

МАУК ДО «Детская Школа Искусств №5» г. Екатеринбург

## ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

**1 класс** II четверть

Урок 1 «Литература – вид искусства»

Урок 2 «Устное народное творчество»

# Группы искусств

1

**Предметные искусства**  
(пространственные)

Изобразительные искусства  
Фотография

2

**Временные искусства**  
(динамические)

Литература  
Музыка

3

**Синтетические искусства**  
(пространственно-временные)

Театр  
Мультимпликация  
Кинематограф  
(все зрелищные искусства)

# Роды литературы

Жанры литературы	<b>Проза</b> (эпос)	<b>Лирика</b> (чаще всего это поэзия)	<b>Драма</b> принадлежит одновременно двум видам искусства: <b>литературе</b> и <b>театру</b> .
	Былина Сказка Рассказ Повесть Роман	Стихотворение Песня Баллада Поэма	Трагедия Комедия Водевиль Трагикомедия

**Литература** – явление культуры,  
вид искусства (искусство слова)

## Классификация литературы (Основные виды литературы)

1. Художественная литература
2. Научная и научно-популярная литература
3. Справочная литература
4. Учебная литература
5. Техническая литература



**Литература** – любые произведения  
человеческой мысли, закрепленные в  
письменном слове и обладающие  
общественным значением.



**Лев Николаевич  
Толстой**  
Рисунок Ильи Репина

Изучает литературу  
отрасль науки  
**филология**,  
которая называется  
**литературоведение**

1 класс

Первые литературные произведения:

**легенды, былины, мифы, сказки** – появились ещё тогда, когда человек не имел письменности и передавались из уст в уста.

**Устное народное творчество** принято называть **фольклором** (англ. Folklore «народная мудрость»)



3 класс

**Уста** по Далю: Рот человека, губы. Устье реки – место впадения. Устье ружья - дуло. Устье печи - топка. Устить кого, наущать, наустить, подговаривать. Науськать собаку - подстрекнуть к нападению. **Усы**.



# фольклор

устное народное творчество



## Малые жанры

## Крупные жанры

лирические

эпические

детские

эпические

➤ песни

- пословицы 1 класс
- поговорки
- заклички

- потешки 2 класс
- пестушки
- прибаутки
- считалки
- скороговорки
- загадки
- дразнилки

- былины
- сказки 1-2 класс
- легенды
- небылицы



# Чем отличается пословица от поговорки?

**Пословица** - это народная мудрость, которая выражена коротким законченным предложением часто в поучительной форме.

**Например:** Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Заставь дурака богу молиться, он себе лоб расшибет. **Делу время, потехе час.** **Пословица** может просто констатировать какую-то мысль (не так страшен черт, как его малюют), а может прямо побуждать к действию (куй железо, пока горячо)



# Чем отличается пословица от поговорки?

**Пословица** - это законченное предложение. Пример: На незваного гостя не припасена и ложка.

Поговорка: Как снег на голову.

Явился не запылился.

**Поговорка- словосочетание, употребляемое в разных контекстах, всегда входит в состав предложений, не имеет поучительного смысла, вывода и заключения.**

**Примеры поговорок:** Не сносить тебе головы, Медвежья услуга, Горькая истина, Остаться с носом, Свинью подложить, Бумага все стерпит, Земля обетованная.

Словарь В.И. Даля

**«Поговорка - складная короткая речь, ходячая в народе, но не составляющая полной пословицы».**

Иногда длинная пословица в обиходе укорачивается до поговорки.

Не все коту масленица	Не все коту масленица - будет и великий пост.
И нашим, и вашим	И нашим, и вашим за копейку спляшем.
Чудеса в решете	Чудеса: в решете дыр много, а вылезти некуда.
Толочь воду в ступе	Воду в ступе толочь - вода и будет.





## Примеры поговорок:

**«ломать голову»** (усердно думать в поисках решения)

**«делать из мухи слона»** (преувеличивать значение фактов)

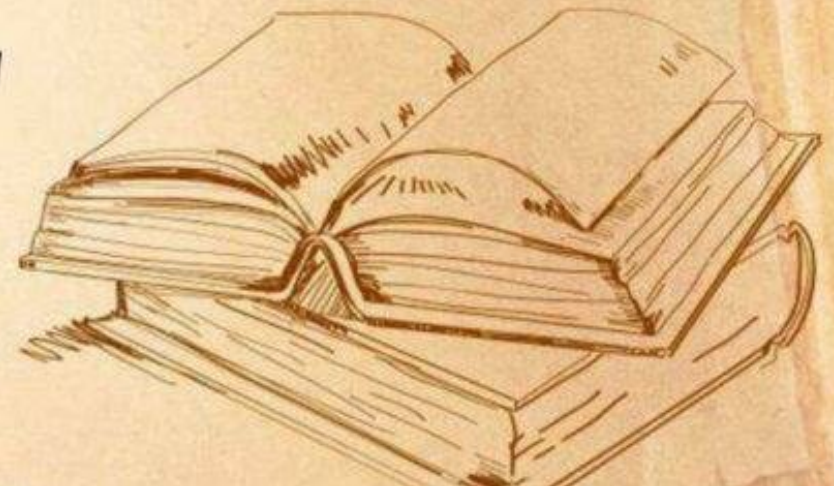
**«прыгнуть выше головы»** (совершить невозможное)

**«кот наплакал»** (очень мало)

**«протри очки»** (призыв объективно взглянуть на факты)

**«остаться на бобах»** (лишиться богатства)

**«бить баклуши»**  
(бездельничать)



**1 класс** Задание: запишите номера в таблицу

Поговорки	Пословицы

**Пословицы** и **поговорки** о языке

1. Языком не торопись, а делом не ленись.
2. Чесать языками,
3. Язык поит и кормит, и спину порет.
4. Язык мой - враг мой.
5. Держи язык за зубами.
6. Языком гладок, а душой гадок.
7. Язык без костей

**Пословицы** и **поговорки** о труде и работе

1. Глаза страшатся, а руки делают.
2. Без дела жить - только небо коптить
3. Мал да удал.
4. Руки как крюки.
5. Хочешь есть калачи – не сиди на печи!
6. Лёгко на помине
7. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Подбери пословицу к картинке



1 класс

Домашнее задание:

1) Запишите в таблицу номера поговорок и пословиц

Поговорки	Пословицы

### Пословицы и поговорки о дружбе

1. Не разлей вода.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Сам погибай, но товарища выручай!
4. Душа в душу
5. Друга ищи, а найдешь — береги.
6. Друга на деньги не купишь.
7. Два сапога пара
8. С кем поведешься, от того и наберешься.

### Пословицы и поговорки о человеке

1. Не место красит человека, а человек место.
2. Человек человеку рознь.
3. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.
4. Соловьём поёт, заливаётся! .
5. Людей не суди, на себя погляди.
6. Душа на распашку
7. У бедного шуба овечья, а та же душа человеческая.
8. Нос не дорос.

2) Подберите пословицу к фотографии



## Алекса́ндр Никола́евич Афанáсьев

А. Н. Афанасьев (11 июля 1826 — 23 сентября 1871) — выдающийся русский собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед.

Родился в городе Богучаре Воронежской губернии, где отец его, человек очень умный и высоко ценивший образование, служил уездным стряпчим. Образование получил в Воронежской гимназии и Московском университете, где учился на юридическом факультете, в котором проникся интересом к изучению старины, и прежде всего древнерусского быта.

Заинтересовавшись народным бытом, молодой ученый не мог пройти и мимо устного творчества, в том числе сказок.



*А. Афанасьев*



**Домашнее задание:** Выбрать самую страшную сказку Афанасьева, прочитать её и написать краткий отзыв

1 класс

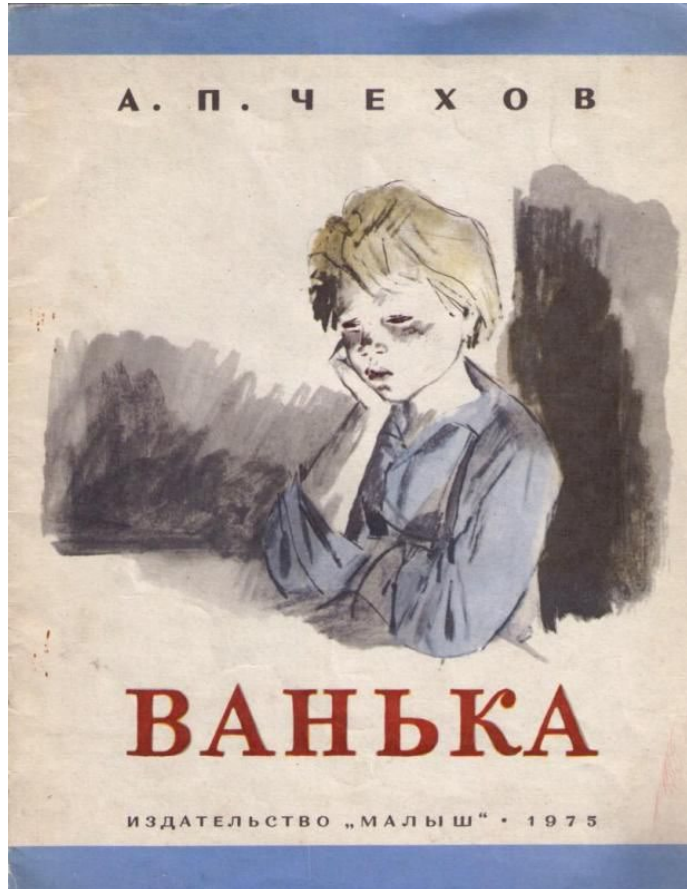


Антон Чехов: Мальчики  
Каштанка  
Ванька

А. П. ЧЕХОВ

**КАШТАНКА**

РАССКАЗЫ И ПЬЕСЫ



**Антон Чехов: «Мальчики»** аудио

1 класс

**Домашнее задание:** Прочитать один из рассказов Куприна и написать краткий отзыв.



Александр Куприн



Рассказ «Слон» повествует о девочке Наде. Как то она заболела, и к ней вызвали доктора – Михаила Петровича. После осмотра девочки врач объявил, что у Нади встречается «равнодушие к жизни». Чтобы лечить ребенка, доктор посоветовал развеселить ее. Поэтому, когда Надя попросила привезти слона, отец сделал все что можно, чтобы выполнить ее просьбу. После общего чаепития девочки со слонем она легла спать, а наутро встала совсем здоровой.



## 1 класс

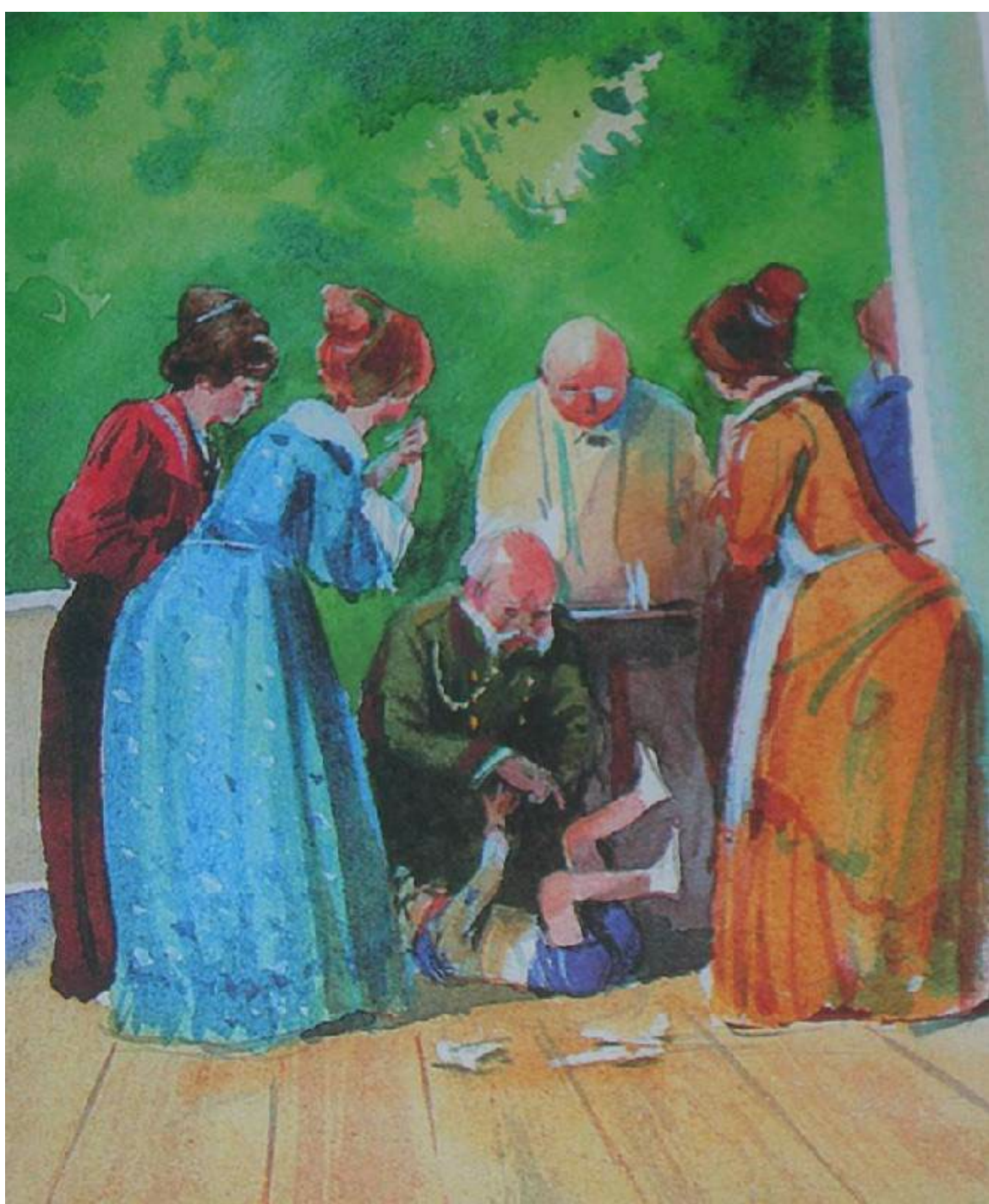
**Белый пудель** — рассказ **Александра Куприна** о старом **шарманщике**, двенадцатилетнем мальчике **Сереже** и их верном друге **пуделе Арто**. Впервые издан в **1904** году.



В рассказе «Белый пудель» Куприн описывает историю бродячей труппы. Старый шарманщик вместе с мальчиком Сережей и пуделем Арто зарабатывали, выступая с номерами перед публикой. В конце дня не удачного хождения по здешним дачам им все же улыбнулась удача: в последнем доме нашлись зрители, желающие увидеть представление. Это был избалованный и капризный мальчик Трилли. Увидев собаку, он пожелал ее себе. Однако, на просьбу барыни продать им Арто, последовал отказ, потому что друзей не продают. Тогда она с помощью дворника похитила собаку. Той же ночью Сережа возвратил друга.







1 класс

# Тема: Жанры живописи.

## Бытовой жанр



В.Маковский «Свидание»



В.Перов «Тройка»

**Антон Чехов: «Ванька»** аудио

# 1 класс Синтетические искусства (пространственно-временные)



## Искусство мультипликации

Жихарка — российский мультфильм 2006 года по одноимённой русской народной (уральской) сказке, который создал режиссёр Олег Ужинов на студии «Пилот» Подзаголовок: «Сказка, рассказанная уральским казаком своей дочке».

Мультфильм входит в цикл «Гора самоцветов». В начале мультфильма — пластилиновая заставка «Мы живём в России - Урал».



2006 — 9 Международный фестиваль «Анимаевка» в Могилёве. Гран-при присудили режиссёру Олегу Ужинову за фильм «Жихарка».

2006 — VIII Международный кинофестиваль «Сказка» в Москве. В разделе короткометражных анимационных фильмов Гран-при получил фильм «Жихарка» режиссёр Олег Ужинов

## 2 класс повторение

Роды литературы			
Жанры литературы	<b>Проза</b> (эпос)	<b>Лирика</b> (чаще всего это поэзия)	<b>Драма</b> принадлежит одновременно двум видам искусства: <b>литературе</b> и <b>театру</b> .
	Былина Сказка Рассказ Повесть Роман	Стихотворение Песня Баллада Поэма	Трагедия Комедия Водевиль Трагикомедия

## 2 класс повторение



# фольклор

устное народное творчество



### Малые жанры

лирические

➤ песни

эпические

- пословицы 1 класс
- поговорки
- заклички

детские

- потешки 2 класс
- пестушки
- прибаутки
- считалки
- скороговорки
- загадки
- дразнилки

### Крупные жанры

эпические

- былины
- сказки 1-2 класс
- легенды
- небылицы



# Потешка

Слово «потешки» происходит от глагола «потешать», что в свою очередь похоже на «развлекать, забавлять, веселить».

**Потешки** – небольшое шуточное стихотворение, сопровождающее игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками. В игре принято совершать какие-то действия. Например, хлопать в ладоши, топтать ногами, загибать пальцы.

Пальчик-мальчик,  
Где ты был?  
С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песню пел.



*Ладушки, ладушки.  
Где были? У бабушки.  
Что ели? Кашку.  
Что пили? Бражку.  
Попили, поели  
И домой полетели.  
На головку сели,  
Посидели и дальше  
полетели!*

*Идет коза рогатая  
За малыши ребятами,  
Ножками топ-топ,  
глазками хлоп-хлоп.  
Кто каши не ест?  
Кто молока не пьет?  
Забодаю, забодаю,  
забодаю!*

**Пестушки** — это один из древнейших жанров народного фольклора.

Это короткие стишки и песенки, которыми мама сопровождает физические движения, упражнения, способствующие развитию малыша.

Слово **«пестушки»** произошло от слова «пестовать», то есть нянчить, растить, воспитывать. У нас богатая **традиция пестования** младенцев.

Например, когда ребёнок проснётся, мать гладит, ласкает его, приговаривая:

**Потягунюшки, порастунюшки,  
Поперёк толстонушки.**

По коч-кам, по коч-кам,  
По маленьким вершоч-кам.  
В ямку — бууууууух!  
А там петух!

Ой ты мой, сыночек — пшеничный колосочек!  
Лазоревый цветочек, сиреневый цветочек!

**Потягунюшки,  
порастунюшки!  
Роток — говорунюшки,  
Руки — хватунюшки,  
Ноги — ходунюшки.**



**Вода текучая,  
Дитя растучее.  
С гуся вода,  
С тебя худоба.  
Вода — книзу,  
А дитя — кверху.**

2 класс

**Прибаутки** (от слова баять, то есть рассказывать)— это весёлая история в стихотворной форме, например:

Сова, совинышка, сова,  
Большая голова,  
На колу сидела,  
В стороны глядела,  
Головой вертела.

**Шла лиса, мела хвостом  
И трясла рогами.  
Вырос на пенёчке пустом  
Короб с пирогами.**

Стучит, бренчит по улице:  
Фома едет на курице,  
Ивашка — на кошке  
Туда же по дорожке.

## Прибаутки



Коровушка-буренушка,  
Встает она до солнышка,  
Травку в поляшке жует,  
Молочко домой несет!  
Девочкам и мальчикам -  
Всем нальет в  
          стаканчики:  
"Пейте, пейте, пейте,  
И еще налейте!"



# М.М. Зощенко (1894-1958)



- Судьба писателя была нелёгкой. После невероятной популярности его ожидало публичное унижение, нищета и предательство.
- Сын художника-передвижника Михаила Ивановича Зощенко (1857—1907) и Елены Осиповны Зощенко, урожденной Суриной (1875—1920), которая до замужества была актрисой, писала рассказы.
- В 1913 году окончил гимназию в Петербурге.
- Участвовал в Первой мировой войне, а также в Гражданской войне на стороне Русской армии. С 29 сентября 1914 года — юнкер на правах вольноопределяющегося первого разряда на ускоренных четырёхмесячных курсах Павловского военного училища.

В 1918 Зощенко ушел добровольцем в Красную Армию и Воевал на фронтах Гражданской войны до 1919. Вернувшись в Петроград, зарабатывал на жизнь, как и до войны, разными профессиями: сапожника, столяра, плотника, актера, инструктора по кролиководству, милиционера, сотрудника уголовного розыска.



2 класс



Золотые  
Слова  
Калоши  
и мороженое  
Великие  
путешественники  
Бабушкин  
подарок  
Ёлка

Михаил ЗОЩЕНКО

# Лёля и Минька

Рассказы для детей



 ЛЕВ  
Москва  
2019

Михаил Зощенко: «Ёлка» аудио

**2 класс** Домашнее задание: Прочитать один из рассказов Зощенко и написать краткий отзыв.

У Лёли и Миньки, двух неунывающих детей из рассказа Зощенко «Ёлка», замечательные папа и мама. Родители очень любят свою дочку и сына, и устраивают им разные праздники. Новогодний праздник – один из самых лучших. Ёлка, подарки, веселые гости, угощения. Но, бывает, что на празднике случаются недоразумения...

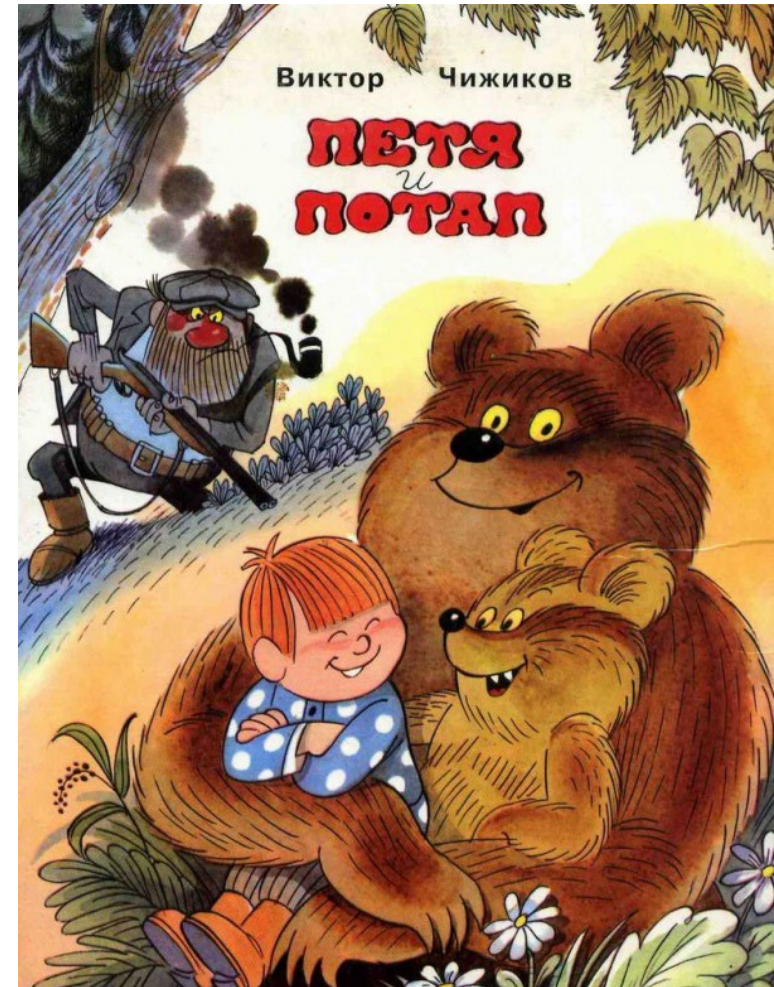


2 класс

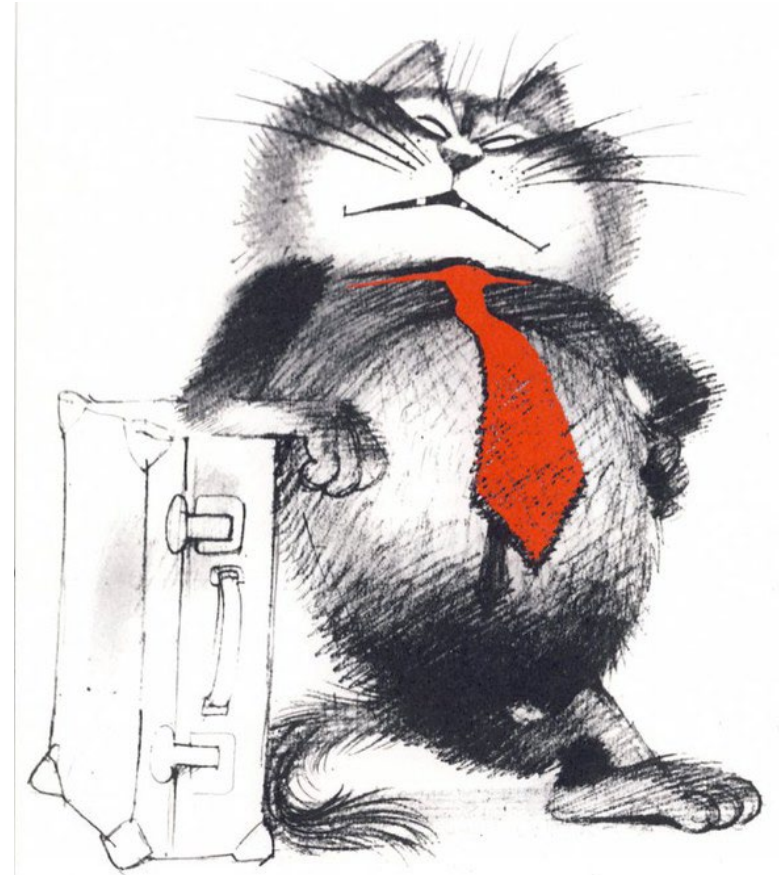
Тема: Графика



Виктор Чижиков



2 класс



2 класс

# Тема: Жанры живописи. Батальный жанр



В.Суриков. «Покорение Сибири Ермаком»



**М.Ю. Лермонтов «Бородино»** аудио

## 3 класс повторение

Роды литературы			
Жанры литературы	<b>Проза</b> (эпос)	<b>Лирика</b> (чаще всего это поэзия)	<b>Драма</b> принадлежит одновременно двум видам искусства: литературе и театру.
	Былина Сказка Рассказ Повесть Роман	Стихотворение Песня Баллада Поэма Духовные стихи	Трагедия Комедия Водевиль Трагикомедия

**Лирикой** называют род литературы (один из трех), особенностью которого является чувственное выражение автором своего душевного состояния, а под **поэтическими** подразумеваются произведения стихотворного формата.

Русский обычай "Как ходил, жа грешный человек" (духовный стих)



# 3 класс повторение



## фольклор

устное народное творчество



### Малые жанры

### Крупные жанры

лирические

эпические

детские

эпические

➤ песни

- пословицы  
1 класс
- поговорки
- залички

- потешки  
2 класс
- пестушки
- прибаутки
- считалки
- скороговорки
- загадки
- дразнилки

- былины
- сказки 1-2 класс
- легенды
- небылицы



3 класс

Первые литературные произведения:

**легенды, былины, мифы, сказки** – появились ещё тогда, когда человек не имел письменности и передавались из уст в уста.

**Устное народное творчество** принято называть **фольклором** (англ. Folklore «народная мудрость»)



**Вопрос:**

Как вы понимаете слово **устное**, что оно означает?

Что такое **уста**?

**Уста** по Далю: Рот человека, губы. Устье реки – место впадения. Устье ружья - дуло. Устье печи - топка. Устить кого, наущать, наустить, подговаривать. Науськать собаку - подстрекнуть к нападению. **Усы.**

## 3 класс - ПОВТОРЕНИЕ

Чем отличается пословица от поговорки?

Пословица - это народная мудрость, которая выражена коротким законченным предложением часто в поучительной форме.

Например: Семеро одного не ждут.

Пословица может просто констатировать какую-то мысль (не так страшен черт, как его малюют), а может прямо побуждать к действию (куй железо, пока горячо)

Число «семь» является сакральным. «Семь бед — один ответ», «Семь пятниц на неделе», «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и т.д.. Число семь обозначает семью, целостность, большой коллектив. Полный текст пословицы звучит так: «Двое третьего ждут, а семеро одного не ждут». Тогда значение пословицы становится понятным. Два — это мало. Поэтому они могут и подождать третьего. Семь — это уже коллектив.

Пословица содержит мораль и вывод, а поговорка их не имеет.



3 класс

# Игра с классом «Поговорки и пословицы» (2 команды)

(На основе Д/З: записать в тетрадь пословицы и поговорки, где есть слова связанные с головой или лицом человека)

## Задание №1

Вспомнить как можно больше пословиц и поговорок из Домашнего задания

Хлеб всему голова, Выше головы не прыгнешь, Одна голова хорошо, а две лучше, Снявши голову по волосам не плачут, Голова умная, да дураку досталась, В ус не дует, Дурная голова ногам покоя не дает. Ломать голову, Раскинуть мозгами, Видит око, да зуб неймет, Хоть глаз выколи, Не в бровь, а в глаз, Глаза боятся, а руки делают, Клевать носом, Заруби себе на носу, Нос не дорос, С гулькин нос, Любопытной Варваре на базаре нос оборвали, Комар носа не подточит, Прикусить язык, Язык мой –враг мой, Устами младенца глаголет истина, Твоими бы устами да мед пить. Развесить уши, Повесить лапшу на уши, В одно ухо влетело, в другое вылетело. Ушки на макушке, За ушко да на солнышко!

## Задание №2

Подбери к картинке фразеологизм



**3 класс**

## «Бить баклуши» —

бездельничать,  
бесполезно  
проводить время

### Задание №3

Придумать как можно  
больше синонимов к  
данной поговорке

#### Синонимы:

валять дурака,  
лодыря гонять,  
груши околачивать,  
плевать в потолок,  
ворон считать, сидеть сложа руки, лежать  
на печи, балду бить (пинать), палец о  
палец не ударить, лоботрясничать.

Когда-то мастера делали посуду из дерева, а вернее, из деревянных чурок — баклуш, которые откалывали от бревна подмастерья. Их работа была простой, пустяковой, не требовала особого умения.



## 3 класс

### Задание №4

Придумать как можно больше синонимов к данной поговорке

#### Синонимы:

долговязый,  
каланча,  
верзила,  
оглобля,  
«дядя-достань воробушка»).



**"Коломенская верста"** — так называют высоких худощавых людей. Это выражение вошло в обиход в 18 веке, когда царем был Алексей Михайлович – отец Петра Первого. Царь занялся обустройством дороги в летнюю царскую резиденцию в селе Коломенском и приказал заново измерить расстояние от Москвы до Коломенского. По всей дороге установили верстовые столбы необычайно большой высоты.

Именно поэтому такие дороги стали называть столбовыми, а фразеологизм "коломенская верста" стали использовать для обозначения чего-то очень большого, выходящего за пределы, в том числе очень высоких людей.



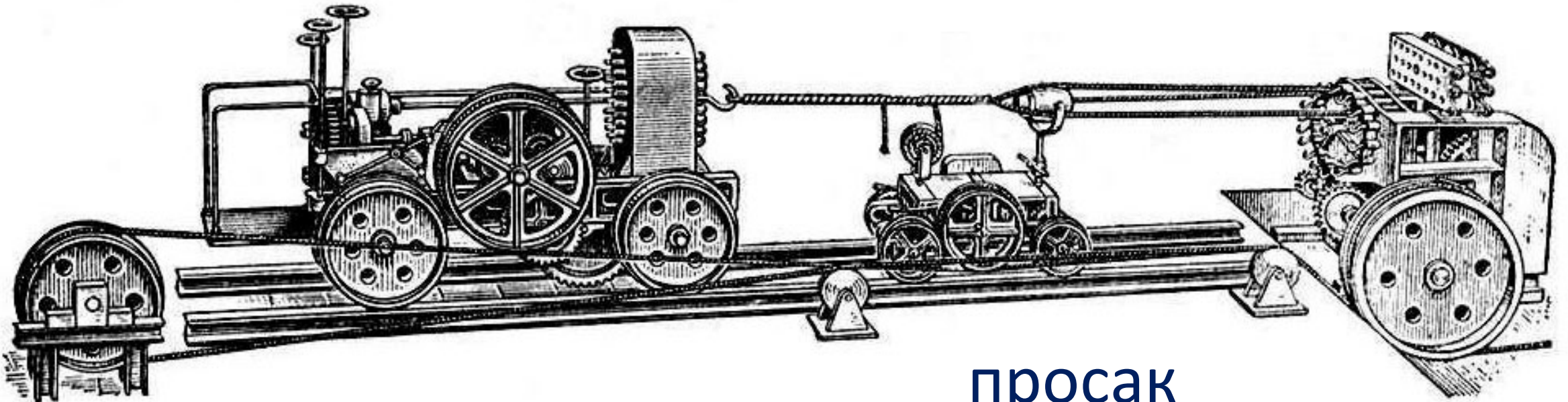
3 класс

Домашнее задание: Запишите в тетрадь историю поговорки «Попасть впросак», её значение и синонимы.

**Попасть впросак** —  
оказаться в  
затруднительном,  
неловком положении

## «Попасть впросак»

Раньше попасть впросак было делом очень опасным, даже смертельным. Дело в том, что так назывался специальный станок для изготовления веревок и канатов. Он был настолько сложно устроен, что если внутрь него попадала одежда или волосы человека, то ситуация могла быть фатальной, вплоть до летального исхода.



просак

3 класс

Уральский детский писатель

# Владислав Крапивин

«Каравелла» - знаменитый клуб для детей, созданный писателем.

Рассказы и повести Владислава Крапивина

«Оруженосец Кашка»

«Палочки для Васькиного барабана»

«Белый щенок ищет хозяина»



Владислав Крапивин

## Оруженосец Кашка





3 класс

Тема: **Временные искусства Музыка**

**«Тема русской тройки в литературе и музыке»**



В.Суриков. Взятие снежного городка

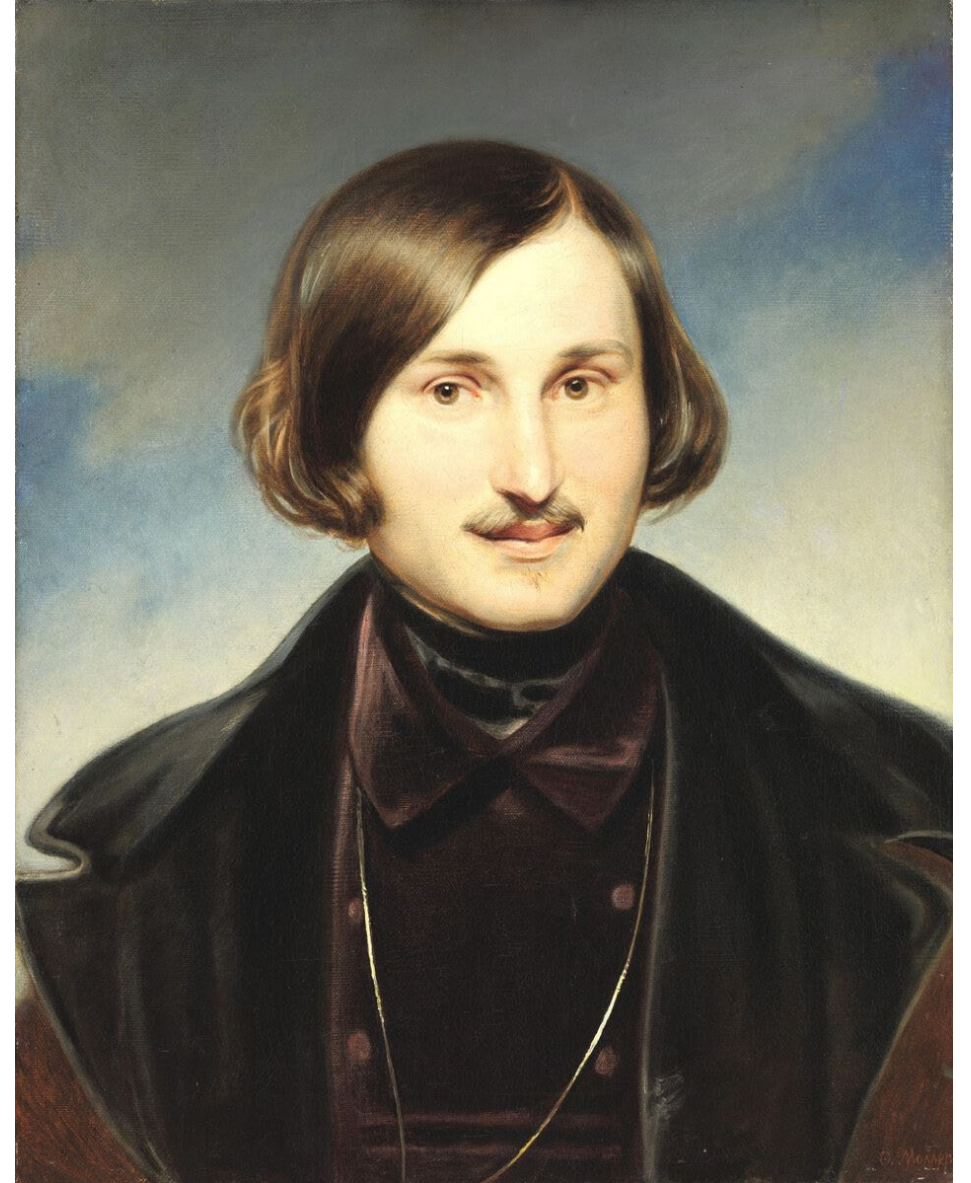
# “Эх, тройка! Птица-тройка, кто тебя выдумал!”

“Не в немецких ботфортах ямщик: борода да рукавицы, и сидит черт знает на чем; а привстал, да замахнулся, да затянул песню – кони вихрем, спицы в колесах смешались в один гладкий круг, только дрогнула дорога, да вскрикнул в испуге остановившийся пешеход – и вон она понеслась, понеслась, понеслась!.. ...Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься?..”

Н.В.Гоголь “Мертвые души”

Эти строки, несомненно, – самое великое изображение русской тройки, изображение, ставшее символом. Это и русская тройка. И это уже Россия, мимо которой летит “все что ни есть на земли, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства”.

Несомненно, это сверхгениальное гоголевское создание связано с русской народной поэзией – с песнями о тройках и ямщиках, поющих удалые и заунывные песни.



Федор Моллер (ученик К.Брюллова)

## 3 класс

В великую русскую поэзию ввел эту тему Пушкин:

*По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.  
Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...*

“Зимняя дорога” Пушкина впервые напечатана в 1826 году в журнале “Московский вестник”. В 1831 году вышли ноты с картинкой, изображающей русскую тройку.

*“Зимняя дорога”, музыка Александра Алябьева.*

А четыре года спустя песня эта стала настолько известной, что пушкинский текст уже включен в “Песенник” Ивана Гурьянова – верный знак, что в начале 1830х годов мотив ее был уже у всех на слуху.



*Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она...*

*«Зимняя дорога» (Алябьев, Пушкин) - Сергей Шапошников.*

### 3 класс

Глубоко и совершенно по-новому “повернул” эту тему в одном из своих ранних стихотворений – 1846 года – Николай Алексеевич Некрасов. В его стихотворении “Тройка” не ямщик, погоняющий тройку, поет о своей любимой, – тут поэт говорит о судьбе девушки, сердце которой забилося при виде тройки, уносящей красавца-корнета:

*Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от веселых подруг?  
Знать, забило сердечко тревогу –  
Все лицо твое вспыхнуло вдруг...*

Некрасовское стихотворение – это предсказание ее будущей трагической, беспросветной судьбы.

*Не гляди же с тоской на дорогу  
И за тройкой вослед не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда заглуши.*

Как гоголевская, так и эта – некрасовская – “тройка” связана с песенной традицией. Ее внутренний драматизм, глубина содержания, гражданский пафос вдохновляли многих композиторов.

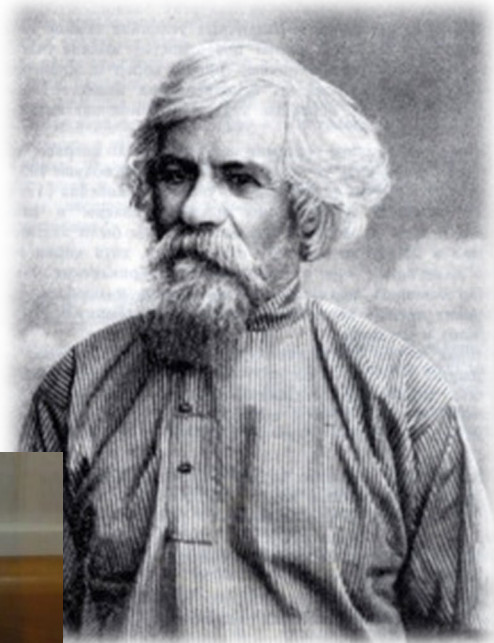


В.Максимов.  
«Большой муж»

**Н.А. Некрасов «Тройка» аудио**

3 класс

# Тема: КАМНЕРЕЗНОЕ ИСКУССТВО УРАЛА



*Зверев Данила Кондратьевич  
(1858 — 1938)*

Прообраз Данилы-мастера из бажовских «Уральских сказов». Именем мастера названа улица в Екатеринбурге.



**Домашнее задание:** Прочитать несколько сказов П.П.Бажова и нарисовать эскиз каменного цветка.