионального образования России в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайна» - справочник для преподавателей, обучающихся, выпускников и их родителей (далее – Путеводитель) дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ», «АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ», «ДИЗАЙН», «АРХИТЕКТУРА» (далее – ДПП), реализуемых на базах детских художественных школ (далее – ДХШ) и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ).

Справочник содержит перечень наименований профильных ОО СПО РФ, которые наиболее часто выбирают для своего дальнейшего профессионального роста и дальнейшего обучения выпускники ДХШ и ДШИ Екатеринбурга и Свердловской области.

Образование в Российской Федерации подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование) [1, ст.10, п.2,3,4,5]

Содержание Путеводителя выражено перечнем из 30 профильных организаций среднего профессионального образования России с краткой информацией (федеральный округ, регион, город, почтовые адреса, контактные данные, ссылки на официальные сайты и разделы с правилами приема в 2024 году) с размещенным кодом для быстрого перехода читателей справочника на интернет-ресурсы выбранной пользователями организации.

Логика отобранного для Путеводителя перечня образовательных организаций обусловлена анализом статистики поступаемости выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства ДХШ и ДШИ Екатеринбурга и спектра рассматриваемых профильных организаций следующие ступени образования для поступления в масштабах России.

Содержательно охвачены все ведущие профильные организации среднего профессионального образования федеральных округов нашей страны, где готовы получать обучение юные художники – выпускники уральских ДХШ и ДШИ.

Эти данные получены по результатам опросов основной целевой аудитории (*та, что совершает выбор и дальнейшую покупку*) – родителей и детей, обучающихся в образовательных организациях системы художественного образования Екатеринбурга (ДШИ) и косвенной аудитории (*та, что оказывает влияние на выбор*) – преподаватели и администрация ДШИ.

## ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ И АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность создания Путеводителя обоснована тем, что при окончании дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства у выпускников Екатеринбурга остро стоит вопрос о выборе образовательных организаций следующего звена для дальнейшего обучения по художественному профилю.

Как правило, ребята и их родители, а часто и преподаватели ДШИ, руководствуются при выборе своими знаниями и опытом участия в профильных конкурсах и мероприятиях, организованными ведущими организациями уральского мегаполиса (ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова», ГАПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»).

Высокий уровень подготовки выпускников предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства ДШИ Екатеринбурга создают серьезную конкуренцию при вступительных испытаниях в вышеуказанные учреждения, в которых существует серьезное ограничение количества бюджетных мест.

А между тем, есть много вариантов получения бесплатного высококачественного профильного образования как в Екатеринбурге, так и в уральском регионе и центральной России.

Еще одна из актуальных проблем современности, которая вызывает большие опасения у профессиональной общественности – быстрое развитие новых интеллектуальных технологий, так называемый искусственный интеллект (далее – ИИ), который уже сейчас способен генерировать достаточно реалистические статические изображения пейзажей, животных, зданий, сооружений, машин, механизмов и даже людей. Перед родителями и подрастающим поколением художественно одаренной молодежи встает справедливый вопрос, а не заменит ли ИИ работу художника, будет ли эта профессия актуальна в будущем, насколько востребованным будут навыки рисования «руками» человека.

Изучая научные источники и источники популярно-публицистических изданий, специалисты системы профильного образования трехступенчатой системы школа-училище-вуз приходят к следующим выводам и соображениям. Когда появилась возможность печатать изображения (ручной типографский станок первым применил Иоганн Гутенберг в середине 1440-х годов, открытие первой типографии в России относят к 1553 году (её основателями стали Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец), а позднее, когда был создан фотоаппарат, художники тоже сопротивлялись этим новшествам и открытиям технического прогресса, и боялись, что у них отнимут хлеб. Вместо этого изобразительное искусство эволюционировало и перестало существовать

в узких рамках печатного дела и фотореализма<sup>1</sup>.

ИИ – это потрясающий инструмент для создания концептов, уже сейчас многие художники используют их для этого. Скорее всего, в будущем каждый творческий специалист будет пользоваться ИИ для первичного поиска идей, а итоговый результат создавать своим воображением и собственными руками.

Аргументы в пользу художников и почему ИИ не заменит человека?

- ИИ не умеет вносить правки. Можно сделать генерацию заново (или заменить часть картинки), но конкретную деталь внести не получится. Тот, кто работал в дизайне, знает, что без правок не обходится почти ни один проект.
- Для нейросети нужен грамотный оператор. Нельзя просто посадить секретаря за компьютер и сказать «генери». Составлению запросов нужно учиться, экспериментировать и тратить на это много времени – при условии, что вам важно получить результат, хоть немного годный для коммерческой публикации. Уже есть художники, которые делают в ИИ невероятные концепты с крутой детализацией, без ручной отрисовки, но их услуги также стоят для заказчика немалых денег.
- Нейросеть не может создать ничего оригинального. Она использует готовые библиотеки данных. Если все художники резко перестанут рисовать, то отрасль вскоре перестанет развиваться.
- В эпоху автоматизации как никогда ценится ручной труд. Возможно, в будущем работы живых художников станут роскошью.

Действительно, все идет к тому, что спрос на иллюстрации может сократиться, но если художник искренне хочет развиваться в этой области, то прямо сейчас нет смысла бояться восстания машин. Важно понимать, что художник – не просто ремесленник, который рисует руками, а человек, создающий идею и передающий ее графически. Ничего придумать за человека (художника и/или заказчика) ИИ не сможет.

И еще одна актуальная проблема и задача одновременно стоит очень остро в любой профессиональной сфере – кадровый голод. Чтобы максимально предотвратить кризис кадров в образовании, в целом, и в художественной педагогике, в частности, каждая ДШИ поддерживает своих выпускников в выборе творческой профессии по художественному профилю, связанному с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, дизайном, архитектурой и другими творческими направлениями. Опыт ДШИ Екатеринбурга показывает, что их выпускники (до 25%), получив профессию, возвращаются в сферу художественного образования в качестве преподавателей, методистов, менеджеров культурных проектов и творческих инициатив, тем самым пополняя класс творческой интеллигенции и неся в массы культурный код нации.

---

<sup>1</sup> Почему нейросеть не заменит художников - <https://vc.ru/design/862043-pochemu-neiroset-ne-zamenit-hudozhnikov>

Путеводитель по профильным образовательным организациям среднего профессионального образования России в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайна» поможет сориентироваться с выбором будущего профессионального пути и выбрать для себя подходящую образовательную организацию следующей ступени обучения преподавателям, обучающимся и их родителям, выпускникам дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства «Живопись», «Акварельная живопись», «Дизайн», «Архитектура, реализуемых на базах ДХШ и ДШИ.

## НАЗНАЧЕНИЕ

Путеводитель создан в виде информационного справочника для учебных целей. Справочник – специализированное справочное издание, имеющее систематизированную структуру (по классификации ГОСТ Р 7.0.60 – 2020), относится к справочным и рекламным изданиям. По целевому назначению различают: научный, массово-политический, производственно-практический, учебный, популярный и бытовой справочники [2].

Для популяризации системы непрерывного художественного образования и профессионального ориентирования своих учеников ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, работая в статусе городского ресурсного центра «Изобразительного искусства», регулярно проводит просветительскую работу по профориентационному направлению с учениками и преподавателями ДШИ Екатеринбурга.

В Екатеринбурге в системе начального художественного образования функционирует 37 школ искусств, из них по направлению «Изобразительное искусство»: 4 ДХШ и 12 ДШИ с отделениями по направлению «Изобразительное искусство» и Гимназия «Арт-Этюд».

Актуальность данного направления работы можно констатировать экономическим фактом – спрос родителей на дополнительную образовательную услугу в области изобразительного искусства превышает предложение образовательных учреждений культуры по наполняемости классов и отведенную квоту бюджетных мест.

Система начального художественного образования города Екатеринбурга активно развивается, однако необходим централизованный подход, консолидация усилий педагогических, ученических коллективов, родительской общественности и социальных партнеров, необходимо систематизировать накопленный опыт.

Современная ситуация в учреждениях культуры дополнительного образования детей, перестройка экономических основ деятельности учреждений, изменение статуса и задач дополнительного образования, новые требования к дополнительному образованию со стороны детей и родителей, а также ряд других причин придают особую актуальность организации деятельности городских ресурсных центров.

С сентября 2011 года ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова функционирует в статусе Городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», сопровождает и курирует по данному направлению деятельность 16 (шестнадцати) ДШИ Екатеринбурга, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы «Живопись», «Акварельная живопись», «Дизайн», а также курирует работу четырех городских методических секций: секцию преподавателей художников, секцию преподавателей искусствоведов, секцию преподавателей компьютерной графики, секцию преподавателей дизайна.

Многие наши выпускники выбирают для себя дальнейший профессиональный путь в сфере изобразительного искусства. Спектр специальностей, который может освоить выпускник предпрофессиональных программ ДХШ или ДШИ очень разнообразен и привлекателен для молодежи.

ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, в статусе Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство», помогает ребятам сделать правильный выбор профессии.

В 2023 году был организован (возобновлен в очном формате) **профориентационный проект для юных художников Екатеринбурга - «ШАГ В ПРОФЕССИЮ»**, который познакомил ребят и их родителей с профильными образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования Екатеринбурга (*Приложение 1*).

Новость на сайте школы



Трансляция проекта для юных художников «ШАГ В ПРОФЕССИЮ - 2023»



Ролик «Где учатся выпускники ДШИ Екатеринбурга?»



В 2022 году для выпускников детских школ искусств Уральского федерального округа проходил **I Всероссийский профориентационный форум «Шаг в будущее»**, организованный совместно с коллегами из МБУДО «Детская художественная школа» города Магнитогорска в дистанционном формате (*Приложение 2*).

Художественная школа является начальным звеном в цепи непрерывного художественного образования. На сегодняшний день в нашей стране существует большое количество высших и средних специальных учебных заведений, готовящих специалистов художественного профиля, направлений подготовки студентов в них также множество. Подростку, выпускнику ДХШ или ДШИ, в момент выбора своей будущей профессии необходимо услышать компетентный комментарий по поводу условий обучения в высшего и среднего профессионального образования, о востребованности специалистов в той или иной сфере деятельности и др.

Новость на сайте школы



Трансляция - Первый день ФОРУМА (26 апреля 2022)



Трансляция - Второй день ФОРУМА (28 апреля 2022)



Для наших выпускников и всех, кто задаётся вопросом, какие существуют актуальные профессии, связанные с рисованием, мы составили перечень специализаций по направлениям<sup>2</sup>.

## ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С РИСОВАНИЕМ

Дизайн	IT-сфера	Архитектура и интерьер	Музеи и выставочные залы	Киноиндустрия, театр и мультипликация	Педагогика	Мода и стиль	Ручная работа
Иллюстратор	Игровой художник	Архитектор	Реставратор	Художник-постановщик	Учитель ИЗО	Модельер	Каллиграф
Графический дизайнер	UX/UI дизайнер	Дизайнер интерьеров	Искусствовед	Декоратор	Педагог по академическому рисунку	Конфекционер	Карикатурист
Web-дизайнер	Digital-дизайнер	3D-моделлер	Копиист	Мультипликатор	Репетитор	Визажист	Скульптор
Верстальщик	Дизайнер мобильных приложений	Ландшафтный дизайнер	Миниатюрист	3D-аниматор		Стилист	Мастер росписи по эмали
	Архитектор VR		Эксперт портретной экспертизы	Костюмер		Фотограф	Мозаист
	Рендер-артист (визуализатор)			Гримёр		Флорист	Витражист
				Мастер кукол		Ювелир	Инкрустатор
						Мастер-тату	Стеклодув
							Собственно художник

В своей профориентационной работе с молодым творческим поколением Урала мы опираемся на Атлас новых профессий – альманах профессий будущего, актуальных для российской экономики.<sup>3</sup> Он основан на данных форсайт-сессий, в которых принимали участие ключевые игроки рынка. Атлас поможет понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Самая последняя версия, Атлас 3.0,

<sup>2</sup> Подробнее: <https://zaochnik.ru/blog/professii-svjazannye-s-risovaniem-polnyj-spisok/>

<sup>3</sup> Атлас новых профессий. Ваш навигатор по рынку труда будущего - <https://new.atlas100.ru/>

написана специально для подростков, простым и увлекательным языком и полна интересных историй о специалистах будущего.

Для знакомства с системой непрерывного художественного образования России мы составили перечень российских образовательных учреждений среднего профессионального образования (колледжи и училища, куда можно поступать после 9 класса общеобразовательной школы).

## СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

Данный Путеводитель представляет собой перечень из 30 профильных организаций среднего профессионального образования России с краткой информацией (федеральный округ, регион, город, почтовые адреса, контактные данные, ссылки на официальные сайты и разделы с правилами приема в 2024 году) с размещенным QR-кодом для быстрого перехода читателей справочника на интернет-ресурсы выбранной пользователями организации.

Логика отобранного для Путеводителя перечня образовательных организаций обусловлена анализом статистики поступаемости выпускников дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства ДХШ и ДШИ Екатеринбурга и спектра рассматриваемых профильных организаций следующие ступени образования для поступления в масштабах России.

Содержательно охвачены все ведущие профильные организации среднего профессионального образования федеральных округов нашей страны, где готовы получать обучение юные художники – выпускники уральских ДХШ и ДШИ.

Эти данные получены по результатам опросов основной целевой аудитории (*та, что совершает выбор и дальнейшую покупку*) – родителей и детей, обучающихся в образовательных организациях системы художественного образования Екатеринбурга (ДШИ) и косвенной аудитории (*та, что оказывает влияние на выбор*) – преподаватели и администрация ДШИ.

Путеводитель составлен с учетом федеральных государственных требований к выпускникам предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства. Справочник не является самоцелью, это инструмент для эффективного и продуктивного ведения профориентационной работы с выпускниками ДШИ, а также для подготовки высококвалифицированных педагогических кадров с целью повышения качества художественного образования Екатеринбурга и городов Свердловской области.

## Образовательные организации среднего профессионального образования России в сфере изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (Путеводитель - перечень)

№	Федеральный округ	Регион	Город	Название	Контакты	Сайт	Куар-код на сайт
1	Приволжский	Пермский край	Кунгур	Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»	617470, Приволжский федеральный округ, Пермский край, г. Кунгур, ул. Красногвардейцев, д. 45а, +7 (34271) 264 61, +7 (34271) 264 80 kghpk@mghpu.ru	<a href="https://kghpk.ru/">https://kghpk.ru/</a>	
2	Приволжский	Республика Татарстан	Казань	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение (ГАПОУ) «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина»	420012, Республика Татарстан, город Казань, улица Муштари, дом 16. (843)528-30-78 (843)528-31-37 khu@mail.ru	<a href="https://kazanartschool.ru/index.php/ru/">https://kazanartschool.ru/index.php/ru/</a>	

3	Приволжский	Кировская область	Киров	Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Вятское художественное училище имени А.А. Рылова»	610000, г. Киров, ул. Казанская, 56, 8(8332) 64-76-07	<a href="https://artvhu.ru/">https://artvhu.ru/</a>
4	Приволжский	Пензенская область	Пенза	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого»	440026, г. Пенза, ул. Богданова, 1/6, 8(412)56-65-73	<a href="http://phu.penz.muzkult.ru/">http://phu.penz.muzkult.ru/</a>
5	Приволжский	Оренбургская область	<b>Оренбург</b>	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Оренбургский областной художественный колледж»	460014, г. Оренбург, ул. Советская, д. 9, +7(3532) 77-81-82	<a href="https://www.художественный-колледж.рф/">https://www.художественный-колледж.рф/</a>
6	Приволжский	Саратовская область	<b>Саратов</b>	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»	Россия, Саратов, ул. Университетская д., 8 59, 8(8452)26-40-32	<a href="https://bosarts.ru.net/">https://bosarts.ru.net/</a>



7	Северо- Западный	Вологодская область	Вологда	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».	160012 г. Вологда, ул. Козлѣнская, д. 117 8(8172)75-39-07	<a href="https://gubcollege.ru">https://gubcollege .ru</a>
8	Северо- Западный	Санк- Петербург	Санк- Петербур г	Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»	193230, Санкт- Петербург, Дальневосточный пр. д.51 +7 (812) 446-41- 71, +7 (812) 447- 24-32 (факс) Адрес г. Пушкин, Пушкинская ул., д5. /18 +7 (812) 466-49- 81; +7 (812) 466- 49-48 Эл. почта rktk- p@obr.gov.spb.ru Санкт-Петербург, ул. Ворошилова д.7 +7 (812) 440-91- 35; +7 (812) 442- 00-65 Эл. почта rktk- v@obr.gov.spb.ru Учебная площадка Фаберже Адрес Санкт-	<a href="http://rktk.org/">http://rktk.org/</a>



				<p>Петербург, пр. Энергетиков, д. 4, корп 2, лит А +7 (812) 241 35 97; +7 (812) 241 35 99 Эл. почта rktk- 4@mail.ru.ru</p>			
9	Северо- Западный	Санк- Петербург	Санк- Петербур г	<p>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»</p>	<p>190031, Санкт- Петербург, ул. Гороховая, д. 57А (812) 310-74-47, 407-52-04</p>	<p><a href="https://www.lokki&lt;br/&gt;i.ru/">https://www.lokki i.ru/</a></p>	
10	Северо- Западный	Санк- Петербург	Санк- Петербур г	<p>Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»</p>	<p>199106, г. Санкт-- Петербург, ул. Детская, д. 17, к.1 +7 (812) 322 03 81</p>	<p><a href="https://артлицей.р&lt;br/&gt;ф/">https://артлицей.р ф/</a></p>	
11	Сибирский	Красноярский край	Краснояр ск	<p>Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»</p>	<p>660079, Красноярск, ул. Свердловская, 5 +7 (391) 233-16- 68</p>	<p><a href="http://khusurikov.&lt;br/&gt;ru">http://khusurikov. ru</a></p>	
				<p>khuimenisurikova @mail.ru</p>			

12	Сибирский	Омская область	Омск	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»	г. Омск, ул. 30-я Северная, д. 70 +7 (3812) 68-19-54	<a href="https://omkkii.ru/">https://omkkii.ru/</a>	
13	Сибирский	Омская область	Омск	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Сибирский профессиональный колледж»	ооккii@omskportal.ru 644005 Омская область, г. Омск, ул. Добролюбова, 15, 8 (3812) 41-93-18	<a href="https://spk-55.ru/">https://spk-55.ru/</a>	
14	Уральский	Свердловская область	Екатеринбург	ГАПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»	620075, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68, 371-65-20 (вн. 1)	<a href="http://cxyshadr.ru/">http://cxyshadr.ru/</a>	
15	Уральский	Свердловская область	Екатеринбург	ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» (архитектура, дизайн, графический дизайн)	620078, Екатеринбург, ул. Малышева 117, 8(343)375-30-06	<a href="https://www.uksap.ru/">https://www.uksap.ru/</a>	
16	Уральский	Свердловская область	Екатеринбург	ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»	620103, г. Екатеринбург, ул. Умельцев, д. 5, +7 (343) 256-96-24, +7 (343) 256-96-26	<a href="https://uktp.ru/">https://uktp.ru/</a>	

17	Уральский	<b>Свердловская область</b>	<b>Екатеринбург</b>	ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»	620014, Свердловская обл, Екатеринбург г, Юмашева ул, дом № 20, +7(343) 368- 42-78,	<a href="https://sopkekb.ru/">https://sopkekb.ru</a> /	
18	Уральский	<b>Свердловская область</b>	<b>Екатеринбург</b>	ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль»	620026, Екатеринбург, Белинского, 91, +7 (343) 251-38-6	<a href="http://style-ekb.ru/">http://style-ekb.ru/</a>	
19	Уральский	<b>Свердловская область</b>	<b>Екатеринбург</b>	ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»	620000, г. Екатеринбург, Красный пер, дом 3, 8 (343) 378-17- 25	<a href="https://otdis.ru/">https://otdis.ru/</a>	
20	Уральский	<b>Свердловская область</b>	<b>Екатеринбург</b>	ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии»	620024 г. Екатеринбург, пер. Саранинский 6 8 800 300 4667 +7 (343) 385-65-45	<a href="https://college-ural.ru/">https://college-ural.ru/</a>	
21	Уральский	<b>Свердловская область</b>	<b>Красноурьяинск</b>	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьяинский колледж искусств»	624447, Свердловская область, г. Красноурьяинск, ул. бульвар Мира, 15 корп. Б	<a href="https://www.art-kki.ru/">https://www.art-kki.ru/</a>	

22	Уральский	Свердловская область	Нижний Тагил	Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»	622034, Свердловская область, г. Нижний Тагил, просп. Мира, д. 27, 8 (3435) 41-08-36, uupi@mghpu.ru	<a href="https://uupi.org/">https://uupi.org/</a>
23	Уральский	Курганская область	Курган	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский областной колледж культуры» (ГБПОУ «КОКК»)	640003, г. Курган, ул. Победы, 10, 640032, г. Курган, пр. Конституции, 64, 8(3522) 44-03-08	<a href="https://cultura45.ru/index.php">https://cultura45.ru/index.php</a>
24	Центральный	Московская область	Хотьково	Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»	141370, Центральный федеральный округ, Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Хотьково, Художественный проезд, д. 1 +7(496)5430456 ahpkv@mghpu.ru	<a href="http://ahpkv.ru/">http://ahpkv.ru/</a>



25	Центральный	Владимирская область	Суздаль	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-петербургский государственный институт культуры»	601293, Владимирская область, г. Суздаль, ул. Ленина, д.106 , 8 (49231) 2-13-76 (директор); 8 (49231) 2-12-09 (приемная) sfspsbguki@mail.ru	http://suzdhru.ru/
26	Центральный	Москва	Москва	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московское академическое художественное училище»	129594, г. Москва, ул. Сущевский Вал, д. 73, корп. 2. +7 (495) 681-26-73, box@maxcollege.ru	https://maxcollege.ru/
27	Центральный	Москва	Москва	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»	119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д. 8, корп. 2 8(495) 241-10-75 (доб.100), 8(499) 230-30-53 mail@mkrf.ru	<a href="https://art-lyceum.ru/">https://art-lyceum.ru/</a>
28	Центральный	Московская область	Ярославль	Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское художественное училище»	150001, г. Ярославль, ул. Большая Фёдоровская, д. 27, Тел. (4852) 42-96-90	http://yar-yahu.ru/



29	Южный	Краснодарский край	Краснодар	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарское художественное училище»	350063 г. Краснодар, ул. имени Митрофана Седина, 117, 7 (861) 259-53-57, +7 (861) 251-78-63	<a href="https://kxudu.krd.muzkult.ru/">https://kxudu.krd.muzkult.ru/</a>
30	Южный	Ростовская область	Ростов-на-Дону	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовское художественное училище имени М.Б. Грекова»	344082 г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д.15, +7 (863) 240-64-60	<a href="https://rhug.ru/">https://rhug.ru/</a>



## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

Путеводитель подготовлен в тестовом и графическом формате с использованием куар-кодов, которые помогают при помощи мобильных устройств (камеры сотового телефона или специальной программы / мобильного приложения к смартфону) отсканировать изображение куар-кода, расшифровать его и перевести устройство пользователя на указанный (защитный в картинке куар-кода) интернет-ресурс профильной образовательной организации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПУТЕВОДИТЕЛЯ

Данный перечень Путьоводителя может быть использован администрацией и педагогическими коллективами ДШИ Екатеринбургa и городов Свердловской области, специалистами методических служб системы художественного образования и организаций, проводящими профориентационные проекты и мероприятия.

Перечень образовательных учреждений может быть доработан (дополнен или сокращен по количеству и географии, по структуры, например, добавлены профильные образовательные организации высшего образования), в зависимости от задач, стоящих перед вышеуказанными организациями.

Путьоводитель также актуален для родителей, чьи дети стоят на этапе выбора профессии художественного профиля.

В ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова сильны традиции академического обучения изобразительному искусству, так называемого классического образования, заложенные преподавателями прошлых лет и бережно сохраняемые в настоящее время. Особая творческая среда, которая создается в старейшим образовательным учреждением Екатеринбургa, уникальные преподаватели, создают крепкую базу предпрофессиональных знаний, умений и компетенций у своих учеников уже более 75 лет.

Путьоводитель поможет продолжать и развивать традиции русской реалистической школы изобразительного искусства, заложенные в Академии художеств Санкт-Петербургa еще при Екатерине II, и процветающие через методическую и художественно-педагогическую систему профессора академии художеств (Института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина) Павла Чистякова.

Художественно-педагогическая система Чистякова, учениками которого были В. М. Васнецов, М. А. Врубель, В. Д. Поленов, И. Е. Репин, В. А. Серов, В. Н. Суриков, сложилась в постоянной борьбе с косной системой академизма и сыграла огромную роль в развитии реализма в русском искусстве 2-й половины XIX века. Задачей Чистякова была подготовка художника-гражданина, обладающего высоким профессиональным мастерством; его педагогический метод предполагал слияние непосредственного восприятия природы художником с её научным изучением.

«Чувствовать, знать и уметь – полное искусство» – вот кредо настоящего мастера, полагал Чистяков.

Педагогическая система П.П. Чистякова включала в себя вопросы отношения художника к действительности, психологии творчества, восприятия искусства, воздействия художественных произведений на зрителя и пути активизации этого воздействия, а также анализ изобразительных средств.

Русская реалистическая школа изобразительного искусства всегда ценилась у мировой художественной элиты, а в современный момент имеет

наивысшую ценность. На программы художественной подготовки в организации профильного высшего образования наблюдается очень большой спрос у иностранных студентов.

Задача Екатеринбургского городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова) дать информационную навигацию и помочь с профессиональным выбором специальности и учебного заведения для получение непрерывного художественного образования одаренным выпускникам ДХШ и ДШИ Екатеринбурга и городов Свердловской области. А в долгосрочной перспективе, восполнить дефицит высококвалифицированных кадров сферы искусства и культуры уральского региона.

## **СТАТИСТИКА ПОСТУПЛЕНИЙ ВЫПУСКНИКОВ ДХШ № 1 ИМЕНИ П. П. ЧИСТЯКОВА В ПРОФИЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ЗВЕНА**

Как показала практика, Путеводитель является эффективным и продуктивным средством профессиональной ориентации выпускников ДШИ, востребованным со стороны родительского сообщества учеников и широкой общественности при выборе творческой профессии.

Детская художественная школа № 1 города Екатеринбурга (год основания 1946) является одной из первых десяти школ, появившихся в Советском Союзе в первые послевоенные годы. Она существует для того, чтобы поддерживать творчество детей, сохранять накопленные традиции академического художественного обучения, создавать необходимые условия для выявления и развития художественного потенциала, как у детей, так и у взрослых.

В 1983 г. художественная школа, будучи структурным подразделением Свердловского художественного училища, обрела самостоятельность, получив первый номер. Более двадцати школ, появившихся к этому времени в городе и области, в своем развитии опирались на опыт «Первой».

В 2010 году ДХШ № 1 присвоено имя Павла Петровича Чистякова – русского художника и педагога, мастера исторической, жанровой и портретной живописи, Академика Императорской Академии художеств Санкт-Петербурга, учителя плеяды русских художников - В.М. Васнецова, М.А. Врубеля, М.В. Нестерова, В.Д. Поленова, И.Е. Репина, В.И. Сурикова и многих других.

Преимущества ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова на рынке образовательных организаций:

- ✓ Академическая школа премиум-класса
- ✓ История образовательной организации длиной в 77 лет.
- ✓ Школа – победитель Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств»

Обучающиеся школы – это не только лауреаты самых престижных международных, всероссийский, региональных конкурсов, неоднократные победители общероссийского конкурса «50 молодых дарований России»; стипендиаты премии Губернатора Свердловской области «Юные дарования» и городской программы «Талантливые дети – Талантливый город».

Преподаватели школы – квалифицированные кадры, состоящие в творческих союзах художников, неоднократные победители конкурсов педагогического мастерства, в том числе обладатели премии Губернатора Свердловской области обучающимся, педагогическим и руководящим работникам образовательных учреждений культуры и искусства в номинации «За лучшую педагогическую работу года».

**ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ – ЕЁ ВЫПУСКНИКИ!**

Ежегодно (не менее 45% от общего числа выпускников) многие выпускники школы выбирают изобразительное искусство своей профессией.

За 77 лет существования, более 550 выпускников школы стали известными в нашей стране и за ее пределами художниками-монументалистами, художниками театра и кино, аниматорами, дизайнерами, камнерезами-ювелирами, скульпторами, модельерами, психологами, певцами и многих других творческих профессий.

Выпускниками детской художественной школы № 1 являются многие известные ныне не только в Екатеринбурге, но и далеко за его пределами члены Союза художников России живописцы Виталий Волович, Герман Метелёв, Владимир Бушуев, художники театра Зоя Малинина, Юлия Селаври, Ольга Меньщикова, скульптор Андрей Антонов, ювелир Владимир Сочнев, художники текстиля Вера Грекова, Ирина Федорова, Ольга Орешко, модельер Наталья Соломеина, художник-аниматор Сергей Айнутдинов; Зоя Трофимова, а также философ и психолог Анна Кирьянова, музыкант Юлия Чичерина и, конечно, многие другие, коих не одна тысяча!

Какие образовательные учреждения выбирают для себя наши выпускники и статистику поступлений мы регулярно публикуем на официальном сайте школы – <https://артшкола1.екатеринбург.рф/>

**Рубрика «Гордость школы»  
Алфавитный указатель**



**Стипендиаты разных лет**



**Рубрика «Где учатся наши  
выпускники»  
(статистика по годам)**



**Новость о публикации  
перечня организаций<sup>4</sup>**



<sup>4</sup> За первые сутки публикация набрала более 200 просмотров на официальном сайте и на страницах соц.сетей

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФЗ-273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01 сентября 2013 года) URL: <https://base.garant.ru/70291362/>
2. ГОСТ 7.0.60-2020. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200175699>
3. Бурлака С.Д., Двадненко М.А., Привалова Н.М. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Международный журнал экспериментального образования. – 2017. – № 4 (часть 2) – С. 171-172. URL: <https://s.science-education.ru/pdf/2018/4/27951.pdf>
4. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ педагог дополнительного образования детей и взрослых (утверждён Приказом Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 05 мая 2018 года № 298н) - вступает в силу с 28 августа 2018 года. <https://docs.cntd.ru/document/726730634>
5. Изменения в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, внесенные Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 марта 2013 г. N 279; <https://base.garant.ru/70357302/>
6. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855, Зарегистрировано в Минюсте РФ 30 августа 2012 г. № 25322 <https://docs.cntd.ru/document/902365046>
7. Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Акварельная живопись» и сроку обучения по этой программе Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668, Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 ноября 2015 г. № 39744 <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minkultury-Rossii-ot-26.10.2015-N-2668/>

## Творческие дети ШАГают В ПРОФЕССИЮ

1 ноября 2023 года в Екатеринбурге был реализован информационно-профориентационный проект для учащихся старших классов детских школ искусств в области изобразительного искусства «Шаг в профессию».

Современный технопарк УрГПУ любезно принял всех желающих посетить данное событие.



Директор [института универсальных педагогических технологий](#) **Перевышина Наталия Юрьевна** выразила свою радость в создании творческой среды в рамках инновационного комплекса.

Мероприятие проводится ежегодно с целью дальнейшего самоопределения подростков при выборе творческих профессий и ознакомления с профильными образовательными программами, реализуемыми учреждениями среднего профессионального и высшего образования.

**Трансляция конференции уже доступна на площадке YouTube:**

Организатором проекта для детей-художников в 2023 году выступила **МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»)**.

Модератор площадки **Самсонова Надежда Евгеньевна**, куратор городского ресурсного центра и заместитель директора по учебно-методической работе **МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова**, отметила, что преемственность образовательных программ детской школы искусств и следующих ступеней профильного художественного образования являются непрерывной связью в освоении творческой профессии.

С приветственным словом выступил руководитель городского ресурсного центра, директор **пМБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова Литовских Ирина Валерьевна**.

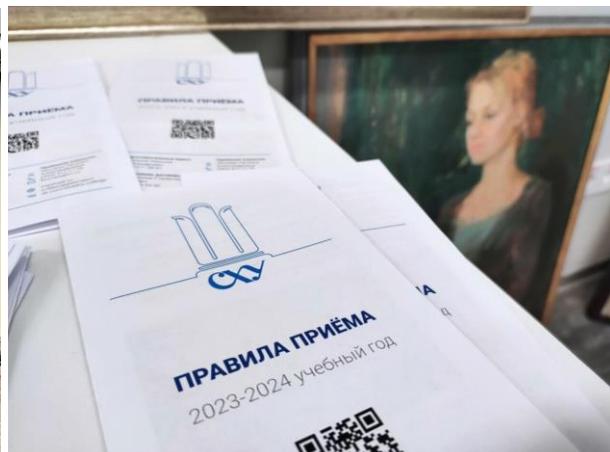
**Визирыкина Наталья Ивановна**, главный специалист по художественному образованию Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, рассказала об интересных

городских проектах, направленных на поддержку творческих инициатив, и пожелала удачи учащимся в дальнейшем выборе профессии.

На мероприятии, которое проходило в очном формате, выступило **14 приглашенных спикеров** из профильных колледжей и вузов города Екатеринбурга. Живое обсуждение выбора будущей профессии посетило около **250 гостей**, среди которых были преподаватели, родители и, конечно же, учащиеся.



Будущим студентам творческих специальностей рассказали о профессиях, на обучение которым они могут поступить, дали ответы на самые волнующие вопросы о трудоустройстве, востребованности и успешности. На стендах партнёров организации были представлены наглядные пособия, макеты, изделия декоративно-прикладного творчества и ювелирного искусства, которые никого не оставили равнодушным – настолько они красивы.



Ведущие специалисты профильных образовательных организаций рассказали об учебе, совместных творческих проектах, студенческой жизни, а также представили проекты своих студентов и дипломные работы выпускников, большое количество удивительных и интересных видеовизиток, чтобы наглядно показать образовательный процесс. В конце выступления, каждому спикеру задавали вопросы из зала, касающиеся как поступления, так и более личных, душевных переживаний.



Таким образом, складывался важный диалог между СУЗами, ВУЗами и учащимися детских школ искусств Екатеринбурга. В деловую часть мероприятия организаторы включили интерактив и игры с залом, чтобы слушатели оставались в активной дискуссии со спикерами в течение всего мероприятия.

– *Одним из востребованных качеств будущего специалиста будут творческие способности, в том числе, в области изобразительного искусства,* – рассказала заведующая кафедры стиля и имиджа Российского Государственного Профессионально-Педагогического Университета, кандидат педагогических наук **Ольга Евгеньевна Краюхина**. – *Я думаю, что это тренд на ближайшие несколько десятилетий.*



– *Я сама выпускница художественно-графического факультета, и каждый раз, когда посещаю такие мероприятия, у меня «бегут мурашки», потому что я знаю, что мы с вами разговариваем на одном языке, на языке искусства,* – делится впечатлениями о проекте «Шаг в профессию» заведующая кафедры истории искусств и музееведения Уральского Федерального Университета им. Первого президента России Б.Н. Ельцина, кандидат искусствоведения **Вера Владимировна Авдеева**.

Преподаватели ДХШ и ДШИ привели своих учащихся, чтобы расширить кругозор и замотивировать детей в стремлении к своей будущей профессии.

Преподаватель «Гимназии «Арт-Этюж» **Вершинина Мирослава Игоревна** пригласила своих учеников для участия в общегородском проекте. **Дарья Давлетшина** и **Валерия Волохина** – ученицы 7б класса в Гимназии – рассказали, что для них профориентационное мероприятие было важным и полезным. Они уже определились, куда хотели бы поступить, на что настроиться и обратить внимание в учебе.

## Регламент мероприятия

### Презентационные материалы партнеров

#### ***Кратко о проекте «Шаг в профессию»:***

Городской проект «Шаг в профессию» проводится по инициативе и при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

Проект был задуман [МАУК ДО ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева](#) для учащихся музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга и впервые проведен в 2012 году.

По инициативе [МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина](#) проект «расширил масштабы» и в 2016–2018 годы проводился также для учащихся художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в партнерстве с крупнейшими и самыми востребованными учреждениями среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга.

Организаторы проекта 2023 года:  
МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»)  
МАУК ДО ДМШ № 11 имени М.А. Балакирева (Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальное искусство»).

Общегородское профориентационное мероприятие для учащихся старших классов детских школ искусств «Шаг в профессию» ежегодно проводится с целью профессиональной ориентации учащихся старших классов детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (возраст 13-17 лет), информирования учащихся, родителей, а также преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств о различных профессиях, специальностях и направлениях подготовки профессионального образования в сфере культуры и искусства, об образовательных программах, реализуемых учреждениями среднего профессионального и высшего образования Екатеринбурга.

#### ***Образовательные организации высшего образования***

- ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова»
- ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» (Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна, Кафедра технологии художественной обработки материалов Института новых материалов и технологий)
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Институт искусств – подготовка специалистов для системы музыкально-художественного образования и культуры)
- МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства»
- ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (Институт гуманитарного и социально-экономического образования, Кафедры дизайна интерьера, стиля и имиджа)
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет» (Кафедра художественного проектирования и теории творчества Института мировой экономики)

### ***Образовательные организации среднего профессионального образования***

- ГАПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»
- ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» (архитектура, дизайн, графический дизайн)
- ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»
- ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»
- ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса «Стиль»
- ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»
- ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии»

Фоторепортаж: [Шаг в профессию - 2023](#)

02.11.2023, просмотров: 513

## ***I Всероссийский профориентационный форум «Шаг в будущее»***

26 и 28 апреля 2022 года для выпускников детских школ искусств Уральского федерального округа проходит I Всероссийский профориентационный форум «Шаг в будущее». Форум организован в онлайн формате. Подключится может каждый!



Один из самых важных выборов в жизни человека – выбор своего жизненного пути, того дела, которым он хочет заниматься долгие годы. Принятие такого сложного решения не всегда под силу взрослому, опытному человеку. В старших классах школы этот выбор сделать ещё тяжелее.

Художественная школа является начальным звеном в цепи непрерывного художественного образования. На сегодняшний день в нашей стране существует большое количество высших и средних специальных учебных заведений, готовящих специалистов художественного профиля, направлений подготовки студентов в них также множество. Подростку, выпускнику ДХШ или ДШИ, в момент выбора своей будущей профессии необходимо услышать компетентный комментарий по поводу условий обучения в ВУЗах и ССУЗах, о востребованности специалистов в той или иной сфере деятельности и др.

Организационный комитет приглашает будущих абитуриентов принять участие в **I Всероссийском профориентационном форуме в рамках проекта «Шаг в будущее»**, где у них будет возможность познакомиться лично с представителями училищ, институтов, академий, увидеть работы студентов, узнать о том, каких специалистов готовят в различных учебных заведениях художественной направленности, об условиях поступления и задать вопросы, связанные со своим дальнейшим обучением.

***Работа форума будет осуществляться на платформе «Яндекс».***

**Порядок проведения форума: 26 апреля видеоконференция состоится с 16-00 до 18-00, 28 апреля – с 17-00 до 19-00\***

**Первый день ФОРУМА (26 апреля 2022) - запись трансляции**

Приложение №1

**Временной регламент  
I Всероссийского профориентационного форума  
«Шаг в будущее»**

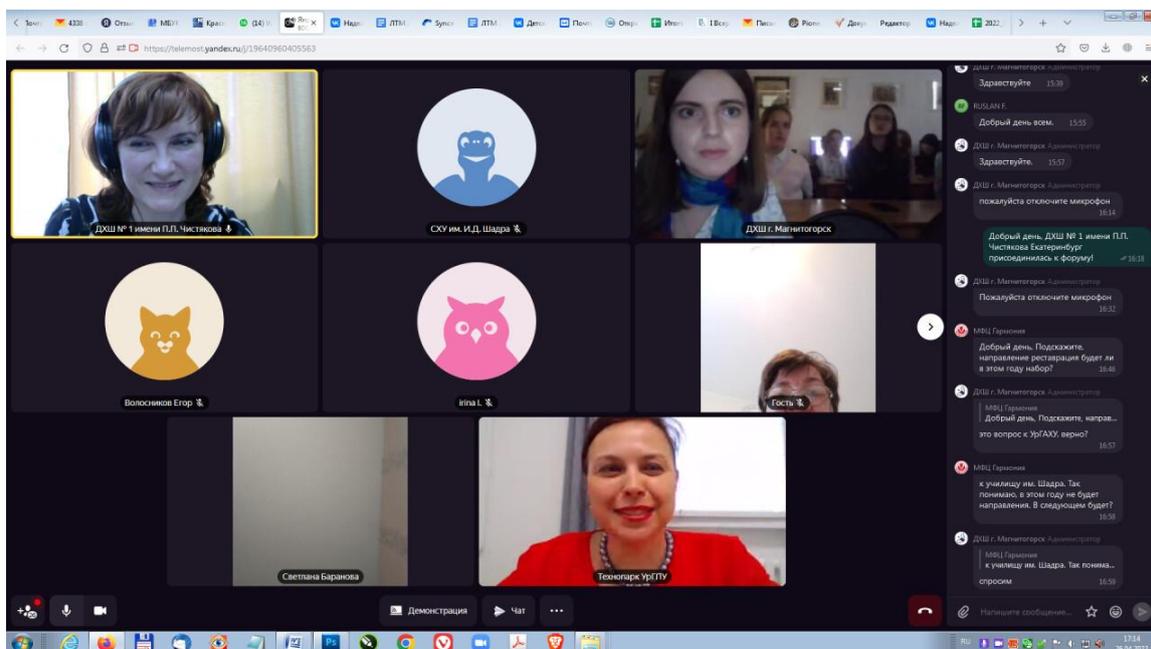
№	Время	ВУЗ или ССУЗ, город	ФИО докладчика, должность
<b>26 апреля 2022 г.</b>			
<b>Подключение в 15-45 (платформа «Яндекс телемост»)</b>			
<i>13-45 по московскому времени</i>			
1	16-00 – 16-30	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург	Лушникова Татьяна Львовна, доцент кафедры живописи РГПУ им. А.И.Герцена
2	16-30 – 17-00	ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С.Алфёрова» (УрГАХУ)	Нетреба Елизавета Сергеевна, доцент, ученый секретарь УрГАХУ Манукян Асмик Мелсиковна, Старший преподаватель УрГАХУ
3	17-00 – 17-30	ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург	Перевышина Наталия Юрьевна, директор центра «Технопарк универсальных педагогических компетенций», заведующая кафедрой художественного образования ФГБОУ ВО «УрГПУ» Кардашев Арсен Владимирович, доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «УрГПУ»
4	17-30 – 18-00	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», г. Екатеринбург	Фатхисламов Руслан Магданович, преподаватель специальных дисциплин, руководитель отделения «станковой живописи», методист ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д.Шадра»

**Второй день ФОРУМА (28 апреля 2022) - запись трансляции**

<b>28 апреля 2022 г.</b>			
<b>Подключение в 16-45 (платформа «Яндекс телемост»)</b>			
<i>14-45 по московскому времени</i>			
5	17-00 – 17-30	ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск	Гаврицков Сергей Алексеевич, доцент, заведующий кафедрой художественной обработки материалов
6	17-30 – 18-00	ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского" Художественное училище и кафедра живописи.	Костюк Ольга Николаевна, декан факультета изобразительного искусства, доцент
7	18-00 – 18-30	ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск	Соколов Максим Владимирович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой Декоративно-Прикладных Искусств Института искусств ФГБОУ ВПО «НГПУ»
8	18-30 – 19-00	ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт культуры, факультет декоративно-прикладного творчества, декан факультета Лешуков Алексей Григорьевич, кандидат культурологии, доцент	Лешуков Алексей Григорьевич, декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент

\*У слушателей в рамках работы форума будет возможность ознакомиться со всеми профориентационными материалами заявленных ВУЗов и ССУЗов, а также с информацией о поступлении в следующие учебные заведения, выступления которых не вошли в тайминг форума:

- ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург
- Уральский филиал ФГБОУ ВО "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", г. Пермь



## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

### КРАТКО О МЕРОПРИЯТИИ:

#### I. Учредители форума:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования [«Детская художественная школа» города Магнитогорска.](#)
2. [Кафедра художественной обработки материалов ИСАиИ ФГБОУ ВО «МГТУ» им. Г.И. Носова](#)
3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования [«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», г. Екатеринбург](#)

#### II. Цели форума:

1. Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
2. Выработка у школьников сознательного отношения к значимости профессии художника в современном мире, понимания цели предпрофессионального художественного образования.
3. Формирование у учащихся представлений о многообразии профессий художественной направленности, о их востребованности в современном обществе.
4. Создание у учеников представлений о требованиях, необходимых для поступления в учебные заведения художественного профиля, формирование навыков самооценки уровня собственной подготовки.

#### III. Условия участия в форуме:

В форуме в качестве слушателей могут участвовать учащиеся художественных школ и школ искусств, художественных студий.

### ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРУМЕ

**Место проведения:** 455038, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. Карла-Маркса, д. 145/4, МБУДО «Детская художественная школа» г. Магнитогорска. Тел.8(3519) 34-35-83

28.04.2022, просмотров: 1002

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ**

**Самсонова Надежда Евгеньевна**, заместитель директора по учебно-методической работы МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, куратор Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»

Образование: высшее.

ФГБОУ ВО Уральский государственный педагогический университет, специальность: музыкальное образование, квалификация: учитель музыки (Диплом с отличием) (2001 г.).

ФГБОУ ВО Уральский государственный университет имени А.М.Горького, специальность: связи с общественностью, квалификация: специалист по связям с общественностью (2008 г.).

ФГБОУ ВО Уральский государственный педагогический университет (аспирантура по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, профиль - Теория и методика обучения и воспитания (эстетическое образование) (2016 г.). Член Уральского отделения Российской ассоциации по связям с общественностью (с 30.05.2009г.), член Международного Союза педагогов-художников (с 15.01.2014г.), член Региональной общественной организации «Свердловский творческий союз журналистов» (с 01.07.2016 г.), член Совета Представительства Международного Союза педагогов-художников в Свердловской области (с 16.01.2020 г.).

Общий стаж работы: 28 лет

Контактный телефон: +7-912-24-87659.

Домашний адрес: 620007 г. Екатеринбург, ул. Яскина, д. 12, кв. 83.