

Е.В. Rogozina

*МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова»,
Екатеринбург, директор*

ПЕРВАЯ НА УРАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Детская художественная школа № 1 города Екатеринбурга - одна из старейших школ системы художественного образования Урала. Она была организована в тяжелый для Советского Союза послевоенный год - 1946. С началом Великой отечественной войны финансирование Свердловского художественного училища (СХУ), музыкального училища, Пермского художественного училища было снято и занятия в них прекращены. В 1941 г. в Свердловск приезжал министр культуры РСФСР и по докладной Павла Петровича Хожателева (1895-1987), который возглавлял СХУ с 1937 г., с целью сохранения учебных площадей и материальных ценностей разрешил открыть при училище детскую студию на самоокупаемости. Студийцев обеспечили продовольственными карточками. Вскоре из госпиталей в студию вместе с детьми стали приходить рисовать раненые [3, с. 142].

А в 1946 г. П.П.Хожателев открыл при СХУ городскую детскую школу. Как рассказывают, идею с художественной школой Павел Петрович опробовал в госпиталях, где преподавал раненым основы рисования и черчения. Взрослые люди, впервые взявшие в руки кисти и карандаши, через некоторое время приобретали не только новые специальности копировальщика или чертежника, но и уверенность в себе, столь необходимую, пострадавшим на фронтах, жизненную энергию [3, с. 140].

Первый педагог школы, известный художник-монументалист Леопольд Францевич Венкербец, рассказывал, что школу открыли для обучения рисованию детей и подготовки к поступлению в училище. Занятия проходили в здании Свердловской Филармонии, где в то время (и вплоть до 1967 г.) располагалось СХУ. Несмотря на трудности тех роковых лет, ученики

настойчиво и увлеченно постигали азы изобразительного искусства под руководством преподавателей училища, которые являлись и педагогами школы. В группах было по несколько учащихся. Занимались вечерами в малом концертном зале, разделенном холстами и шкапами на мастерские [1, с. 6].

Школа всегда имела сильный преподавательский состав, так как здесь трудились опытные мастера своего дела. П.П.Хожателев, сам некогда обучавшийся рисунку у Н.И. Фешина, «один из самых крупных живописцев современности» (как его называл И.Е.Репин), очень тщательно подбирал учителей. Уральский художник Н.Сазонов, написавший книгу о П.П.Хожателеве, вспоминал: «Благодаря ему был сформирован превосходный коллектив преподавателей, единомышленников, наделенных и опытом и талантом. Он не боялся пригласить лучших специалистов, в чем-либо превосходящих его самого» [1, с. 6].

Среди педагогов, повлиявших на несколько поколений воспитанников, были преподаватели СХУ: И.Т.Колодин, С.Д.Бочкарев, В.П.Старов, Ф.И.Божко, Н.Н.Моос, В.М.Волович, Г.П.Маслов, Л.Н.Чеснокова, В.Н.Пьянков, В.И.Зырянов и многие другие.

С середины пятидесятых годов XX века и по сей день, школа располагается в центре города, на перекрестке улиц Малышева (бывш. Покровский проспект) и Карла Либкнехта (бывш. Вознесенский проспект), в полукаменном двухэтажном здании 1910 года постройки, который значился тогда как Дом врача Сяно.

В 1983 г. художественная школа, около 40 лет являвшаяся структурным подразделением СХУ, обрела самостоятельность, получив первый номер. Руководила школой в это время Татьяна Николаевна Лесовая, придававшая творчеству детей большое значение и пытавшаяся расширить границы детского учреждения до статуса Детского творческого центра. В те годы ею велась активная переписка с вышестоящими организациями на предмет расширения площадей школы за счет выселения жильцов дома по улице Карла Либкнехта, 2 и размещения в этих помещениях мастерских школы. Другим вариантом

рассматривалось предоставление школе другого или постройка нового помещения в центре города. Строились планы, чертились планы мастерских, обсуждались особенности и программы будущего творческого центра с Детской картинной галереей. Но, увы, за 6-летний период руководства школой (1984-1989) задача эта, к сожалению, не была решена Т.Н.Лесовой [2, с. 105].

Сегодня трудно представить себе, но в советский период в течение нескольких десятилетий в части первого и второго этажей здания были квартиры! Согласно справке из жилищной конторы (нач. 1980 гг) арендаторами помещений в здании были: Автоклуб ДОСААФ, Свердловское областное управление Профтехобразования, спорткомитет «Трудовые резервы» и 6 семей общей численностью более 20 человек. Учебный процесс в школе происходил одновременно и почти на одной территории с будничными заботами жильцов. Даже вход с внутреннего двора здания был один для всех. Кроме того, студенты второго курса живописно-педагогического отделения СХУ в течение многих лет занимались в одной из мастерских школы. А еще учащиеся вечерней художественной школы... Здесь говорили о прекрасном и рисовали голову Давида, готовили обед в печке и стирали белье в тазике, преподаватели носили реквизит для постановок из училища и рассуждали о вечных ценностях, ученики читали уникальные книги из богатейшей библиотеки СХУ и спорили с тетей Пашей, которая долгие годы здесь жила и работала, кстати, вахтером в школе, о том, что они тоже имеют право здесь жить [2, с. 105]. Все это, конечно, рождало особую атмосферу и у каждого, обучавшего в те годы в школе, оставило неизгладимые впечатления от советского коммунального общежития. Не смотря на бытовые трудности, главное, что чувствовали ученики в стенах школы, это - ощущение приобщения к великому делу искусства. Здесь они обретали особую психологию и манеру поведения независимой творческой личности [2, с. 75].

И только следующий директор Людмила Петровна Суетина смогла увеличить учебные площади школы. Она добилась предоставления квартир шести семьям, проживающим в памятнике архитектуры регионального

значения, оформила документы по переводу жилых помещений в нежилые и у школы появились дополнительные классы и технические помещения.

В 1993 году Управлением культуры Администрации Екатеринбурга – учредителем школы, при ДХШ № 1 был открыт Методический центр. В это время, уже по сложившейся традиции, в школе трудился творческий высокопрофессиональный коллектив, состоящий из самобытных художников, как правило, выпускников СХУ, таких как И.Г.Мосин, В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова, Е.Ю.Манерова, О.Л.Орешко, В.М.Федоров, А.Б.Лопато, О.И.Аплеснина, О.А.Житенёва, В.Ю.Фалько, Н.Н.Шушалыков и другие.

Каждый из них, во-первых, был профессиональным художником, а уж потом отдавал себя детям, благодаря чему обучение становилось увлекательнейшим творческим процессом для учащихся и глубокими профессиональными поисками и практическими находками для их наставников. Преподаватели регулярно проводили открытые просмотры и семинары для коллег из Екатеринбурга и Свердловской области. В этом же 1993/1994 учебном году была сформирована городская методическая секция преподавателей художников и искусствоведов. По инициативе Л.П.Суетиной впервые были проведены городские конкурсы по академическим дисциплинам: рисунку, живописи, станковой композиции, а также по прикладной композиции и истории искусств среди учащихся ДШИ города Екатеринбурга. С этого времени профессиональные конкурсы учащихся стали проводиться регулярно не только в Екатеринбурге, но и в других городах Свердловской области.

С 1996 по 2015 год Л.П.Суетина беспрерывно руководила секцией преподавателей художников и искусствоведов и внесла существенный вклад в качество художественного образования в сфере изобразительного искусства Екатеринбурга и Свердловской области. Параллельно с руководством школой, в течение 18 лет Л.П.Суетина являлась заместителем председателя областного Совета директоров и активным консультантом и помощником молодых коллег из школ искусств Свердловской области. В течение многих лет Л.П.Суетина была членом городской аттестационной комиссии, единственным в городе

представителем и защитником всех преподавателей художников и искусствоведов; в течение 15 лет - экспертом областной аккредитационной комиссии, членом жюри различных конкурсов городского и районных уровней.

С 2007 г., с приходом нового директора, школа перешла на новую ступень развития. Сохраняя богатые, устоявшиеся десятилетиями традиции и интеллектуальный опыт школы, заложенный прежними поколениями руководителей и преподавателей, административная команда и педагогический коллектив находится в поиске и разработке новых результативных программ обучения и художественного воспитания учащихся в соответствии с реалиями современного времени.

Вот уже семь десятилетий в школе бережно сохраняются традиции классической русской школы художественного образования в рамках триады «школа-училище-вуз» и укрепляются творческие и профессиональные связи с родственными учреждениями культуры города и области. Преподаватели и сотрудники школы ведут активную методическую работу: проводят семинары по актуальным проблемам художественного образования, мастер-классы, конференции, открытые просмотры; проводят профессиональные городские конкурсы по базовым дисциплинам; дают консультации по методике преподавания, проводят индивидуальные стажировки и т.д.

Уникальность культурно-образовательной деятельности школы отражается в том, что выпускниками ДХШ № 1 являются известные ныне не только в уральском регионе, но и далеко за его пределами мастера в различных творческих направлениях, такие как: живописцы Герман Метелёв и Владимир Бушуев, художники театра Зоя Малинина и Юлия Селаври, скульптор Андрей Антонов и ювелир Владимир Сочнев, художники текстиля Вера Грекова, Ирина Федорова, Ольга Орешко, модельер Наталья Соломеина, художники-аниматоры Сергей Айнутдинов и Зоя Трофимова; философ и психолог Анна Кирьянова, музыкант Юлия Чичерина и многие-многие другие.

Школа гордится и преумножает славную историю! Сегодня ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова – школа высшей категории, класса «Премиум»;

Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство», востребованная профессиональным сообществом России методическая площадка; участник и организатор профессиональных конкурсов, выставок и социокультурных проектов в пространстве России и за рубежом; лауреат Первого общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств». С 2010 года ДХШ № 1 носит имя Павла Петровича Чистякова, одного из основателей российской академической школы изобразительного искусства.

Деятельность Первой художественной, лидерские позиции которой в области начального, а ныне предпрофессионального уровня художественного образования, признаны профессиональной общественностью, опирается на опыт предшественников, и сейчас ориентирована на решение современных проблем отечественного образования и воспитания в сфере изобразительного искусства. В школе реализуется немало интереснейших проектов, которые помогают самореализации учащихся и преподавателей. Среди них: Выставочная программа года, Городской фестиваль набросков «Волшебная линия», Детская телевизионная студия «Палитра ТВ», традиционные выставки преподавателей «Мастер на пленэре», международный проект «Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия», Виртуальный музей детского творчества Екатеринбурга, Всероссийский конкурс «Град возвышенный, град вдохновенный», издание книги «Дом доктора Сяно», цикл городских конкурсов с Издательством TATLIN, образовательный проект «Встречи с Мастером» и другие.

Детская художественная школа № 1 имени П.П.Чистякова с характерными для нее академичностью, профессионализмом, открытостью, социально-культурной направленностью и многофункциональностью, является благоприятным пространством для творческого самоопределения и самореализации личности в многомерном пространстве современной культуры мегаполиса.

Школа, как живой организм, подобно человеку, развивается в определенных исторических условиях. И эти условия воздействуют на нее,

вливают на характер и содержание, создают внутреннюю атмосферу. В то же время, каждая личность, в той или иной степени имевшая отношение к школе, также формирует определенную среду, которая, безусловно, отражается во внешнем мире и влияет на репутацию школы. Имена выпускников школы и их жизнь после ее окончания дают нам право утверждать, что Первая художественная школа стала определенной средой, которая позитивно повлияла на жизнь наших учащихся.

За годы существования школы из её стен вышли более 3000 детей и подростков. Почти 70% выпускников получили после школы профильное среднее профессиональное и высшее образование в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве, Красноярске и других городах России и мира. Около 2000 человек выбрали изобразительное искусство делом своей жизни. Многие из них стали самобытными художниками и составляют славу города и страны. Воспитанники школы живут и творчески работают в Екатеринбурге и других городах Урала, в Москве, Санкт-Петербурге, Омске, Красноярске, Ростове, в странах дальнего зарубежья: США, Канаде, Монако, Франции, Германии.

Конечно, не все выпускники школы стали профессиональными художниками, но уверенно можно констатировать, что благодаря школе все они смогли привнести в свою жизнь Творчество, стать самобытной личностью, которая положительно преобразует мир вокруг себя. Детская художественная школа № 1 прошла долгий путь становления и развития, и уже в течение 70 лет не устаёт доказывать, какой мощной живительной силой и энергией обладают художественные традиции, как велико их влияние в деле формирования творческой личности.

Литература:

1. Вечерняя художественная школа им. П. Хожателева [Текст] : Каталог юбилейных выставок, посвященных 110-летию со дня рождения П.П. Хожателева. / Павел Хожателев [Текст] / В.И.Вяткин. – Екатеринбург: ИД «Палладиум», 2006. - С. 5 - 8.

2. Дом доктора Сяно [Текст] : Альбом-исследование. / Т.Ушакова, В.Микитюк, Е.Алексеев, Е.Рогозина, Ю.Борисихин. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2011. – 144с.

3. Ярков, С.П. Художественная школа Урала [Текст] / С.П. Ярков // Екатеринбургский художник – 2002. – 320с.