

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»**

№ п/п	Предметная область	Наименование предмета (курса) учебного плана по годам обучения	Число обучающихся, изучающих предмет	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
1	2	3	4	5
1.	ПО 01 Художественное творчество	УП 01 Живопись	221	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Cranach». – Bucharest, 1987.</li> <li>2. Акварельная живопись. – М., 2004.</li> <li>3. Акварельная живопись: Ч.1. Начальный рисунок. – М., 2013.</li> <li>4. Асафьев Б. В. Русская живопись. Мысли и думы. – М., 1966.</li> <li>5. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955.</li> <li>6. Беда Г. Основы изобразительной грамоты. Рисунок живопись, композиция. – М., 1981.</li> <li>7. Беда Г. Тоновые и цветовые отношения в живописи. – М., 1984.</li> <li>8. Безрукова М. Искусство Финляндии. – М., 1986.</li> <li>9. Беллози Л. Джотто. – М., 1996.</li> <li>10. Белютин Э. Начальные сведения о живописи. – М., 1955.</li> <li>11. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.</li> <li>12. Борис Тальберг. – М., 1982.</li> <li>13. Варшавский А. Пелика с ласточкой. – М., 1971.</li> <li>14. Венецианская живопись Эпохи Возрождения. – М., 1956.</li> <li>15. Виннер А. Как пользоваться темперой. – М., 1951.</li> <li>16. Виннер А. Лактионов А.И. Техника советской портретной живописи. – М., 1961.</li> <li>17. Виннер А. Материалы живописи. – М., 1954.</li> <li>18. Воронцова Т. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии. – М., 1994.</li> <li>19. Гараш К. Венецианская живопись XVIII века. – Будапешт, 1997.</li> <li>20. Гелий Коржев. – М., 1976.</li> <li>21. Геннадий Мосин. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 1995.</li> <li>22. Герман Метелев. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2014.</li> </ol>

23. Гийу Ж. Великие полотна. – М., 1995.
24. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Ленинград, 1989.
25. Государственный Эрмитаж. Западноевропейская живопись. – М., 1958.
26. Гуковский М. Леонардо да Винчи. – М., 1958.
27. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.
28. Ефремов А. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2016.
29. Живопись 20-30-х годов. – Санкт-Петербург, 1991.
30. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму. – М., 2001.
31. Залегина Е. Живопись. – М., 2010. – Текст: электронный
32. Золотов Ю. Вермер Делфтский. – М., 1995.
33. Золотов Ю. Жорж де Латур. – М., 1979.
34. Иван Шишкин. – М., 2000.
35. Иеронимус Босх. – М., 1993.
36. Императорская академия художеств Искусство рисунка и акварели. – М., 2014.
37. Иогансон В. За мастерство в живописи. – М., 1952.
38. Иогансон В. О живописи. – М., 1960.
39. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2001.
40. Как писать акварелью. – М., 1988.
41. Камезаска Э. Мантенья. – М., 1996.
42. Камминг Р. Живопись. – М., 1998.
43. Камминг Р. Художники. – М., 1998.
44. Кеменов В. Суриков. – Ленинград, 1991.
45. Киплик Д. Техника живописи. – М., 1947.
46. Кирцер Ю. Рисунок и живопись. – М., 1992.
47. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.
48. Константин Савицкий. – М., 1977.
49. Кочик О. Мир Гогена. – М., 1991.
50. Лакост М. Кандинский. – М., 1995.
51. Лебедева В. Татьяна Назаренко. Альбом. – М., 1991.
52. Лебедянский М. Рафаэль. – М., 1995.
53. Левицкий. – М., 2001.
54. Ловцова И.В. Живопись: учебное пособие. 1 год обучения. – М., 2020.
55. Лукинат К. Гоццоли. – М., 1996.
56. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002.
57. Мамонтов Владимир. Живопись. – Свердловск, 1978.
58. Маркова В. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.
59. Микелетти Э. Гирландайо. – М., 1996 г.

60. Михайлов А. Искусство акварели. – М., 1995.
61. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
62. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.
63. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
64. Надежда Кирсанова. – М., 1976.
65. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.
66. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи XV века. – М., 1999.
67. О живописи. – М., 1959.
68. Павлов В. Египетский портрет I-IV веков – М., 1967.
69. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018.
70. Перрокко Ф. Паоло Веронезе. – М., 1999.
71. Петр Оссовский. – М., 1978.
72. Пирсманишвили Н. Альбом репродукций. – М., 1967.
73. Попов Г. Андрей Рублев. – М., 2007.
74. Поул-Хеннесси Р. Фра Анджелико. – М., 1996.
75. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.
76. Рембрандт. – М., 1956.
77. Ренессанс. – М., 1997.
78. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.
79. Ромен Ф. Леонардо да Винчи. – М., 1998.
80. Ротенберг Е. Микеланджело. – М., 1963.
81. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016.
82. Сабо Ю. Живопись XIX века в Венгрии. – Будапешт, 1988.
83. Сальви Ф. Импрессионисты. – М., 1998.
84. Санти Д. Леонардо да Винчи. – М., 1995.
85. Санти Д. Сандро Боттичелли. – М., 1996.
86. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.
87. Сергей Андрияка. Акварель. – М., 2008.
88. Серебрякова З. Избранные произведения. – М., 1988.
89. Сидоров В.М. Край вдохновенья. – М., 1986.
90. Символизм в русской живописи. – М., 1995.
91. Советская живопись 1917-1973. – М., 1976.
92. Советская живопись. Альбом. – М., 1961.
93. Советская тематическая картина. – М.ю, 1961.
94. Сокольникова Н. Основы живописи. – Обнинск, 1996.
95. Средневековое искусство. Русь. Грузия. – М., 1978.
96. Стерхов К. Мастера акварели. – М., 2015.

97. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М., 2003.
98. Тагас М. Испанские мастера от Сурбарана до Гойи, 1984 г.
99. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.
100. Товарищество передвижных художественных выставок. – М., 2011.
101. Уильямс Р. Рисуем 50 рыцарей. – М., 2003.
102. Украинская живопись XIX-начала XX вв. Альбом репродукций. – М., 1963.
103. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
104. Феофан Грек. – М., 2002.
105. Филиппова А. Композиция прикладная: учебное пособие. – Краснодар, 2019.
106. Фламандская и голландская живопись. – М., 1957.
107. Хойзингер Р. Микеланджело. – М., 1996.
108. Хоффман Д. Как понять акварель? – М., 2016
109. Художники Удмуртии. – М., 1976.
110. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие. – М., 2015.
111. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.
112. Шегаль Г. Колорит в живописи. – М., 1957.
113. Школа изобразительного искусства: в 10 вып. – М., 1963.
114. Эль Греко. – М., 2002.
115. Ягодовская А. Т. От реальности к образу. – М., 1985.

Периодические издания

Журналы:

«Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007

«Декоративное искусство», комплекты за 1997, 1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 гг.

«Культура Урала», №2, 3 за 2012г., №1(7), №4(10) за 2013г., №7(23) №8(24) за 2014, №4(30) за 2015 г.

«Мир музея», комплект за 1996 г.

«Наше наследие», комплект за 1995 г.

«Русская галерея», №6 за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013г.

«Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013 (№2,4), 2014 гг.

«Художественный журнал»

«Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 гг.

«Юный художник», комплекты за 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009,

				«Я рисую», №1 за 2006г. 2010, 2011, 2012, 2013 (№1,2,3), 2014 гг.
2.	ПО 01 Художественное творчество	УП 02 Рисунок	221	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Fecit ad vivum»: каталог выставки в ЕМИИ 21. 11 2013 – 9.02. 2014. – Екатеринбург, 2013г</li> <li>1. «Вам не видать таких сражений!». Отечественная война 1812 года в событиях и лицах. – М., 2012.</li> <li>2. Академический учебный рисунок. Традиции уральской школы. – Екатеринбург, 2007.</li> <li>3. Аксиюк К. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. – М., 1981.</li> <li>4. Баммес Г. Изображение фигуры человека. – М., 1984.</li> <li>5. Барчаи Е. Анатомия для художников – М., 2002.</li> <li>6. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. – М., 1963.</li> <li>7. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955.</li> <li>8. Белютин Э. Начальные сведения о рисунке. – М., 1954.</li> <li>9. Берн Х. Динамическая анатомия. – М., 2004.</li> <li>10. Бессараб Е. Программа по учебному предмету: Пастельная графика. – М., 2018.</li> <li>11. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2008.</li> <li>12. Бесчастнов Н. Портретная графика. – М., 2007.</li> <li>13. Блохин Н. Рисунок. – М., 2010.</li> <li>14. Буйнов А., Смирнов Г. Применение перспективы в рисунке. – М., 1979.</li> <li>15. Волович В. Мастерская. – Екатеринбург, 2011.</li> <li>16. Врубель М. Рисунки и акварели: каталог. – М., 2010.</li> <li>17. Гаптил А. Работа пером и тушью. – М., 2004.</li> <li>18. Залегина Е. Академический рисунок и реальность. – М, 2012. – Текст: электронный</li> <li>19. Залегина Е. Академический рисунок: мифы и реальность. – М., 2019.</li> <li>20. Западно-европейский рисунок XV-XX вв. – Ленинград, 1991.</li> <li>21. Западноевропейское искусство. – М., 1970.</li> <li>22. Императорская академия художеств: искусство рисунка и акварели. – С-Петербург, 2014.</li> <li>23. Итальянский рисунок. – М., 1994.</li> <li>24. Итген И. Искусство формы. – М., 2001.</li> <li>25. Как рисовать. – С-Петербург, 1991.</li> <li>26. Киприн С. Графика. – М., 2010.</li> <li>27. Кириллов Ю. Методы и способы объемного рисования. – Екатеринбург, 2001.</li> <li>28. Кирцер Ю. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М., 1992г.</li> <li>29. Кондахган Е. Методика рисования: пособие для пед. училищ. – М., 1947.</li> <li>30. Королева И., Преферансова М. Давай учиться рисовать. – М., 1993.</li> <li>31. Кузин Н. Рисунок: наброски и зарисовки. – М., 2004.</li> <li>32. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.</li> </ol>

33. Лаптев А. Как рисовать лошадь. – М., 1991.
34. Лаптев А. Рисунок пером. – М., 1962.
35. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. – М., 2009.
36. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М., 2004.
37. Лицо и голова человека. Анатомия. Морфология. Мимика. – М., 2005
38. Ловцова И.В. Рисунок: учебное пособие. 1 год обучения. – М., 2020.
39. Лушников Б. Рисунок: изобразительно-выразительные средства. – М., 2006.
40. Материалы и техники рисунка. – М., 1983.
41. Материалы по технике рисунка. – М., 1987.
42. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М., 1986.
43. Могилевцев В. А. наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
44. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
45. Могилевцев В. А. Основы рисунка: учебное пособие. – М., 2012.
46. Никодеми Г.-Б. Рисунок. – М., 2002.
47. Основы академического рисунка. – М., 2004.
48. Паррамон Э. Основы рисунка. – М., 1994.
49. Райшев Г. Отчего мучается художник: вопросы творчества. – М., 1998.
50. Ренато Гуттузо. – М., 1965.
51. Рисование головы человека. – М., 1989. – Текст: электронный
52. Рисунок в Высшей художественной школе. – М., 1957.
53. Рисунок и акварель из коллекции С.С. Боткина. – М., 2005.
54. Рисунок и живопись. – М., 1992.
55. Рисунок и живопись. – М., 2005.
56. Рисунок и перспектива. – М., 1960.
57. Рисунок углем: шаг за шагом. – М., 2006.
58. Рисунок. 1000 шедевров /В. Чарльз. – С.-Петербург, 2014.
59. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия: учебное пособие / Н. Н.Ростовцев.
60. Ростовцев Н. Академический рисунок: курс лекций. – М., 1978.
61. Ростовцев Н. Н. Рисование головы человека. – М., 1989.
62. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984.
63. Рыжкин А. Как рисовать фигуру человека. – М., 2014. – Текст: электронный
64. Рэнкин Д. Техника быстрых набросков. – М., 2004.
65. Сапожников А. Полный курс рисования: пособие для начинающих. – М., 2013.
66. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.
67. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.
68. Симелин И. Искусство широкого взгляда. – М., 2020. – Текст: электронный

				<p>69. Симмондс Д. Вы можете делать наброски. – М., 2003.</p> <p>70. Сойфертис Г. Графика. – М., 1973.</p> <p>71. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск, 1996.</p> <p>72. Соловьев А. М. Учебный рисунок. – М., 1953.</p> <p>73. Соловьев А. М. Учебный рисунок. – М., 1963.</p> <p>74. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.</p> <p>75. Уральская школа рисунка: альбом. – Екатеринбург, 2013.</p> <p>76. Федоров М. Рисунок и перспектива. – М., 1960.</p> <p>77. Федорова Н. Матэ и его ученики. – М., 1982.</p> <p>78. Филиппов В. Основы техники рисунка. – М., 1966.</p> <p>79. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 1976</p> <p>80. Чиварди Д. Рисунок. – М., 2002.</p> <p>81. Шедевры рисунка изМузея Альбертина. – М., 1973.</p> <p>82. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012.</p> <p>83. Школа изобразительного искусства. – М., 1964.</p> <p>84. Школа изобразительного искусства. – М., 1989.</p> <p>85. Школа изобразительного искусства. Вып. 1. – М., 1986.</p> <p>86. Школа изобразительного искусства. Вып. 2. – М., 1988.</p> <p>87. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.</p> <p>88. Щуко В. Рисунки и акварели. – М., 1940.</p>
3.	ПО 01 Художественное творчество	УП 03 Композиция станковая	221	<p>1. «Corot». – М., 1989.</p> <p>2. «Renato Guttuso». – М., 1975.</p> <p>3. «Wilhelm Busch» (Album). – М., 1978.</p> <p>4. Аббинг М. Сокровища Рембранта. – М., 2008.</p> <p>5. Абрам Ефимович Архипов. – М., 1958.</p> <p>6. Александр Бенуа. – М., 2010.</p> <p>7. Александр Иванов. – М., 1955.</p> <p>8. Алексей Саврасов. – М., 2003.</p> <p>9. Альбрехт Дюрер. – М., 2002.</p> <p>10. Анделини А. Пьеро делла Франческа. – М., 1997.</p> <p>11. Андрей Рублев и его эпоха. – М., 1971.</p> <p>12. Андрей Рублев. – М., 2001.</p> <p>13. Андрей Рябушкин. – М., 2004.</p> <p>14. Анри Матисс. – М., 2002.</p> <p>15. Апчинская Н. Марк Шагал. – М., 1990.</p> <p>16. Аренкова Ю., Мехова Г. Донской монастырь. – М., 1970.</p>

17. Аркадий Рылов. – М., 2001.
18. Архитектурные сооружения. – М., 2002.
19. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007.
20. Басси Э. Экспрессионизм. – М., 2007.
21. Беллози Л. Джотто. – М., 1996.
22. Беноццо Гоццоли. – М., 1996.
23. Бенуа Александр. – М., 2010.
24. Бесчастнов Н. Сюжетная графика. – М., 2012.
25. Богданов А. Анна Петровна Остроумова-Лебедева. – М., 1976.
26. Большая энциклопедия народов. – М., 2007.
27. Боровиковский. – М., 2001.
28. Ботичелли Сандро. – М., 2009.
29. Брейгель Старший Питер. – М., 2010.
30. Брейгель. – М., 2002.
31. Бруно С. Леонардо да Винчи – М., 1995.
32. Бруно С. Сандро Ботичелли. – М., 1998.
33. Валентин Серов. – М., 2003.
34. Валентин Серов. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011.
35. Ван Гог. – М., 2003.
36. Василий Верещагин. – М., 2007.
37. Василий Суриков. – М., 1970.
38. Веласкес. – М., 1989.
39. Веласкес. – М., 2003.
40. Великие английские художники. – М., 2005.
41. Великие испанские художники. – М., 2005.
42. Великие французские художники. – М., 2005.
43. Венецианов. – М., 2001.
44. Верещагин. – М., 2001.
45. Верещагина А.Г. Николай Александрович Ярошенко. – М., 1967.
46. Верещагина Н. Николай Николаевич Ге. – М., 1988.
47. Веселова А. Великие художники: в 2 ч. - М., 2015.
48. Владимир Александрович Игошев. – М., 1960.
49. Владимир Егорович Маковский. – М., 1955.
50. Владимир Костецкий. – М., 1982.
51. Волански Л. Лицо времени: книга о русских художниках. – М., 1965.
52. Волович В. «Парад-алле». – Екатеринбург, 2011
53. Врубель. – М., 2004.



54. Галерея Уфицци. Музеи мира. – М., 2006.
55. Гоген Поль. – М., 2009.
56. Голубева О. Основы композиции. – М., 2001.
57. Грабарь И. Репин: том 2. – М., 1964.
58. Гусарова А.П. Василий Дмитриевич Поленов. – М., 1965.
59. Давид. – М., 2002.
60. Два века русской литографии. – СПб, 2007.
61. Делакруа Эжен. – М., 2010.
62. Дени Ш. Пауль Клее. – М., 1995.
63. Дзуффи С. Эпизоды и персонажи Евангелия в произведениях изобразительного искусства. – М., 2007.
64. Диль Г. Макс Эрнст. – М., 1995.
65. Диль Г. Пикассо. – М., 1995.
66. Дионисий. – М., 2002.
67. Добровольский О. Саврасов. – М., 2006.
68. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974.
69. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.
70. Жоан Миро. – М., 2003.
71. Жукова А. Пластов из Прислонихи. – М., 1982.
72. Зайцев Г. Художник Корзухин. – Свердловск, 1971.
73. Зограф Н. Николай Николаевич Ге. – М., 1968.
74. Иван Билибин «Сказки». – М., 2002.
75. Иван Крамской. – М., 1999.
76. Игорь Грабарь. – М., 2001.
77. Игорь и Вианора Вишня: альбом. – М., 2009.
78. Искусство. – М., 2007.
79. Камезаска Э. Мантенья. – М., 1996.
80. Камилл Коро. – М., 1965.
81. Картины И. Титова. Море и флот. – М., 1978.
82. Картины французских художников 1-й половины XX века в зарубежных собраниях. – М., 1970.
83. Каспар Давид Фридрих. – М., 2001.
84. Кеменов В. Василий Суриков. – Ленинград, 1991.
85. Козловский. – М., 1983.
86. Константин Коровин. – М., 1963.
87. Кончаловский: т. 83 Серия: Великие художники мира, 2011.
88. Кранах Старший Лукас. – М., 2010.

89. Крещение Руси. – М., 2004.
90. Крымов Николай. – М., 2011.
91. Крымов. – М., 2001.
92. Куинджи. – М., 2001.
93. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.
94. Кустодиев. – М., 2004.
95. Лазарев В. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. – М., 2000.
96. Лебедев Г. Аркадий Александрович Рылов. – М.–Л., 1949.
97. Лебединский М. Рафаэль. – М., 1995.
98. Левина Т. Роберт Фальк. – М., 1996.
99. Левицкий: т.87 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
100. Леонова Е. Евсей Моисеенко. – М., 1989.
101. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19 века. – М., 1968.
102. Лондонская Национальная галерея. – М., 2004.
103. Лясковская О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966.
104. Макарова Г. Практическая перспектива. – М., 2007.
105. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.
106. Манин В. Аристарх Лентулов. – М., 1996.
107. Марк Шагал. – М., 2003.
108. Маркова В.Э. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.
109. Матисс Анри. – М., 2002.
110. Матусовская Е. Американская реалистическая живопись. – М., 1986.
111. Микелетти Э. Доменико Гирландайо. – М., 1996.
112. Михаил Нестеров. – М., 2001.
113. Михаил Шемякин. – М., 2011.
114. Михайлова К.В. Орест Адамович Кипренский. – М., 1986.
115. Могилевцев В. А. наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
116. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.
117. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
118. Модильяни Амедео. – М., 2010.
119. Некрасова О. Виктор Андреевич Симов. – М., 1962.
120. Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б. Практическое применение перспективы в станковой картине: учебное пособие. – М., 1978.
121. Нестеров-портретист. – М., 1949.
122. Никола Пуссен. – М., 2010.
123. Николай Ге. – М., 2001.

124. Николай Ромадин. – М., 2001.
125. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи. – М., 1999.
126. О композиции. – М., 1959.
127. Образ современника. Советский живописный портрет 1917-1976гг.- М., 1978.
128. Овчинникова Н. Портрет в русском искусстве 18 века. – М., 1955.
129. Оголевец В.С. Воспоминания о Г.Г.Мясоедове. – М., 1981.
130. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
131. Орест Кипренский. – М., 2000.
132. Островский Г.С. Как создается картина. – М., 1976.
133. Отечеству с любовью! Жигулевская палитра, 2012 г.
134. Пабло Пикассо. – М., 1998.
135. Павел Корин. – М., 2003.
136. Паустовский К. Исаак Левитан. – М., 1961.
137. Педрокко Ф. Веронезе. – М., 1996.
138. Педрокко Ф. Тьеполо. – М., 1997.
139. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.
140. Пеллегрини Ф. Полети Ф. Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства. – М., 2002.
141. Перспектива и композиция в примерах. – М., 2006.
142. Петина Е.Ф. Василий Андреевич Тропинин. М., 1986.
143. Петров-Водкин. – М., 2010.
144. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960.
145. Подоник Л. Пикассо. Вечный поиск. – Ленинград, 1989.
146. Поль Гоген. – М., 2003.
147. Поль Сезанн. – М., 2003.
148. Портрет в западноевропейской живописи. – М., 1989.
149. Портреты русских писателей. – М., 1982.
150. Портреты русских советских писателей. – М., 1983.
151. Поул –Хеннесси Д. Фра Анжелико. – М., 1996.
152. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010
153. Прерафаэлиты. – М., 2003.
154. Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. – М., 1982.
155. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.
156. Ренуар Огюст. – М., 2003.
157. Репин И.Е. Далекое и близкое. – М.-Ленинград, 1937.
158. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.1. – М., 1961.
159. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.2. – М., 1961.

160. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.
161. Рыбакова И. Айша Галимбаева. – М., 1970.
162. Рылова Л. Изобразительное искусство в школе. – М., 1992.
163. Сабина М. Алексей Можжев. – М., 2009.
164. Савицкий. – М., 1956.
165. Сарабьянов Д. Павел Андреевич Федотов. – М., 1969.
166. Сариани-Парсонс И. Густав Климт. – М., 1995.
167. Сезанн Поль. – М., 2010.
168. Сельц Ж. Эдвард Мунк. – М., 1995.
169. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.
170. Сислей Альфред. – М., 2009.
171. Сказка о веселом художнике. Кустодиев. – М., 2003.
172. Смирнов Г., Соловьев А. Начинающему художнику. – Ленинград, 1962.
173. Советская тематическая картина. – М., 1961.
174. Советские художники в борьбе за мир. Альбом. – М., 1988.
175. Сокольникова Н. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
176. Сомов Ю. Композиция в технике. – М., 1977.
177. Сомов: т. 86 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
178. Союз художников. Свердловск – Екатеринбург, 1932-2012. – Екатеринбург, 2012.
179. Степанов. – М., 2004.
180. Сухроб Курбанов. – М., 1980.
181. Сучков С.В. Федор Степанович Рокотов. – М., 1976.
182. Тайапдье И. Клод Моне. – М., 1995.
183. Таир Салахов. – М., 2003.
184. Творчество Карела Пуркине и чешская живопись. – М., 1980.
185. Тициан. – М., 2002.
186. Толькай Ш. Босх. – М., 1992.
187. Тулуз-Лотрек. – М., 2002.
188. Тулуз-Лотрек. – М., 2010.
189. Уральская икона. – Екатеринбург, 1998.
190. Федор Рокотов. – М., 2011.
191. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986.
192. Феофан Грек: т. 37 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
193. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 2 год. – Краснодар, 2020.
194. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 1 год. – Краснодар, 2020.
195. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 3 год. – Краснодар, 2020.
196. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 4 год. – Краснодар, 2020.

				<p>197. Филонович И. Н. Ефрем Иванович Зверьков. – М., 1978.</p> <p>198. Фовизм. – М., 1995.</p> <p>199. Фрагонар. – М., 2004.</p> <p>200. Франсиско Гойя. – М., 2003.</p> <p>201. Французская литография. – М., 1969.</p> <p>202. Франческо Пармиджанино. – М., 2001.</p> <p>203. Фромантен Э. Старые мастера. – М., 1966.</p> <p>204. Хойзингер Л. Микеланджело. – М., 1998.</p> <p>205. Храпковский М. Письма к начинающему художнику. – М., 1960г.</p> <p>206. Художники: Выпуск 1. – М., 1985.</p> <p>207. Хюттингер Э. Дега. – М., 1995.</p> <p>208. Чапки М. Леонардо. – М., 1998.</p> <p>209. Чеккии А. Апьоло Бронзино. – М., 1998.</p> <p>210. Чуйков С. Образы Индии. – М., 1976.</p> <p>211. Шатских А. Казимир Малевич. – М., 1996.</p> <p>212. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.</p> <p>213. Школа изобразительного искусства: в 10-ти выпусках. – М., 1966.</p> <p>214. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.</p> <p>215. Шорохов Е. В. Козлов Н. Г. Композиция. – М., 1984.</p> <p>216. Шорохов Е. Основы композиции. – М., 1979.</p> <p>217. Щипаков А.С. Художнику-любителю. – М., 1971.</p> <p>218. Эдуард Ж. Тулуз-Лотрек. – М., 1995.</p> <p>219. Эдуард Мане – М., 2003.</p> <p>220. Энгр Доминик. – М., 2011.</p> <p>221. Эстон М. Ренессанс. – М., 1997.</p> <p>222. Юнг Р. Ван Гог. – М., 1995.</p> <p>223. Юнг Р. Поль Гоген. – М., 1995.</p>
4.	ПО 02 История искусств	УП 01 Беседы об искусстве / УП 02 История изобразительного искусства	221	<p>1. «Evgeny Sidorkin», 1974 г.</p> <p>2. Аболина Т. Советское искусство периода развернутого строительства социализма. – М., 1964.</p> <p>3. Авангардные направления в советском изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>4. Автографы Победы. – М., 1972.</p> <p>5. Александр Бенуа и музыка. – М., 1969.</p> <p>6. Александровская слобода. – М., 1968.</p> <p>7. Алексеева А. Пока рука держит кисть. – М., 1982.</p> <p>8. Алексей Саврасов. – М., 2001.</p> <p>9. Алпатов М. Всеобщая история искусств. – М., 1955.</p> <p>10. Алпатов М. Этюды по всеобщей истории искусств. – М., 1979.</p>

11. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1981.
12. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1987.
13. Американская графика. – М., 1964.
14. Амур В. Античная философия. – М., 2003.
15. Андреева Е. Постмодернизм. – Санкт-Петербург, 200г.
16. Антуан Ватто. Старинные тексты. – М., 1971.
17. Армандо Пицценато. – М., 1971.
18. Архитектура: справочник. – М., 2007.
19. Атлас мировой живописи. – М., 2006.
20. Бабаев Р. – М., 1979.
21. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007.
22. Бален Я. Метафизика цвета. – М., 2008.
23. Барышева А. От художественного интереса к художественному интеллекту. – М., 2010.
24. Баси Э. Экспрессионизм. – М., 2007.
25. Безрукова Т. Третьяков и история создания его галереи. – М., 1970.
26. Бенуа А. История живописи всех времен и народов: в 3-х т. – М., 2002.
27. Библиографический словарь. Художники народов СССР: т. 1. – М., 1970.
28. Библия для детей. – М., 1991.
29. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений», 2004 г.
30. Борев Ю. Эстетика. – М., 1975.
31. Брагина Н. Итальянский гуманизм. – М., 1977.
32. Бродский Б. Связь времен. – М., 1974.
33. Буачидзе Н. Пиросмани или прогулки оленя. – М., 1981.
34. Будущее зависит от тебя: выставочный проект. – Екатеринбург, 2008.
35. Быт и нравы русского народа XI-XVII вв. – М., 2002.
36. В краю великих вдохновений. – М., 1972.
37. Вагнер Л. Григорович Н. Повесть о художнике Айвазовском. – М., 1961.
38. Вадецкая Э. Б. Сказы о древних курганах. – М., 1981.
39. Валентин Серов. – М., 2000.
40. Валентин Серов. Графика. Каталог. – М., 2011.
41. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.
42. Валиков Г. В. Краски Мстеры. – М., 1959.
43. Ванслов В. Изобразительное искусство и музыка. – М., 1977.
44. Варшавская М. Я. Ван Дейк. Картины в Эрмитаже. – М., 1963.
45. Ватикан и современная культура. – М., 1989.
46. Великая отечественная война в живописи, скульптуре, графике. – М., 1950.
47. Великая утопия: Русский и советский авангард 1915-1932 гг. – Берн – Москва, 1993.

48. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2017.
49. Венецианов. – М., 200г.
50. Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси. – М., 1966.
51. Византия. – М., 2001.
52. Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2015.
53. Волков Н. Восприятие картины. – М., 1976.
54. Врачующий пояс Рифея. – Екатеринбург, 2004.
55. Всеобщая история искусств» в 6-ти томах. – М., 1960-1966.
56. Галерея Академии. Венеция. – М., 2011.
57. Галерея Уфицци (Музеи мира). – М., 2013.
58. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938.
59. Гауди. – М., 2004.
60. Гении импрессионизма. – М., 2014.
61. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.
62. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000.
63. Гнедич П. История искусств: в 3-х т. – Санкт-Петербург, 1897.
64. Гойя Ф. «Капричос». Ирбит. – Екатеринбург, 1999.
65. Гольдштейн А. Башни в горах. – М., 1977.
66. Города мира. – М., 2005.
67. Город-музей Помпеи. – М., 2012.
68. Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина. – М., 1983.
69. Государственный музей искусств. (Копенгаген). – М., 2012.
70. Государственный Русский музей. – М., 1965.
71. Готика. – Kometann, 2000 г.
72. Графика 60-х годов, ФРГ. – М., 1992.
73. Графика 70-х годов, ФРГ. – М., 1993.
74. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.
75. Графики Советской Молдавии. – М., 1981.
76. Греки. – М., 1994.
77. Григорьев С. А. – М., 1981.
78. Гриненко Г. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М., 1998.
79. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004.
80. Гуревич Г. Культурология. – М., 2003.
81. Данилова Г. Мировая художественная культура: 11 класс. – М., 2009.
82. Дасса Ф. Барокко. – М., 2004.
83. Двадцать пять веков среднеазиатской культуры. – М., 1963.
84. Дворец-музей Топкапы. (Стамбул). – М., 2012.

85. Делакура. – М., 2001.
86. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991.
87. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984.
88. Десять теорий о природе человека. – М., 1998.
89. Дети горы Благодать. – Екатеринбург, 2006.
90. Дмитриева Н. Краткая история искусств: В 2-х т. – М., 1968.
91. Дмитрий Моор. ( Мастера советской карикатуры). – М., 1986.
92. Дом доктора Сяно. – Екатеринбург, 2011.
93. Дом у Никитских ворот. – М., 1987.
94. Дом-музей П. П. Чистякова. – М., 1988.
95. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
96. Древнерусское градостроительство X-XV веков. – М., 1993.
97. Древнерусское искусство. – М., 1970.
98. Древний человек. – М., 2002.
99. Древняя Греция. – М., 2002.
100. Духовная культура Урала. – Екатеринбург, 1996.
101. Еврейский музей. (Нью-Йорк). – М., 2013.
102. Египет. (Храмы, люди и боги). – М., 2004.
103. Египет. Пирамиды. – М., 1999.
104. Екатеринбург. Исторические очерки 1723-1998. – Екатеринбург, 1998.
105. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003.
106. Емохонова Л. Мировая художественная культура. – М., 2001.
107. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства. – М., 1970.
108. Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М., 1975.
109. Жирков К. История русского искусства XVIII века. – М., 1951.
110. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской живописи XVIII – начала XX века. – М., 1962.
111. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской советской живописи. – М., 1964.
112. Замки. Дворцы. – М., 2005.
113. Зеленский Ф. Ф. Сказочная древность. – М., 1994.
114. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993.
115. Игорь Васильев. – М., 1990.
116. Из бронзы и мрамора. – Ленинград, 1965.
117. Из истории английской эстетической мысли XVIII века. – М., 1982.
118. Изобразительное искусство РСФСР: в 2-х т. – М., 1957.
119. Изобразительное искусство: 5кл. – М., 2007.



- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>120. Изобразительное искусство: 6кл. – М., 2008.</p> <p>121. Изобразительное искусство: 7кл. – М., 2008.</p> <p>122. Ильина Т. В. Введения в искусствоведение. – М., 2003.</p> <p>123. Исаак Левитан. – М., 2001.</p> <p>124. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.</p> <p>125. Искусство ансамбля. Художественный предмет, интерьер, архитектурная среда. – М., 1988.</p> <p>126. Искусство Византии. – М., 2002.</p> <p>127. Искусство Востока и античность. – М., 1977.</p> <p>128. Искусство стран Латинской Америки. – М., 1959.</p> <p>129. Искусство этрусков. – М., 2002.</p> <p>130. Искусство Японии. – М., 2002.</p> <p>131. Искусство. Книга для чтения. – М., 1969.</p> <p>132. Искусство. Энциклопедия. – М., 2005.</p> <p>133. Исследование Африки. – М., 2006.</p> <p>134. История западноевропейской архитектуры. – М., 1999.</p> <p>135. История искусств. – Минск, 1997.</p> <p>136. История культуры. – М., 2002.</p> <p>137. История памятников архитектуры. – М., 2001.</p> <p>138. История русского и советского искусства. – М., 1979.</p> <p>139. История русского искусства. – М., Москва, 1961.</p> <p>140. История русского искусства: т. 10. – М., 1969.</p> <p>141. История русского искусства: т. 11. – М., 1957.</p> <p>142. История русского искусства: т. 4. – М., 1959.</p> <p>143. История русского искусства: т.1. – М., 1981.</p> <p>144. История русского искусства: т.2. – М., 1981.</p> <p>145. Кадцын Л. Краткая история европейского профессионального искусства и художественного</p> <p>146. Каменева Е. Какого цвета радуга?: книга для учащихся. – М., 1975.</p> <p>147. Каменева Е. Мы знакомимся с художниками: книга для учащихся. – М., 1960.</p> <p>148. Каменский М. Марк Шагал и Россия. – М., 1988.</p> <p>149. Каменский М. Романтический монтаж. – М., 1989.</p> <p>150. Кандинский. – М., 2000.</p> <p>151. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.</p> <p>152. Каптиков А. Романская архитектура Италии. – Екатеринбург, 2012. – Текст: электронный</p> <p>153. Каталожская Н.Г. История русского искусства XVIII века. – М-Л., 1940.</p> <p>154. Кипренский Орест. – М., 2000.</p> |
|--|--|--|--|--|

155. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.
156. Китай. Земля небесного дракона. – М., 2001.
157. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007.
158. Книга для чтения по истории русского искусства. – М-Л, 1948.
159. Книги русских художников 20 века. – СПб, 1995.
160. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.
161. Колпинский Ю. Д. Искусство эгейского мира и Древней Греции. – М., 1970.
162. Коробко В. И. Золотая пропорция и проблема гармонии систем. – М., 1998.
163. Королевский музей изящных искусств. – М., 2012.
164. Костылев Р., Пересторонина Г. Петербургские стили. – СПб, 2007.
165. Крамер Р. История начинается в Шумере. – М., 1965.
166. Краткий словарь по философии. – М., 1979.
167. Крейн А. Рождение музея. – М., 1969.
168. Кукаркин А. По ту сторону расцвета. – М., 1977.
169. Кукрыниксы по врагам мира. – М., 1982.
170. Кукрыниксы. Вып. №2. – М., 1982.
171. Кукрыниксы. Вып. №3. – М., 1986.
172. Культура и искусство Китая. – М., 1959.
173. Культура Урала. – Екатеринбург, 2006.
174. Культурология. – М., 2005.
175. Культурология. Большой токовый словарь. – М., 2003.
176. Лазарев А. Русская иконопись до начала XVIII в. – М., 2000.
177. Лебедев А., Солодовников А. В. В. Стасов. – М., 1982.
178. Лебедев П. Русская советская живопись. – М., 1968.
179. Ленинградские художники на фестивале. – Л., 1959.
180. Ленинский план монументальной пропаганды в действии. – М., 1961.
181. Леонов А. Василий Максимович Максимов. – М., 1951.
182. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19 века. – М., 1968.
183. Лившиц М. Искусство и современный мир. – М., 1978.
184. Лидин В. Л. У художников. – М., 1972.
185. Лондонская национальная галерея. Шедевры мировой живописи. – М., 2003.
186. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
187. Лувр. (Париж). – М., 2012.
188. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1980.
189. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М., 1974.
190. Мавры. – М., 2001.

191. Магомет. – М., 2003.
192. Малахитовая провинция. – Екатеринбург, 2001.
193. Малахов Г. Модернизм. – М., 1986.
194. Малая история византийской эстетики. – М., 1991.
195. Малая история искусств. – М., 1991.
196. Малевич К. Художник и теоретик. – М., 1990.
197. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.
198. Мамонтовский художественный кружок. – М., 2011.
199. Мастера авангарда. – М., 2003.
200. Мастера иконописи и фрески. – М., 2003.
201. Мастера исторической живописи. – М., 2001.
202. Мастера пейзажа. – М., 2002.
203. Мастера портрета. – М. 2002.
204. Мастера японской гравюры. – Санкт-Петербург, 2006.
205. Матвеев А.К. Географические названия Урала. – Екатеринбург, 2008.
206. Минухин Е. Витражи. – М., 1959.
207. Мир русской культуры. – М., 2004.
208. Мир русской культуры: энциклопедия. – М., 2000.
209. Мириманов В. Б. Малая история искусств. – М., 1973.
210. Мировая культура. Возрождение. Эпоха Великих географических открытий. – М., 2001.
211. Мировая культура. Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет. – М., 2000.
212. Мифологии древнего мира. – М., 1977.
213. Мифологические, исторические и литературные сюжеты. – М., 1994.
214. Мифы и легенды викингов. – М., 2003.
215. Мифы народов мира. – М., 2006.
216. Моргунова-Рудницкая Н. Илья Репин. – М., 1965.
217. Мосин Геннадий. – М. 1981.
218. Московский Данилов монастырь. – М., 2013.
219. Музей Акрополя. – М., 2013.
220. Музей в катакомбах. – М., 1972.
221. Музей Вальрафа-Рихарца. – М., 2012.
222. Музей изящных искусств. (Гент). – М., 2012.
223. Музей изящных искусств. (Испания, Бильбао). – М., 2012.
224. Музей кикладского искусства. (Афины). – М., 2013.
225. Музей Клюни. (Париж). – М., 2012.
226. Музей королевы Софии. (Мадрид). – М., 2012.
227. Музей Соломона Гугенхайма. – М., 2013.

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>228. Музей Фудзи. (Токио). – М., 2012.</p> <p>229. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты». – М., 1987.</p> <p>230. Музыка форм и линий», 2001г.</p> <p>231. Музыка. – М., 1997.</p> <p>232. Мур П. Мулен Руж. – М., 1994 г.</p> <p>233. Муравьев А. Сахаров А. Очерки истории русской культуры IX – XVII вв. – М., 1984.</p> <p>234. Направления и течения от импрессионистов до наших дней. – СПб, 2006.</p> <p>235. Народное искусство в коллекции алтайского музея изобразительных искусств. – М., 1986.</p> <p>236. Национальная галерея Шотландии. – М., 2013.</p> <p>237. Национальный музей Азиатских искусств. (Париж). – М., 2012.</p> <p>238. Национальный музей антропологии. (Мехико). – М., 2013.</p> <p>239. Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт. (Нью-Йорк). – М., 2013.</p> <p>240. Национальный музей западного искусства. (Токио). – М., 2013.</p> <p>241. Национальный музей Индонезии. – М., 2013.</p> <p>242. Национальный музей. (Стокгольм). – М., 2013.</p> <p>243. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997.</p> <p>244. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.</p> <p>245. Нере Ж. Ренуар-художник счастья. – М., 2009.</p> <p>246. Новоженев Ю. И. Адаптивность красоты. Социобиологический анализ прекрасного. – Екатеринбург, 2005.</p> <p>247. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.1. – С-Петербург, 2004.</p> <p>248. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.2. – С-Петербург, 2004.</p> <p>249. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.3. – С-Петербург, 2005.</p> <p>250. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.4. – С-Петербург, 2005.</p> <p>251. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.5. – С-Петербург, 2006.</p> <p>252. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.6. – С-Петербург, 2006.</p> <p>253. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.7. – С-Петербург, 2007.</p> <p>254. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.8. – С-Петербург, 2008.</p> <p>255. Норман Д. Биография Эрмитажа. – М., 2006.</p> <p>256. Овсянников М. История этической мысли. – М., 1978.</p> <p>257. Овчинникова Е. С. Церковь Троицы в Никитниках. – М., 1970.</p> <p>258. Одесский музей западного и восточного искусства. – М., 1972.</p> <p>259. Ольга Булгакова. – М., 1990.</p> <p>260. Островский Г. С. Как создается картина. – М., 1962.</p> <p>261. От Дюрера до Гойи. Ирбитский государственный музей изобразительного искусства. – Екатеринбург, 2004.</p> <p>262. От иконы до авангарда. – М., 2000.</p> |
|--|--|--|--|--|

- |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>263. От иконы до супрематизма. – М., 2011.</p> <p>264. Очаков А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – М., 1998.</p> <p>265. Очерки истории русского искусства. – М., 1954..</p> <p>266. Очерки истории советского искусства. – М., 1980.</p> <p>267. Очерки истории советского искусства: 1917-1977 гг. – М., 1980.</p> <p>268. Очерки по истории архитектуры в 2-х т. – М., 2003.</p> <p>269. Очерки по русскому и советскому искусству. – М., 1965.</p> <p>270. Павловский Б. В. Каслинский чугунный павильон. – Свердловск, 1979.</p> <p>271. Паловский Б. В мире прекрасного. – М., 1960.</p> <p>272. Панорама искусств. – М., 1981.</p> <p>273. Пантикапей. – М., 1962.</p> <p>274. Парки. Сады. – М., 2005.</p> <p>275. Паустовский К. Книга о художниках. – М., 1966.</p> <p>276. Пахомов А. Ф. Про свою работу. – М., 197г.</p> <p>277. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>278. Первая уральская индустриальная биенале современного искусства», 2010 г.</p> <p>279. Переславль Залесский. – М., 2009.</p> <p>280. Петров-Водкин. – М., 2003.</p> <p>281. Пикассо. – М., 2002.</p> <p>282. Пинакотека Брера. (Милан). – М., 2012.</p> <p>283. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1970.</p> <p>284. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1975.</p> <p>285. Полевой В. М. Искусство Греции. Средние века. – М., 1973.</p> <p>286. Полевой В.М. Малая история искусств. Искусство XX в. 1901-1945 гг. – М., 1989.</p> <p>287. Популярная художественная энциклопедия: в 2-х т. – М., 1986.</p> <p>288. Порисова Е.Л. Русская архитектура конца XIX - начала XX века. – М., 1971.</p> <p>289. Портрет. – М., 2003.</p> <p>290. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.</p> <p>291. Претте М. Как понимать искусство. – М., 2002.</p> <p>292. Проблема реализма в итальянской живописи XVII- XVIII вв. – М., 1966.</p> <p>293. Прогулки за искусством. – СПб, 2008.</p> <p>294. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М., 2007.</p> <p>295. Прошлое Урала в фотографиях. – Екатеринбург, 1993.</p> <p>296. Пышиновская Н. Немецкие художники антифашисты. – М., 1976.</p> <p>297. Радугин А.А. Хрестоматия по культурологии. – М., 1991.</p> <p>298. Раздольская В. История искусства зарубежных стран 17-18 веков. – М., 1988.</p> <p>299. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.</p> |
|--|--|--|--|---|

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>300. Ракова М. М. Русское искусство 1-й половины 19 века. – М., 1962.</p> <p>301. Рапацкая Л. Русская художественная культура. – М., 1998.</p> <p>302. Рассказы о Ленинграде. – М., 1980.</p> <p>303. Рачеева Е. Музей истории искусства. Вена. – М., 2003.</p> <p>304. Ревалд Д. Постимпрессионизм. – М., 1962.</p> <p>305. Рейксмузеум. (Амстердам). – М., 2012.</p> <p>306. Римляне. – М., 1994.</p> <p>307. Роден Огюст. – М., 2002.</p> <p>308. Романия и Барбария. – М., 1989.</p> <p>309. Романское искусство. – KONEMANN, 2001.</p> <p>310. Ростовский Кремль. – М., 2011.</p> <p>311. Русская жанровая живопись начала XIX-XX веков. – М., 1964.</p> <p>312. Русская живопись в собраниях Чехословакии. – М., 1974.</p> <p>313. Русская культура XVIII века. – М., 1955.</p> <p>314. Русская поэзия начала XX века. – М., 2003.</p> <p>315. Русская художественная культура конца 19-начала 20 века. – М., 1968.</p> <p>316. Русские монастыри. – М., 1997.</p> <p>317. Рыжков А. Семь уральских городов. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>318. С веком наравне: кн. 4. От Леонардо до Пикассо. – М., 1977.</p> <p>319. Савинов М. И. Кузнец и кузнечество в культуре якутов – М., 2007.</p> <p>320. Сальников Ю. «...и вольность жалую». – М., 1974.</p> <p>321. Самые красивые места мира. – М., 2003.</p> <p>322. Сарабьянов Д.В. Народно-освободительные идеи русской живописи II пол. XIX века. – М., 1955.</p> <p>323. Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900- начала 1910 годов. – М., 1971.</p> <p>324. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>325. Свод памятников истории и культуры Свердловской области: в 2 томах – Екатеринбург, 2007.</p> <p>326. Священник Павел Флоренский. Избранные труды по искусству. – М., 1996.</p> <p>327. Северин Т. Викинг: дитя Одина. – М., 2005.</p> <p>328. Серт – Мир. – М., 2004.</p> <p>329. Сечин А. Математика и изобразительное искусство. – М., 2010.</p> <p>330. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>331. Смирнов Б. Художник о природе вещей. – М., 1970.</p> <p>332. Смирнова Э. Живопись Древней Руси: находки и открытия. – М., 1970.</p> <p>333. Советская архитектура за 50 лет. – М., 1968.</p> |
|--|--|--|--|--|

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>334. Советский Стиль. – М., 2011.</p> <p>335. Советское изобразительное искусство. – М., 1962.</p> <p>336. Советское искусствознание», 1990(2), 1980, 1979, 1976 гг.</p> <p>337. Созидатели. Герои нашего времени: вып. 1. – М., 1984.</p> <p>338. Сокольникова М. Изобразительное искусство. – Обнинск, 2003.</p> <p>339. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск, 1996.</p> <p>340. Солодовников П. Человек в мире художественной культуры. – М., 2001.</p> <p>341. Спорт в советском изобразительном искусстве. – М., 1980.</p> <p>342. Стенин Г. Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX веков. – М., 1970.</p> <p>343. Степанян Н. Искусство России XX века. – М., 1999.</p> <p>344. Стиль XX века. – М., 2004.</p> <p>345. Страны и народы: Азия, Африка, Австралия и Америка. – М., 2004.</p> <p>346. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980.</p> <p>347. Суриков. – М., 2001.</p> <p>348. Сюрреализм: история движения в биографиях художников. – СПб, 2006.</p> <p>349. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006.</p> <p>350. Тема борьбы за мир в произведениях советских художников. – М., 1952.</p> <p>351. Тобольская резная кость. - М., 1987.</p> <p>352. Третьяков Н. Н. Образ в искусстве. – М., 2013.</p> <p>353. Тропинин. – М., 2000.</p> <p>354. Уайт Д. Индейцы северной Америки. – М., 1984.</p> <p>355. Уилбер Д. Персеполь. – М., 2001.</p> <p>356. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.</p> <p>357. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 50. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>358. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 51. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>359. Урал Тасынбаев. – М., 1977.</p> <p>360. Уральская школа искусствоведения. – Екатеринбург, 2002.</p> <p>361. Федоров-Давыдов А.А. Русское и советское искусство. – М., 1975.</p> <p>362. Филиппова А. Беседы об искусстве: учебное пособие. – Краснодар, 2018.</p> <p>363. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Второй год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2017.</p> <p>364. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Первый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2016.</p> <p>365. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Пятый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2020.</p> <p>366. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Третий год обучения: учебное</p> |
|--|--|--|--|--|

- пособие. – Краснодар, 2018.
367. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Четвертый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2019.
368. Филонов П. Дневники. – СПб, 2001.
369. Фофизм. – М., 1995.
370. Франс Хальс (1581/85 - 1666). – М., 1967.
371. Фромм Э. Душа человека. – М., 2004.
372. Хрестоматия по истории философии от Нестора до Лосева. – М., 2001.
373. Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дериды. – М., 2001.
374. Хроника мировой культуры. – М., 2001.
375. Хроника Христианства. – М. Москва, 1999.
376. Хронология мировой цивилизации» 2т., 2003.
377. Художественная галерея Нового южного Уэльса. – М., 2012.
378. Художественное объединение «Бубновый валет», т. 94. – М., 2011.
379. Художественное объединение «Голубая роза». – М., 2011.
380. Художественный войлок. – Уфа, 2007.
381. Художественный музей Адати. (Япония). – М., 2013.
382. Художественный музей Атениум. – М., 2013.
383. Художественный музей. Индианаполис. (США). – М., 2013.
384. Человек построил дом. – Екатеринбург, 2005.
385. Человек пришел на Урал. – Екатеринбург, 1998.
386. Черный В. Искусство средневековой Руси. – М., 1997.
387. Чикагский художественный институт. – М., 2012.
388. Чингизхан и империя монголов. – М., 2005.
389. Чистяковские чтения. – Екатеринбург, 2012.
390. Чурилова Е. Б. «Прочеть, припоминая». П. П. Чистяков в Царском селе. – М., 2007.
391. Шарнова Е. Музей Орсе. – М., 2010.
392. Шедевры искусства 20 века. – М., 1996.
393. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007.
394. Шишкин. – М., 2001.
395. Шишко П. Каменных дел мастер. – М., 1965.
396. Штамбок А. Из царства Атея в Неаполь Скифский. – М., 1968.
397. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.
398. Энциклопедия модернизма. – М., 2002.
399. Энциклопедия экспрессионизма. – М., 2003.
400. Эпоха Просвещения. – М., 2002.
401. Этика. – М., 2005.



				<p>402. Этюды об изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>403. Эфрос А. Очерки о русских художниках. – СПб, 2007.</p> <p>404. Юдовин Р. Ленинград в дни Великой Отечественной войны. – М., 1969.</p> <p>405. Яворская Н. Западноевропейское искусство XIX века. – М., 1962.</p> <p>406. Ярков С. Художественная школа Урала. – Екатеринбург. 2002.</p>
5.	ПО 03 Пленэрные занятия	УП 01 Пленэр	221	<p>1. Веселова Н. Е., Архипова Т. Д. Пленэр без границ: Каталог лучших работ творческих смен Международного образовательного проекта «Школа для одарённых детей «Арт-Поколение: Россия – Германия». – Екатеринбург, 2019.</p> <p>2. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник? / [Веселова Н. Е., Краузе Д. А.]; Российско-Германский год молодежных обменов, Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова, Центр для детей и родителей «Колибри». — Екатеринбург, 2018</p> <p>3. Веселова Н. Е., Рогозина Е. В., Архипова Т. Д. Международный образовательный проект «Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: Сборник информационных материалов по итогам проведения пятого творческого сезона проекта / МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2015.</p> <p>4. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991</p> <p>5. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974.</p> <p>6. Иван Шишкин: альбом. – М., 2000.</p> <p>7. Лясковская О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966.</p> <p>8. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002.</p> <p>9. Мастера пейзажа. – М., 2002.</p> <p>10. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: каталог / Веселова Н.Е., Рогозина Е.В., Архипова Т.Д. / МБОУК ДОД «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2013.</p> <p>11. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018.</p> <p>12. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>13. Первухин К. С. Этюды на природе. – М., 1959.</p> <p>14. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960.</p> <p>15. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.</p> <p>16. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016.</p> <p>17. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980.</p> <p>18. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986.</p> <p>19. Экологический конкурс-пленэр. Казахстан. Каталог. – М., 2009.</p>
6.	В.05 Вариативная часть	УП 01 Скульптура	221	<p>1. Аболина Т. Вера Мухина. – М., 1954.</p> <p>2. Андрей Антонов. – Екатеринбург, 2010.</p> <p>3. Блинов Б. Эрзя – автограф в камне. – Екатеринбург, 2001.</p>

4. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991.
5. В. И. Мухина. – М., 1987.
6. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.
7. Воронова М. Вера Мухина. – М., 1989.
8. Гарева М. Керамика. – М., 1965.
9. Геворкян Г. Скульптура. Каталог. – М., 2012.
10. Готика. – М., 2000.
11. Ермонская В.В. Русская мемориальная скульптура. – М., 1978.
12. Зураб Церетели в Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2011.
13. Иван Тарасюк. – М., 2007г.
14. Камень, глина и фантазия. – М., 1991.
15. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977.
16. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы». – М., 1980.
17. Керамика. – М., 2003.
18. Коненков С. Мой век. – М., 1971.
19. Крейндлин Л.Н. Русское народное искусство. – Л., 1959.
20. Кузнецова Э.В. Марк Матвеевич Антокольский. – М., 1986.
21. Лукьянов С. Жизнь А. С. Голубкиной. – М., 1965.
22. Манизер. – М., 1945.
23. Манцу Джакомо. – М., 1979.
24. Матафонова Ю. Эрнст Неизвестный. – Екатеринбург, 2013.
25. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – М., 2004.
26. Народные основы русского искусства. – М., 1984.
27. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982.
28. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
29. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975.
30. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957.
31. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.
32. С. Т. Коненков. – М., 1971.
33. Сидорова В. Скульптура Древней Индии. – М., 1971.
34. Скульптор Мария Литовченко. – М., 1997.
35. Скульптура. – М., 1950.
36. Скульптура. – М., 2001.
37. Скульптура. – М., 2002.
38. Соколов В. Н. Лепка фигуры. – М., 1966.
39. Соколов Г. Римский скульптурный портрет III века. – М., 1983.
40. Шмидт И.М. В мастерской скульптора. – М., 1966.

				<p>41. Эрнст Неизвестный. – М., 1991.</p> <p>42. Яковлева Н.А. Федот Иванович Шубин. – М., 1984.</p> <p>43. Яхонт «Советская скульптура», 1988 г.</p>
7.	В.05 Вариативная часть	УП 02 Компьютерная графика	221	<p>1. 3 de Max 8: новые возможности. – М., 2006.</p> <p>2. Бэйн С., Уилкинсон Н. Corel DRAW 12: официальное руководство фирмы COREL. – СПб, 2005.</p> <p>3. Горелик А. Самоучитель 3 ds Max 2018. – СПб, 2018.</p> <p>4. Мельниченко В.В., Легейда А.В. CorelDraw Graphics Suite 12: практическое руководство. – Киев, 2004.</p> <p>5. Петров М. Эффективная работа: Photoshop CS. – СПб, 2004.</p> <p>6. Стиренко А.С. 3 ds Max 2009/3 ds Max Design 2009. Самоучитель. – М., 2008.</p> <p>7. Топорков С.С. Adobe Photoshop CS в примерах. – СПб, 2005.</p>
8.	В.05 Вариативная часть	УП 03 Композиция декоративная	221	<p>1. «Абрис нежный»: каталог выставки «Стиль модерн в художественном литье из чугуна». – М., 2012.</p> <p>2. Азбука народной культуры. – М., 2018.</p> <p>3. Акшиев К. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. – М., 1978.</p> <p>4. Альбом хантыйских орнаментов. – Томск, 1979.</p> <p>5. Арбат Ю. Путешествие за красотой. – М., 1966.</p> <p>6. Арбат Ю. Шесть золотых гнезд. – М., 1961.</p> <p>7. Афанасьева А. В гармонии с душой. – Екатеринбург, 2019.</p> <p>8. Байесс Р. Роспись керамики. – М., 2009.</p> <p>9. Балад Д. Кельтский орнамент: энциклопедия. – М., 2011.</p> <p>10. Барадулин В. Уральская народная живопись. – Свердловск, 1982.</p> <p>11. Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов. – М., 2008.</p> <p>12. Богуславская И. Русское народное искусство. – Л., 1979.</p> <p>13. Большая энциклопедия народов. – М., 2007.</p> <p>14. Бочаров В. Прикладное искусство Новгорода Великого. – М., 1969.</p> <p>15. Бочаров Г. Художественный металл Древней Руси. – М., 1984.</p> <p>16. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962.</p> <p>17. Бузулина Л., Новикова И. Бисер. – М., 1998.</p> <p>18. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991.</p> <p>19. Быстрова Т. Сувенир. – Екатеринбург, 2018.</p> <p>20. Василенко В. Рипсимэ Симонян. – М., 1974.</p> <p>21. Гарева М. Керамика. – М., 1965.</p> <p>22. Государственный музей восточных культур. – М., 1959.</p> <p>23. Гусакова Аппликация. – м., 1987.</p> <p>24. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия. – М., 2008.</p>

25. Декоративно-прикладное искусство Туркмении. – Л., 1976.
26. Декоративные цветы. – М., 2002.
27. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984.
28. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М., 2006.
29. Древнее золото Казахстана. – М., 1983.
30. Дрезденский фарфор. – М., 2012г.
31. Дулькина Т. Керамика Гжели XVIII-XX вв. – М., 1988.
32. Жегалова Г. Русская народная живопись. – М., 1975.
33. Жидков Г. Пушкин в искусстве Палеха. – М.-Л., 1937.
34. Завод русские самоцветы. – Свердловск, 1976.
35. Замки. Дворцы. – М., 2005.
36. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993.
37. Иван Иванович Голиков. – М., 1956.
38. Илья Таланцев. Альбом. – Екатеринбург, 2019.
39. Иоффе М. Иван Максимович Семенов. – М., 1956.
40. Искусство Дагестана. – М., 1981.
41. Искусство силуэта. – М., 1970.
42. Искусство Средней Азии эпохи Авицены. – Душанбе, 1980.
43. История костюма. – М., 2001.
44. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977.
45. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
46. Каталог уральской народной росписи Нижнесинячихинского музея-заповедника. – Свердловск, 1988.
47. Керамика. – М., 2003.
48. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.
49. Кирсанова Р. Ленты, кружева, ботинки. – М., 2006.
50. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007.
51. Книжный шрифт. – М., 1964.
52. Комиссаржевский Ф. История костюма. – М., 2000.
53. Композиция орнамента. – М., 1998.
54. Коптские ткани. – Л., 1967.
55. Крейндли Л. Русское народное искусство. – Л., 1959.
56. Логвиненко Р. Декоративная композиция. – М., 2004.
57. Лукашева Р. Русское кружево. – М., 1998.
58. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: цветы и растения. – М., 2005.
59. Максимов Ю. Родник творчества. – М., 1988.
60. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и

содержание: учебное пособие. – Екатеринбург, 2013.

61. Музыка. – М., 1989.
62. Назарова Г.И. Нащокинский домик. – М., 1970.
63. Народное искусство и художественные промыслы Ленинградской области. – М., 1984.
64. Народные основы русского искусства. – М., 1984.
65. Народные промыслы и ДПИ. Нижний Тагил. – Екатеринбург, 2019.
66. Народные художественные промыслы Нижнего Тагила. – Екатеринбург, 2019.
67. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982.
68. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
69. О красоте и пользе. – М., 1974..
70. Овсянников Ю. «Перо жар-птицы». Москва, 1962 г.
71. Орнаменты. Цветовая гамма. – М., 2006.
72. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975.
73. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957.
74. Парки. Сады. – М., 2005.
75. Пешкова И.М. Искусство каслинских мастеров. – М., 1983.
76. Плетение из лозы. – М., 2003.
77. Плетеные изделия. – М., 1992.
78. Подарки из батика. – М., 2004.
79. Полунина В. Декоративное рисование. – М., 2003.
80. Проблемы народного искусства. – М., 1982.
81. Разина Т. О профессионализме народного искусства. – М., 1985.
82. Рачук Е. Советское цветное стекло. – М., 1972.
83. Рисуем кошек. – М., 2004.
84. Рисуем лошадь. – М., 2006.
85. Рисуем собак. – М., 2003.
86. Рисуем цветы. – М., 2004.
87. Романское искусство. – М., 2001.
88. Русская художественная бытовая керамика. – М., 1959.
89. Русские игрушечные кони. – М., 1976.
90. Русские изразцы. – М., 1968.
91. Русские художественные промыслы. – М., 1965.
92. Русский фарфор: альбом. – М., 1968.
93. Русское декоративное искусство: Т. 1. – М., 1965.
94. Русское декоративное искусство: Т.3. – М., 1965.
95. Синеглазова Е. Распишем ткань сами. – М., 2000.
96. Словарь моды. – М., 1999.

- |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>97. Смыкова И. Истории про жизнь. – Екатеринбург, 2019.</p> <p>98. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.</p> <p>99. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.</p> <p>100. Советские ткани 1920-1930-х годов. – Л., 1977.</p> <p>101. Советское декоративное искусство 1917-1945 гг. – М., 1984.</p> <p>102. Советское декоративное искусство 75. – М., 1976.</p> <p>103. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М., 2008.</p> <p>104. Стили и орнаменты в искусстве. Каталог. – М., 2010.</p> <p>105. Сурина М. Цвет и символ в искусстве дизайне и архитектуре. – М., 2003.</p> <p>106. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – М., 1993.</p> <p>107. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006.</p> <p>108. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970.</p> <p>109. Тобольская резная кость. – М., 1987.</p> <p>110. Туловская Ю. Текстиль авангарда. Рисунки для ткани. – М., 2016.</p> <p>111. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы: учебник. – М., 1992.</p> <p>112. Федоскино. – М., 1990.</p> <p>113. Федотов Г. Послушная глина. – М., 1997.</p> <p>114. Федотов Г. Лесная пластика. – М., 2000.</p> <p>115. Федотов Г. Сухие травы. – М., 1997.</p> <p>116. Фокина Л. Орнамент. – М., 2007.</p> <p>117. Хеймрат Р. Гобелен. – М., 1984.</p> <p>118. Храмцова Г. Б. Художественная печать по ткани. – М., 2012.</p> <p>119. Храмцова Г. Ручное ткачество. – М., 2008.</p> <p>120. Художественный металл в России и Европе в XIX-XX вв. – М., 2015.</p> <p>121. Цвет и композиция в квилте. – М., 2007.</p> <p>122. Японский квилтинг. – М., 2007.</p> |
|--|--|--|--|---|

Итого: 2599 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 14.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **6184 экз.**

*Библиотечный фонд школы состоит из печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также художественных альбомов и составляет **6184 экземпляров**, из них:*

- *Учебно-методическая и справочная литература - 2/3 фонда (активно используется в учебном процессе около 2 490 наименований или 5,8 экземпляров на одного учащегося).*

- *Отечественная и зарубежная художественная литература - 1/3 фонда (используется за год около 300 наименований или 0,7 экземпляров на одного учащегося).*
- *Фонд медиа-материалов составляет около 1,5% от общего фонда.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Предметная область	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
1.	Универсальная литература по всем предметам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 100 мыслей о Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2016.</li> <li>2. 1000 чудес природы. – М., 2002.</li> <li>3. Азбука природы. – М., 2001.</li> <li>4. Актуальные вопросы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в детских школах искусств: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ-ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием) Т.3. – Екатеринбург, 2015.</li> <li>5. Акулы. – М., 2001.</li> <li>6. Атлас Всемирной истории. – М., 2003.</li> <li>7. Атлас животных. – М., 2004.</li> <li>8. Бабочки мира. – М., 2001.</li> <li>9. Белякова Г. Славянская мифология. – М., 1995.</li> <li>10. Большой атлас животных. – М., 1999.</li> <li>11. Бриль Ю. Открытие Аркаима. – Екатеринбург, 2005.</li> <li>12. Булавин В.С. Свердловская картинная галерея. – Свердловск, 1983.</li> <li>13. Великая Отечественная война. История и документы. – Екатеринбург, 2015.</li> <li>14. Веселова Н.Е. Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ». – Екатеринбург, 2016.</li> <li>15. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник? — Екатеринбург, 2018.</li> <li>16. Викинги: набеги с севера. Исчезнувшие цивилизации: энциклопедия. – М., 1996.</li> <li>17. Воронов К., Каета Г. Краснотурьинск. – Свердловск, 1978.</li> <li>18. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000.</li> <li>19. Глинка В.М. Русский военный костюм XVII – начала XX века. – М., 1988.</li> <li>20. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004.</li> <li>21. Декоративные цветы. – М., 2002.</li> <li>22. Дуняшин А. Ее величество кошка. – М., 2000.</li> <li>23. Екатеринбург. Путеводитель по городу. – Екатеринбург, 2018.</li> <li>24. Екатеринбург. Фотоальбом. – Екатеринбург, 2014.</li> <li>25. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003.</li> <li>26. Жданов В. С. Аквариумные растения. – М., 1973.</li> <li>27. Живой мир. Энциклопедия. – М., 2003.</li> <li>28. Животные. – М., 2003.</li> </ol>



29. Животные. Школьная энциклопедия. – М., 1997.
30. Животные. Энциклопедия для детей. – М., 2011.
31. Жизнь купецкая. – М., 2008.
32. Заповедники СССР: Заповедники Европейской части РСФСР. – М., 1989г.
33. Зарубин В. И. Большой театр. – М., 1994.
34. Иванов А. Горнозаводская цивилизация. – М., 2014.
35. Иллюстрированный атлас мира. – М., 2002.
36. Ирбитская ярмарка. – Екатеринбург, 2016.
37. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.
38. Камни и минералы. – М., 1988.
39. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.
40. Кирпичи культуры. – Екатеринбург, 2018.
41. Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. – М., 1994.
42. Козгроув Б. Погода. – М., 2007.
43. Краткий словарь по философии. – М., 1979.
44. Кучевасова С., Мурзина И. Мы живем на Урале. – Екатеринбург, 2017.
45. Лемешев С. Путь к искусству. – М., 1968.
46. Лесняк А. Зоопарк дома. – М., 1973.
47. Литвинова М.Ф. Русские подвижные игры. – М., 1985.
48. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
49. Малов В. Географические карты. – М., 2001.
50. Марчевский А. 65 мгновений весны. – Екатеринбург, 2013.
51. Мастер, мудрец, сказочник. – Свердловск, 1978
52. Материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016.
53. Материалы Международной педагогической конференции Международного Форума Детского Творчества "Экология души". - Комитет по социальной политике администрации городского округа "Город Калининград", МАО ДО ГК ДХШ. - Калининград - 2017.
54. Матюшин Г. Н. Яшмовый пояс Урала. – Свердловск, 1977.
55. Межпредметные технологии в современном образовании: Сборник научно-методических работ. – Екатеринбург, 2018.
56. Мифы древних славян. – Саратов, 1993.
57. Мосин А. Г. Династия Романовых в истории России. – Екатеринбург, 2013.
58. Мосин А. Г. Род Демидовых. – Екатеринбург, 2012.
59. Музеи и выставки. Путеводитель по Свердловской области. – Свердловск, 1981.
60. Мурзина И. И один в поле воин, если по-казачьи скроен. – Екатеринбург, 2016.

61. Мурзина И. Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург, 2017.
62. Образ Урала в документах и литературных произведениях. – Екатеринбург, 2008.
63. Образцов С. Моя Кунсткамера. – М., 1990.
64. Одарённые дети – будущее России. Энциклопедия. – М., 2010.
65. Октябрьский район. 85 лет. – Екатеринбург, 2019.
66. Оренбургское казачье войско: культура и быт. – М., 2013.
67. От Урала до Берлина и Праги. – Екатеринбург, 2018.
68. Памятники искусства Советского Союза. Белоруссия, Литва, Латвия, Эстония. – М., 1986.
69. Памятники искусства Советского Союза. Москва и Подмосковье. – М., 1979.
70. Памятники искусства Советского Союза. Украина и Молдавия. – М., 1982.
71. Пирота С. Кости и окаменелости. – М., 1999.
72. Подводные исследования. – М., 2002.
73. Полевской край. – Екатеринбург, 1998.
74. Попугаи. – М., 2002.
75. Православная энциклопедия Урала. – Екатеринбург, 2017.
76. Птицы. – М., 2001.
77. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств: Опыт работы с детьми дошкольного возраста: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.2. – Екатеринбург, 2015.
78. Рутминский В. Очерки о русской поэзии. – Екатеринбург, 2004.
79. Сажаев М.П. Выброшенный народ. – Екатеринбург, 2013.
80. Свердловский историко-краеведческий музей: коллекции и экспонаты. – Екатеринбург, 1992.
81. Семенов В. Б. Малахит: в 2-х кн. – Свердловск, 1987.
82. Современное художественное образование: практико-ориентированный подход: Сборник материалов Международной научно-практической конференции . - Москва - 2019.
83. Степанов Д. Зоопарк. – М., 2006.
84. Тарасова Г. Шарташ – любовь моя и боль моя. – Екатеринбург, 2009.
85. Темкин Э., Эрман В. Мифы древней Индии. – М., 2000.
86. Удивительная планета Земля. – М., 2003.
87. Управление современной детской школой искусств: опыт, проблемы, перспективы: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.1. – Екатеринбург, 2015.
88. Уральская родословная книга. Крестьянские фамилии. – Екатеринбург, 2000.
89. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 1976.
90. Ханке Х. Люди, корабли, океаны. – М., 1976.

		<p>91. Художественное образование Среднего Урала. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>92. Черненко Г. Творцы наук Российских. – М., 1989.</p> <p>93. Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 7 декабря 2018 года) [Электронный ресурс]. – Екатеринбург, 2019.</p> <p>94. Чистяковские чтения: Дайджест научных публикаций и публикаций в периодических изданиях учебно-методических и аналитических материалов педагогического коллектива Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова за период 2010-2016 годов. /Сост. Веселова Н.Е., Рогозина Е.В./ [Электронный ресурс]</p> <p>95. Шуман В. Мир камня. Горные породы и минералы. – М., 1986.</p> <p>96. Элиаде М. Священные тексты народов мира. – М., 1998.</p> <p>97. Энциклопедия животных. – М., 2007.</p> <p>98. Эти таинственные животные. – М., 2010.</p> <p>99. Эхо. Предания, сказания, легенды, сказки. – Свердловск, 1978.</p> <p>100. Янин В. Некрополь Новгородского Софийского собора. – М., 1988.</p> <p>101. Ярков С. Художественная школа Урала. – Екатеринбург, 2002.</p>
2.	Печатная графика	<p>1. 12 международная биенале графики, Турин, Польша – 2000.</p> <p>2. Американская графика. – М., 1964.</p> <p>3. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2005.</p> <p>4. Бесчастнов Н. Черно-белая графика. – М., 2005.</p> <p>5. Библия в картинках. Собрание картин к Ветхому и Новому завету Гюстава Доре. – СПб, б/г</p> <p>6. Богачкина Л. Линогравюра в школе. – М., 1984.</p> <p>7. Бродский И. Константин Рудаков. – М., 1985.</p> <p>8. Волович В. Корабль дураков. – Екатеринбург, 2016.</p> <p>9. Волович В. Старый Екатеринбург. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>10. Волович В. Чусовая, Таватуй, Волыны. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>11. Воронова О. Виталий Волович: книжная графика. – Свердловск, 1973.</p> <p>12. Выставка художников анимационного кино. – Екатеринбург, 2020.</p> <p>13. Ганкина Э.З. Русские художники детской книги. – М., 1963.</p> <p>14. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.</p> <p>15. Гоголь Н. Шинель: иллюстрации Кукрыниксов. – М., 1952.</p> <p>16. Горяев В. Графические серии. Пушкин, Гоголь, Достоевский. – М., 1979.</p> <p>17. Графика из Ирбита. – Екатеринбург, 2004.</p> <p>18. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.</p> <p>19. Графика. – М., 2006.</p> <p>20. Громов Е.С. С. Алимов. – М., 1990.</p>

21. Два века русской литографии. – СПб, 2007.
22. Демосфенова Г.Л. Кукрыниксы-иллюстраторы. – М., 1956.
23. Дмитрий Моор. ( Мастера советской карикатуры). – М., 1986.
24. Дом творчества «Челюскинская». – Л., 1974.
25. Ефремов А. Незабываемые встречи. Графика.- Екатеринбург, 2016.
26. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество. – М., 1979.
27. Звонцов В.Н. Основы понимания графики. – М., 1963.
28. Иван Билибин Сказки. – М., 2002.
29. Иллюстрация. – М., 1988.
30. Калитина Н. Оноре Домье. – М., 1955.
31. Катафал Й. Гравюра. Техника и приемы высокой печати. – М., 2010.
32. Книжный шрифт. – М., 1964.
33. Комелова Г. Сцены русской народной жизни конца XVIII - начала XIX веков. – Л., 1961.
34. Кузнецова Э. Искусство силуэта. – М., 1976.
35. Лебедев В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2013.
36. Лермонтов М. Маскарад: иллюстрации Н. В. Кузьмина. – М., 1949.
37. Мастера уральской графики. Каталог. – Екатеринбург, 1992.
38. Механикова В.М. Марта Игнатьевна. – Ленинград, 1988.
39. Московские плакатисты. – М., 1982.
40. Наш литературный Парнас. Графика Дубинского. – М., 1930.
41. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
42. Орлова Т.В. П. М. Боклевский. – М., 1968.
43. Петров В. Юрий Алексеевич Васнецов. – Л.-М., 1961.
44. Пикассо. Шагал. Дали. Гравюры и литографии. – М., 2007.
45. Плакат в борьбе за мир, безопасность и сотрудничество. – М., 1985.
46. Посвящение Н. В. Гоголю: линогравюры и монотипии Вацлава Зелинского. – М., 1987.
47. Прокофьев В. «Капричос» Гойи. – М., 1962.
48. Пушкин А. Сказки: иллюстрации Библибина И., Дехтерева Б. – М.-Л., 1949.
49. Русская гравюра XVI-XIX веков. – Л.-М., 1950.
50. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984.
51. Русские былины и краски. – М., 1971.
52. Русский лубок XVII – XIX вв. – М.-Л., 1962.
53. Сатира в борьбе за мир. – М., 1972.
54. Сатира и юмор Херлуфа Бидструпа. – М., 1964.
55. Семенов О. Иван Билибин. – М., 1996.
56. Серов В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011.
57. Сидоров А.А. Графика. – М.-Л., 1949.

		<p>58. Советская графика. – М., 1973.  59. Турова В. Что такое гравюра? – М., 1986.  60. Халаминский Ю. А. Каневский. – М., 1961.  61. Чегодаев А. Русская графика 1941-1960. – М., 1979.  62. Чегодаева М. Пути и итоги. Русская книжная иллюстрация 1945-1980 г. – М., 1988.  63. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012.  64. Шедевры французской графики: офорты Жака Калло. Из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М., 2010.  65. Эффель Ж. Адам познает мир. – М., 1961.  66. Японская гравюра. – М., 2008.</p>
3.	Архитектурная композиция	<p>1. «Bernini Gianlorenzo». – М., 1964.  2. Aleksander Konstantinov. – Екатеринбург, Tatlin, 2007.  3. Tanya Badanina. – Екатеринбург, 2008.  4. Vladimir Nasedkin. – Екатеринбург, Tatlin, 2008.  5. Александр Ларин. – Екатеринбург, 2011.  6. Александр Пономарев. – Екатеринбург, 2010.  7. Александровская слобода. – М., 1970.  8. Алексеев Е. Черепов В. Ярков С. Памятники монументального искусства Свердловской области. –  9. Аникин Н. Кирпичное чудо Ирбита. – Екатеринбург, 2010.  10. Барабанова Л. Этюды о заповедном городе. – М., 1986.  11. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М., 1982.  12. Белоголовский В. «Green House». – Екатеринбург, 2009.  13. Брунов Н. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. – М., 1956.  14. Брунов Н. Рим. Архитектура эпохи барокко. – М., 1937.  15. Булавина Л. Архангельское. – М., 1971.  16. Бунин М.С. Архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова. – Л., 1975.  17. Волков А. Зодчие. – М., 1986.  18. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938.  19. Градостроительство Московского государства XVI–XVII веков. – М., 1994.  20. Долгов П. Деревянное зодчество Свердловской области. – Екатеринбург, 2008.  21. Дом доктора Сяно. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2016.  22. Древнерусское градостроительство X-XV веков. – М., 1993.  23. Екатеринбург. Наследие конструктивизма. – Екатеринбург, 2009.  24. Жилой комплекс НКВД. – Екатеринбург, 2012.  25. Звагельская В. Эkleктика в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007.  26. Золотов Е. памятники Верхотурья. – Свердловск, 1988.  27. Зябликова И. Дом Севастьянова. – Екатеринбург, 2018.</p>

28. Иконников А.В. Основные тенденции современной архитектуры капиталистических стран. – М., 1976.
29. Ирбит. – Свердловск, 1977.
30. История западноевропейской архитектуры. – М., 1999.
31. Кирилло-Белозерский монастырь. – М., 1969.
32. Коваль Р. Русский Север.: Кириллов, Ферапонтово. – М., 1970.
33. Козинец Л. Каменная летопись города. – Екатеринбург, 1989.
34. Константин Батынков. – М., 2009.
35. Константин Тон. – М., 1989.
36. Кузнецова О. Летний дворец Петра I. – Л., 1957.
37. Кулибанов В. Чистобаев А. Ленинград. – М., 1990.
38. Лапшина Е. Башня Татлина. – М., 2015.
39. Ленинград: альбом. – Ленинград, 1969.
40. Ленинградские мелодии. – М., 1966.
41. Милова Н., Резвин Ф. Прогулки по Москве. – М., 1984.
42. Мир архитектуры. – М., 1990.
43. Музей Акрополя. – М., 2013.
44. Мячин А. Площади и улицы Москвы. – М., 1982.
45. На ирбитских подмостках. – Екатеринбург, 2011.
46. Новгородский кремль. – М., 1975.
47. Новиков Ф. Дело жизни. – М., 2010.
48. Новиков Ф. Между делом. – М., 2010г.
49. Ново-Девичий монастырь. – М., 1968.
50. Новое деревянное. – Екатеринбург, 2010.
51. Овсянникова Е. Архитектурная типология. – М., 2015.
52. Ополовников А. Русь деревянная. – М., 1970.
53. Паперный В. «Fuck context?». – М., 2011.
54. Патури Ф. Р. Зодчие XXI века. – М., 1983.
55. Петродворец. Скульптура большого каскада. – Ленинград, 1958.
56. Полупанов С. Н. Архитектурные памятники Самарканда. – М., 1948.
57. Потерянный авангард: русский модернизм 1922-32 гг. – М., 2007.
58. Путь на Ростов Великий. – М., 1973.
59. Раскин А. Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007.
60. Рим и Ватикан, Флоренция, Венеция. Три жемчужины Италии. – М., 1998.
61. Романовский И. Музей истории и реконструкции Москвы. – М., 1954.
62. Русская крепость – М., 1995.
63. Русские монастыри. – М., 1997.

		<p>64. Русское деревянное оборонное зодчество. – М., 1988.  65. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.  66. Советская архитектура за XXX лет РСФСР. Вып. 1: Альбом. – М., 1950.  67. Советский модернизм. – М., 2010.  68. Современная архитектура. Т.1. 1926 год. – М., 2010.  69. Современная архитектура. Т.2. 1927 год. – М., 2010.  70. Современная архитектура. Т.3. 1928 год. – М., 2010.  71. Современная архитектура. Т.4. 1929 год. – М., 2010.  72. Современная архитектура. Т.5. 1930 год. – М., 2010.  73. Стихин П. Московский Кремль. – М., 2017.  74. Тарановская М. Карл Росси. – М., 1980.  75. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.  76. Усадьба Железнова. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2009.  77. Феликс Новиков. – Екатеринбург, 2009.  78. Флоренция. Город и его шедевры. – М., 1997.  79. Храмы Среднего Урала. – Реж, 2009.  80. Художественные памятники московского Кремля. – М., 1956.  81. Шедевры Гауди. – М., 2003.  82. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007.  83. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.</p> <p>Периодические издания.  Журналы  «Татлин», комплекты за 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 гг.</p>
--	--	--

Итого: 2599 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 14.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **6184 экз.**

12 января 2021 г.