

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

№ п/п	Предметная область	Наименование предмета (курса) учебного плана по годам обучения	Число обучающихся, изучающих предмет	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
1	2	3	4	5
1.	ПО 01 Художественное творчество	УП 01 Живопись	221	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Cranach». – Bucharest, 1987. 2. Акварельная живопись. – М., 2004. 3. Акварельная живопись: Ч.1. Начальный рисунок. – М., 2013. 4. Андрей Рублев. ГТГ. – М., 1990. 5. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.1. Рисунок деревьев. – М., 2019. 6. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.2. – М., 2019. 7. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.3. Дорожные этюды. – М., 2021. 8. Андрияка С. Цветы. Как писать цветы. – М., 2019. 9. Андрияка С. Как писать цветы. Ч.2. Тайна цветка, тайна цвета. – М., 2021. 10. Асафьев Б. В. Русская живопись. Мысли и думы. – М., 1966. 11. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955. 12. Беда Г. Основы изобразительной грамоты. Рисунок живопись, композиция. – М., 1981. 13. Беда Г. Тоновые и цветовые отношения в живописи. – М., 1984. 14. Безрукова М. Искусство Финляндии. – М., 1986. 15. Беллози Л. Джотто. – М., 1996. 16. Белютин Э. Начальные сведения о живописи. – М., 1955. 17. Бесчастнов Н.П. Живопись. – М., 2017. 18. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993. 19. Борис Тальберг. – М., 1982. 20. Варшавский А. Пелика с ласточкой. – М., 1971. 21. Венецианская живопись Эпохи Возрождения. – М., 1956. 22. Визер В. Живописная грамота: основы пейзажа. – СПб, 2007. – Текст: электронный

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">23. Виннер А. Как пользоваться темперой. – М., 1951.24. Виннер А. Лактионов А.И. Техника советской портретной живописи. – М., 1961.25. Виннер А. Материалы живописи. – М., 1954.26. Воронцова Т. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии. – М., 1994.27. Гараш К. Венецианская живопись XVIII века. – Будапешт, 1997.28. Гелий Коржев. – М., 1976.29. Геннадий Мосин. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 1995.30. Герман Метелев. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2014.31. Гийу Ж. Великие полотна. – М., 1995.32. Государственная Третьяковская галерея. Живопись. – М., 1973.33. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Л., 1989.34. Государственный Эрмитаж. Западноевропейская живопись. – М., 1958.35. Гуковский М. Леонардо да Винчи. – М., 1958.36. Дмитрий Санджиев. Живопись, графика. – М., 1996.37. Евстратова Е. Н. Русская живопись от Рублёва до Малевича. – М., 2019.38. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.39. Ефремов А. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2016.40. Живопись 20-30-х годов. – Санкт-Петербург, 1991.41. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму. – М., 2001.42. Залегина Е. Живопись. – М., 2010. – Текст: электронный43. Золотов Ю. Вермер Делфтский. – М., 1995.44. Золотов Ю. Жорж де Латур. – М., 1979.45. Иван Шишкин. Альбом. – М., 2000.46. Иероним Босх. Альбом. – М., 1993.47. Иеронимус Босх. – М., 1993.48. Императорская академия художеств Искусство рисунка и акварели. – М., 2014.49. Иогансон В. За мастерство в живописи. – М., 1952.50. Иогансон В. О живописи. – М., 1960.51. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2001.52. Как писать акварелью. – М., 1988.53. Камезаска Э. Мантенья. – М., 1996.54. Камминг Р. Живопись. – М., 1998.55. Камминг Р. Художники. – М., 1998.56. Караваджо и его последователи. – М., 1975.57. Кеменов В. Суриков. – Ленинград, 1991.58. Киплик Д. Техника живописи. – М., 1947.59. Кирцер Ю. Рисунок и живопись. – М., 1992. |
|--|--|--|--|--|

60. Клод Моне. Альбом. – М., 2009.
61. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.
62. Константин Савицкий. – М., 1977.
63. Кочик О. Мир Гогена. – М., 1991.
64. Лакост М. Кандинский. – М., 1995.
65. Лебедева В. Татьяна Назаренко. Альбом. – М., 1991.
66. Лебедянский М. Рафаэль. – М., 1995.
67. Левицкий. – М., 2001.
68. Леонардо да Винчи. Альбом. – М., 2009.
69. Ловцова И.В. Живопись: учебное пособие. 1 год обучения. – М., 2020.
70. Лукинат К. Гоццоли. – М., 1996.
71. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002.
72. Мамонтов Владимир. Живопись. – Свердловск, 1978.
73. Маркова В. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.
74. Микелетти Э. Гирландайо. – М., 1996 г.
75. Михайлов А. Искусство акварели. – М., 1995.
76. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
77. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.
78. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
79. Надежда Кирсанова. – М., 1976.
80. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.
81. Немиллов А.Н. Лукас Кранах. – М., 1973.
82. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи XV века. – М., 1999.
83. О живописи. – М., 1959.
84. Основы живописи. – М., 1994.
85. Павлов В. Египетский портрет I-IV веков – М., 1967.
86. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018.
87. Перрокко Ф. Паоло Веронезе. – М., 1999.
88. Петр Оссовский. – М., 1978.
89. Пиросманишвили Н. Альбом репродукций. – М., 1967.
90. Попов Г. Андрей Рублев. – М., 2007.
91. Поул-Хеннесси Р. Фра Анджелико. – М., 1996.
92. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.
93. Рафаэль. Альбом. – М., 2009.
94. Рембрандт. – М., 1956.
95. Ренессанс. – М., 1997.
96. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.

97. Ромен Ф. Леонардо да Винчи. – М., 1998.
98. Ротенберг Е. Микеланджело. – М., 1963.
99. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016.
100. Сабо Ю. Живопись XIX века в Венгрии. – Будапешт, 1988.
101. Сальви Ф. Импрессионисты. – М., 1998.
102. Санти Д. Леонардо да Винчи. – М., 1995.
103. Санти Д. Сандро Ботичелли. – М., 1996.
104. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.
105. Сергей Андрияка. Акварель. – М., 2008.
106. Серебрякова З. Избранные произведения. – М., 1988.
107. Сидоров В.М. Край вдохновенья. – М., 1986.
108. Символизм в русской живописи. – М., 1995.
109. Советская живопись 1917-1973. – М., 1976.
110. Советская живопись. Альбом. – М., 1961.
111. Советская тематическая картина. – М., 1961.
112. Сокольникова Н. Основы живописи. – Обнинск, 1996.
113. Средневековое искусство. Русь. Грузия. – М., 1978.
114. Стерхов К. Мастера акварели. – М., 2015.
115. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М., 2003.
116. Тагас М. Испанские мастера от Сурбарана до Гойи – Будапешт, 1984 г.
117. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.
118. Товарищество передвижных художественных выставок. – М., 2011.
119. Уильямс Р. Рисует 50 рыцарей. – М., 2003.
120. Украинская живопись XIX-начала XX вв. Альбом репродукций. – М. 1963.
121. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
122. Феофан Грек. – М., 2002.
123. Филиппова А. Композиция прикладная: учебное пособие. – Краснодар, 2019.
124. Фламандская и голландская живопись. – М., 1957.
125. Хойзингер Р. Микеланджело. – М., 1996.
126. Хоффман Д. Как понять акварель? – М., 2016
127. Художники Удмуртии. – М., 1976.
128. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие. – М., 2015.
129. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.
130. Шегаль Г. Колорит в живописи. – М., 1957.
131. Шеко Е. Д. Основы иконописи. – М., 2018.
132. Школа изобразительного искусства: в 10 вып. – М., 1963.

				<p>133. Эль Греко. – М., 2002. 134. Эрпель Ф. Микельанджело. – М., 1990. 135. Ягодковская А. Т. От реальности к образу. – М., 1985.</p> <p>Периодические издания Журналы: «Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007 «Декоративное искусство», комплекты за 1997,1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 гг. «Культура Урала», №2, 3 за 2012г., №1(7), №4(10) за 2013г., №7(23) №8(24) за 2014, №4(30) за 2015 г. «Мир музея», комплект за 1996 г. «Наше наследие», комплект за 1995 г. «Русская галерея», №6 за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013г. «Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013 (№2,4), 2014 гг. «Художественный журнал» «Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 гг. «Юный художник», комплекты за 1995,1997,1998,1999,2000,2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, «Я рисую», №1 за 2006г. 2010, 2011, 2012, 2013 (№1,2,3), 2014 гг.</p>
2.	ПО 01 Художественное творчество	УП 02 Рисунок	221	<p>1. «Fecit ad vivum»: каталог выставки в ЕМИИ 21. 11 2013 – 9.02. 2014. – Екатеринбург, 2013. 1. «Вам не видать таких сражений!». Отечественная война 1812 года в событиях и лицах. – М., 2012. 2. Академический учебный рисунок. Традиции уральской школы. – Екатеринбург, 2007. 3. Аксиюк К. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. – М., 1981. 4. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М., 1974. 5. Баммес Г. Изображение фигуры человека. – М., 1984. 6. Барчаи Е. Анатомия для художников – М., 2002. 7. Барщ А.О. наброски и зарисовки. – М., 1970. 8. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. – М., 1963. 9. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955. 10. Белютин Э. Начальные сведения о рисунке. – М., 1954. 11. Берн Х. Динамическая анатомия. – М., 2004.</p>

12. Бессараб Е. Программа по учебному предмету: Пастельная графика. – М., 2018.
13. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2008.
14. Бесчастнов Н. Портретная графика. – М., 2007.
15. Блохин Н. Рисунок. – М., 2010.
16. Буйнов А., Смирнов Г. Применение перспективы в рисунке. – М., 1979.
17. Волович В. Мастерская. – Екатеринбург, 2011.
18. Врубель М. Рисунки и акварели: каталог. – М., 2010.
19. Гаптил А. Работа пером и тушью. – М., 2004.
20. Гудова Т. Е. Учебный рисунок. – М., 2017.
21. Залегина Е. Академический рисунок и реальность. – М, 2012. – Текст: электронный
22. Залегина Е. Академический рисунок: мифы и реальность. – М., 2019.
23. Западноевропейский рисунок XV-XX вв. – Ленинград, 1991.
24. Западноевропейское искусство. – М., 1970.
25. Императорская академия художеств: искусство рисунка и акварели. – С-Петербург, 2014.
26. Итальянский рисунок. – М., 1994.
27. Итген И. Искусство формы. – М., 2001.
28. Как рисовать. – С-Петербург, 1991.
29. Киприн С. Графика. – М., 2010.
30. Кириллов Ю. Методы и способы объемного рисования. – Екатеринбург, 2001.
31. Кирцер Ю. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М., 1992г.
32. Кондахган Е. Методика рисования: пособие для пед. училищ. – М., 1947.
33. Королева И., Преферансова М. Давай учиться рисовать. – М., 1993.
34. Кузин Н. Рисунок: наброски и зарисовки. – М., 2004.
35. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.
36. Лаптев А. Как рисовать лошадь. – М., 1991.
37. Лаптев А. Рисунок пером. – М., 1962.
38. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. – М., 2009.
39. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М., 2004.
40. Лицо и голова человека. Анатомия. Морфология. Мимика. – М., 2005
41. Ловцова И.В. Рисунок: учебное пособие. 1 год обучения. – М., 2020.
42. Лушников Б. Рисунок: изобразительно-выразительные средства. – М., 2006.
43. Лушникова Т. П. Учебный портрет. – М., 2018.
44. Материалы и техники рисунка. – М., 1983.
45. Материалы по технике рисунка. – М., 1987.
46. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М., 1986.
47. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.

48. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
49. Могилевцев В. А. Основы рисунка: учебное пособие. – М., 2012.
50. Могилевцев В.А. Анатомия фигуры человека. – СПб., 2015.
51. Никодеми Г.-Б. Рисунок. – М., 2002.
52. Основы академического рисунка. – М., 2004.
53. Основы рисунка. – М., 1994.
54. Паранюшкин Р.В. Рисунок фигуры человека. – СПб, 2015.
55. Паррамон Э. Основы рисунка. – М., 1994.
56. Райшев Г. Отчего мучается художник: вопросы творчества. – М., 1998.
57. Ренато Гуттузо. – М., 1965.
58. Рисование головы человека. – М. 1989. – Текст: электронный
59. Рисунок в Высшей художественной школе. – М., 1957.
60. Рисунок и акварель из коллекции С.С. Боткина. – М., 2005.
61. Рисунок и живопись. – М., 1992.
62. Рисунок и живопись. – М., 2005.
63. Рисунок и перспектива. – М., 1960.
64. Рисунок углем: шаг за шагом. – М., 2006.
65. Рисунок. 1000 шедевров /В. Чарльз. – С.-Петербург, 2014.
66. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия: учебное пособие / Н. Н.Ростовцев.
67. Ростовцев Н. Академический рисунок: курс лекций. – М., 1978.
68. Ростовцев Н. Н. Рисование головы человека. – М., 1989.
69. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984.
70. Рыжкин А. Как рисовать фигуру человека. – М, 2014. – Текст: электронный
71. Рэнкин Д. Техника быстрых набросков. – М., 2004.
72. Сапожников А. Полный курс рисования: пособие для начинающих. – М., 2013.
73. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.
74. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.
75. Симелин И. Искусство широкого взгляда. – М., 2020. – Текст: электронный
76. Симмондс Д. Вы можете делать наброски. – М., 2003.
77. Сойфертис Г. Графика. – М., 1973.
78. Сокольников Н.М. Основы рисунка. – Обнинск, 1996.
79. Соловьев А. М. Учебный рисунок. – М., 1953.
80. Соловьев А. М. Учебный рисунок. – М., 1963.
81. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.
82. Уральская школа рисунка: альбом. – Екатеринбург, 2013.
83. Федоров М. Рисунок и перспектива. – М., 1960.
84. Федорова Н. Матэ и его ученики. – М., 1982.

				<p>85. Филиппов В. Основы техники рисунка. – М., 1966.</p> <p>86. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 1976</p> <p>87. Художественная школа: основы техники рисунка. – М., 2007.</p> <p>88. Чиварди Д. Рисунок. – М., 2002.</p> <p>89. Шедевры рисунка из Музея Альбертина. – М., 1973.</p> <p>90. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012.</p> <p>91. Школа изобразительного искусства. – М., 1964.</p> <p>92. Школа изобразительного искусства. – М., 1989.</p> <p>93. Школа изобразительного искусства. Вып. 1. – М., 1986.</p> <p>94. Школа изобразительного искусства. Вып. 2. – М., 1988.</p> <p>95. Школа изобразительного искусства. Вып. 4. – М., 1965.</p> <p>96. Школа изобразительного искусства. Вып. 7. – М., 1966.</p> <p>97. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.</p> <p>98. Щуко В. Рисунки и акварели. – М., 1940.</p>
3.	ПО 01 Художественное творчество	УП 03 Композиция станковая	221	<p>1. «Corot». – М., 1989.</p> <p>2. «Renato Guttuso». – М., 1975.</p> <p>3. «Wilhelm Busch» (Album). – М., 1978.</p> <p>4. Аббинг М. Сокровища Рембранта. – М., 2008.</p> <p>5. Абрам Ефимович Архипов. – М., 1958.</p> <p>6. Александр Бенуа. – М., 2010.</p> <p>7. Александр Герасимов. Альбом. – М., 1981.</p> <p>8. Александр Иванов. – М., 1955.</p> <p>9. Алексей Саврасов. – М., 2003.</p> <p>10. Альбер Марке. Альбом. – М., 1972.</p> <p>11. Альбрехт Дюрер. – М., 2002.</p> <p>12. Анделини А. Пьеро делла Франческа. – М., 1997.</p> <p>13. Андрей Рублев и его эпоха. – М., 1971.</p> <p>14. Андрей Рублев. – М., 2001.</p> <p>15. Андрей Рябушкин. – М., 2004.</p> <p>16. Андрияка С. Композиция натюрморта. Ч.1. – М., 2020.</p> <p>17. Анри Матисс. – М., 2002.</p> <p>18. Апчинская Н. Марк Шагал. – М., 1990.</p> <p>19. Аренкова Ю., Мехова Г. Донской монастырь. – М., 1970.</p> <p>20. Аркадий Рылов. – М., 2001.</p> <p>21. Архитектурные сооружения. – М., 2002.</p> <p>22. Басси Э. Экспрессионизм. – М., 2007.</p>

23. Беллози Л. Джотто. – М., 1996.
24. Беноццо Гоццоли. – М., 1996.
25. Бенуа Александр. – М., 2010.
26. Бесчастнов Н. Сюжетная графика. – М., 2012.
27. Богданов А. Анна Петровна Остроумова-Лебедева. – М., 1976.
28. Большая энциклопедия народов. – М., 2007.
29. Борис Иогансон. Образ и цвет. – М., 1971.
30. Борисов-Мусатов. В. ГТГ. – М., 1989.
31. Боровиковский. – М., 2001.
32. Ботичелли Сандро. – М., 2009.
33. Брейгель Старший Питер. – М., 2010.
34. Брейгель. – М., 2002.
35. Бруно С. Леонардо да Винчи – М., 1995.
36. Бруно С. Сандро Ботичелли. – М., 1998.
37. Валентин Серов. – М., 2003.
38. Валентин Серов. – М., 1974.
39. Валентин Серов. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011.
40. Ван Гог. – М., 2003.
41. Василий Верещагин. – М., 2007.
42. Василий Суриков. – М., 1970.
43. Веласкес. – М., 1989.
44. Веласкес. – М., 2003.
45. Великие английские художники. – М., 2005.
46. Великие испанские художники. – М., 2005.
47. Великие французские художники. – М., 2005.
48. Венецианов. – М., 2001.
49. Верещагин. – М., 2001.
50. Верещагина А.Г. Николай Александрович Ярошенко. – М., 1967.
51. Верещагина Н. Николай Николаевич Ге. – М., 1988.
52. Веселова А. Великие художники: в 2 ч. – М., 2015.
53. Владимир Александрович Игошев. – М., 1960.
54. Владимир Егорович Маковский. – М., 1955.
55. Владимир Костецкий. – М., 1982.
56. Волански Л. Лицо времени: книга о русских художниках. – М., 1965.
57. Волович В. «Парад-алле». – Екатеринбург, 2011
58. Врубель. – М., 2004.
59. Галерея Уфицци. Музеи мира. – М., 2006.

60. Гоген Поль. – М., 2009.
61. Голубева О. Основы композиции. – М., 2001.
62. Грабарь И. Репин: том 2. – М., 1964.
63. Гусарова А.П. Василий Дмитриевич Поленов. – М. 1965.
64. Давид. – М., 2002.
65. Два века русской литографии. – СПб, 2007.
66. Делакруа Эжен. – М., 2010.
67. Дени Ш. Пауль Клее. – М., 1995.
68. Дзуффи С. Эпизоды и персонажи Евангелия в произведениях изобразительного искусства. – М., 2007.
69. Диль Г. Макс Эрнст. – М., 1995.
70. Диль Г. Пикассо. – М., 1995.
71. Дионисий. – М., 2002.
72. Добровольский О. Саврасов. – М., 2006.
73. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974.
74. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.
75. Жоан Миро. – М., 2003.
76. Жукова А. Пластов из Прислонихи. – М., 1982.
77. Зайцев Г. Художник Корзухин. – Свердловск, 1971.
78. Зингер Л. Александр Самохвалов. – М., 1982.
79. Зограф Н. Николай Николаевич Ге. – М., 1968.
80. Иван Билибин «Сказки». – М., 2002.
81. Иван Крамской. – М., 1999.
82. Игорь Грабарь. – М., 2001.
83. Игорь и Вианора Вишня: альбом. – М., 2009.
84. Исаак Левитан. Альбом. – М., 1970.
85. Искусство. – М., 2007.
86. Камезаска Э. Мантенья. – М., 1996.
87. Камилл Коро. – М., 1965.
88. Картины И. Титова. Море и флот. – М., 1978.
89. Картины французских художников 1-й половины XX века в зарубежных собраниях. – М., 1970.
90. Каспар Давид Фридрих. – М., 2001.
91. Кеменов В. Василий Суриков. – Ленинград, 1991.
92. Кирими И. Натюрморты Венгерской Национальной галереи. – Будапешт, 1977.
93. Козловский. – М., 1983.
94. Константин Коровин. – М., 1963.

95. Константин Коровин. Альбом. – М., 1965.
96. Кончаловский: т. 83 Серия: Великие художники мира, 2011.
97. Кончаловский. Образ и цвет. – М., 1974.
98. Кранах Старший Лукас. – М., 2010.
99. Крещение Руси. – М., 2004.
100. Крымов Николай. – М., 2011.
101. Крымов. – М., 2001.
102. Кудреватый М. Г. Композиция. Ленинградская академическая школа. – СПб, 2020.
103. Кудреватый М. Г. Композиция. Путь к образу. – СПб, 2015.
104. Куинджи. – М., 2001.
105. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.
106. Кустодиев. – М., 2004.
107. Лавиния Бажбеук-Меликян. Портрет, натюрморт. – М., 1982.
108. Лазарев В. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. – М., 2000.
109. Лебедев Г. Аркадий Александрович Рылов. – М.–Л., 1949.
110. Лебедевский М. Рафаэль. – М., 1995.
111. Левина Т. Роберт Фальк. – М., 1996.
112. Левицкий. Альбом. – М., 1991.
113. Левицкий: т.87 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
114. Леонова Е. Евсей Моисеенко. – М., 1989.
115. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19 века. – М., 1968.
116. Лондонская Национальная галерея. – М., 2004.
117. Ляскова О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966.
118. Макарова Г. Практическая перспектива. – М., 2007.
119. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.
120. Манин В. Аристарх Лентулов. – М., 1996.
121. Марк Шагал. – М., 2003.
122. Маркова В.Э. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.
123. Матисс Анри. – М., 2002.
124. Матусовская Е. Американская реалистическая живопись. – М., 1986.
125. Микелетти Э. Доменико Гирландайо. – М., 1996.
126. Михаил Нестеров. – М., 2001.
127. Михаил Шемякин. – М., 2011.
128. Михайлова К.В. Орест Адамович Кипренский. – М., 1986.
129. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
130. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.

131. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
132. Модильяни Амедео. – М., 2010.
133. Некрасова О. Виктор Андреевич Симов. – М., 1962.
134. Нелли Новицкая. Пейзаж, натюрморт. – М., 1984.
135. Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б. Практическое применение перспективы в станковой картине: учебное пособие. – М., 1978.
136. Нестеров-портретист. – М., 1949.
137. Никола Пуссен. – М., 2010.
138. Николай Ге. – М., 2001.
139. Николай Григорьевич Засыпкин. – Свердловск, 1984.
140. Николай Рерих. Альбом. ГТГ. – М., 1989.
141. Николай Ромадин. – М., 2001.
142. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи. – М., 1999.
143. О композиции. – М., 1959.
144. Образ современника. Советский живописный портрет 1917-1976 гг. – М., 1978.
145. Овчинникова Н. Портрет в русском искусстве 18 века. – М., 1955.
146. Оголевец В.С. Воспоминания о Г.Г.Мясоедове. – М., 1981.
147. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
148. Орест Кипренский. – М., 2000.
149. Островский Г.С. Как создается картина. – М., 1976.
150. Отчеству с любовью! Жигулевская палитра, 2012 г.
151. Пабло Пикассо. – М., 1998.
152. Павел Корин. – М., 2003.
153. Паранюшкин Р.В. Композиция. – СПб., 2020.
154. Паустовский К. Исаак Левитан. – М., 1961.
155. Педрокко Ф. Веронезе. – М., 1996.
156. Педрокко Ф. Тьеполо. – М., 1997.
157. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.
158. Пеллегрини Ф. Полети Ф. Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства. – М., 2002.
159. Перспектива и композиция в примерах. – М., 2006.
160. Петина Е.Ф. Василий Андреевич Тропинин. М., 1986.
161. Петров-Водкин. – М., 2010.
162. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960.
163. Пластов. Образ и цвет. – М., 1976.
164. Подоник Л. Пикассо. Вечный поиск. – Ленинград, 1989.
165. Поль Гоген. – М., 2003.

166. Поль Сезанн. – М., 2003.
167. Портрет в западноевропейской живописи. – М., 1989.
168. Портретная живопись в музеях мира. Альбом репродукций. – М., 1983.
169. Портреты русских писателей. – М., 1982.
170. Портреты русских советских писателей. – М., 1983.
171. Поул –Хеннесси Д. Фра Анжелико. – М., 1996.
172. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010
173. Прерафаэлиты. – М., 2003.
174. Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. – М., 1982.
175. Раздобреев И. Валентин Сидоров. – М., 1981.
176. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.
177. Ренуар Огюст. – М., 2003.
178. Репин И.Е. Далекое и близкое. – М.-Ленинград, 1937.
179. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.1. – М., 1961.
180. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.2. – М., 1961.
181. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.
182. Рыбакова И. Айша Галимбаева. – М., 1970.
183. Рылова Л. Изобразительное искусство в школе. – М., 1992.
184. Сабина М. Алексей Можаяев. – М., 2009.
185. Савицкий. – М., 1956.
186. Сальвадор Дали. Альбом. – М., 1991.
187. Сарабьянов Д. Марк Шагал. – М., 1992.
188. Сарабьянов Д. Павел Андреевич Федотов. – М., 1969.
189. Сариани-Парсонс И. Густав Климт. – М., 1995.
190. Сезанн Поль. – М., 2010.
191. Сельц Ж. Эдвард Мунк. – М., 1995.
192. Семёнов О. Иван Билибин. – М., 1986.
193. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.
194. Сергей Герасимов. Образ и цвет. – М., 1972.
195. Сидоров А. Елена Романова. – М., 1990.
196. Сислей Альфред. – М., 2009.
197. Сказка о веселом художнике. Кустодиев. – М., 2003.
198. Смирнов Г., Соловьев А. Начинающему художнику. – Ленинград, 1962.
199. Советская тематическая картина. – М., 1961.
200. Советские художники в борьбе за мир. Альбом. – М., 1988.
201. Сокольникова Н. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
202. Сомов Ю. Композиция в технике. – М., 1977.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>203. Сомов: т. 86 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.</p> <p>204. Союз художников. Свердловск – Екатеринбург, 1932-2012. – Екатеринбург, 2012.</p> <p>205. Степанов. – М., 2004.</p> <p>206. Сто великих художников. – М., 2006.</p> <p>207. Сугрובה О. Падение Икара. Рассказ о нидерландском художнике Питере Брейгеле. – М., 1984.</p> <p>208. Сухроб Курбанов. – М., 1980.</p> <p>209. Сучков С.В. Федор Степанович Рокотов. – М., 1976.</p> <p>210. Тайапдье И. Клод Моне. – М., 1995.</p> <p>211. Таир Салахов. – М., 2003.</p> <p>212. Творчество Карела Пуркине и чешская живопись. – М., 1980.</p> <p>213. Тициан. – М., 2002.</p> <p>214. Толькай Ш. Босх. – М., 1992.</p> <p>215. Тулуз-Лотрек. – М., 2002.</p> <p>216. Тулуз-Лотрек. – М., 2010.</p> <p>217. Уральская икона. – Екатеринбург, 1998.</p> <p>218. Федор Рокотов. – М., 2011.</p> <p>219. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986.</p> <p>220. Феофан Грек: т. 37 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.</p> <p>221. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 2 год. – Краснодар, 2020.</p> <p>222. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 1 год. – Краснодар, 2020.</p> <p>223. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 3 год. – Краснодар, 2020.</p> <p>224. Филиппова А.Л. Композиция станковая: учебное пособие. 4 год. – Краснодар, 2020.</p> <p>225. Филонович И. Н. Ефрем Иванович Зверьков. – М., 1978.</p> <p>226. Фовизм. – М., 1995.</p> <p>227. Фрагонар. – М., 2004.</p> <p>228. Франсиско Гойя. – М., 2003.</p> <p>229. Французская литография. – М., 1969.</p> <p>230. Франческо Пармиджанино. – М., 2001.</p> <p>231. Фромантен Э. Старые мастера. – М., 1966.</p> <p>232. Хойзингер Л. Микеланджело. – М., 1998.</p> <p>233. Храпковский М. Письма к начинающему художнику. – М., 1960г.</p> <p>234. Художники: Выпуск 1. – М., 1985.</p> <p>235. Хюттингер Э. Дега. – М., 1995.</p> <p>236. Чапки М. Леонардо. – М., 1998.</p> <p>237. Чеккии А. Апьоло Бронзино. – М., 1998.</p> <p>238. Чуйков С. Образы Индии. – М., 1976.</p> |
|--|--|--|--|--|

				<p>239. Шатских А. Казимир Малевич. – М., 1996.</p> <p>240. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.</p> <p>241. Шедевры живописи из собрания Г.Г.Тиссен-Борнемиса. – М., 1991.</p> <p>242. Школа изобразительного искусства: в 10-ти выпусках. – М., 1966.</p> <p>243. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.</p> <p>244. Шорохов Е. В. Козлов Н. Г. Композиция. – М., 1984.</p> <p>245. Шорохов Е. Основы композиции. – М., 1979.</p> <p>246. Щипаков А.С. Художнику-любителю. – М., 1971.</p> <p>247. Эдуард Ж. Тулуз-Лотрек. – М., 1995.</p> <p>248. Эдуард Мане. – М., 2003.</p> <p>249. Энгр Доминик. – М., 2011.</p> <p>250. Эстон М. Ренессанс. – М., 1997.</p> <p>251. Юнг Р. Ван Гог. – М., 1995.</p> <p>252. Юнг Р. Поль Гоген. – М., 1995.</p>
4.	ПО 02 История искусств	УП 01 Беседы об искусстве / УП 02 История изобразительного искусства	221	<p>1. «Evgeny Sidorkin», 1974 г.</p> <p>2. 1-я Уральская индустриальная биеннале: в 2-х книгах. – Екатеринбург, 2010.</p> <p>3. 2-я Уральская индустриальная биеннале. – Екатеринбург, 2012.</p> <p>4. 4-я Уральская индустриальная биеннале. – Екатеринбург, 2017.</p> <p>5. Аболина Т. Советское искусство периода развернутого строительства социализма. – М., 1964.</p> <p>6. Авангардные направления в советском изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>7. Автографы Победы. – М., 1972.</p> <p>8. Александр Бенуа и музыка. – М., 1969.</p> <p>9. Александровская слобода. – М., 1968.</p> <p>10. Алексеева А. Пока рука держит кисть. – М., 1982.</p> <p>11. Алексей Саврасов. – М. 2001.</p> <p>12. Алпатов М. Всеобщая история искусств. – М., 1955.</p> <p>13. Алпатов М. Этюды по всеобщей истории искусств. – М., 1979.</p> <p>14. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1981.</p> <p>15. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1987.</p> <p>16. Американская графика. – М., 1964.</p> <p>17. Амас В. Античная философия. – М., 2003.</p> <p>18. Андреева Е. Постмодернизм. – Санкт-Петербург, 200г.</p> <p>19. Антуан Ватто. Старинные тексты. – М., 1971.</p> <p>20. Армандо Пицценато. – М., 1971.</p> <p>21. Архитектура: справочник. – М., 2007.</p> <p>22. Атлас мировой живописи. – М, 2006.</p> <p>23. Бабаев Р. – М., 1979.</p>

24. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007.
25. Бален Я. Метафизика цвета. – М., 2008.
26. Барт-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве XX века. – М., 2017.
27. Барт-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве: в 2-х ч. – М., 2020.
28. Барышева А. От художественного интереса к художественному интеллекту. – М., 2010.
29. Баси Э. Экспрессионизм. – М., 2007.
30. Безрукова Т. Третьяков и история создания его галереи. – М., 1970.
31. Бенуа А. История живописи всех времен и народов: в 3-х т. – М., 2002.
32. Библиографический словарь. Художники народов СССР: т. 1. – М., 1970.
33. Библия для детей. – М., 1991.
34. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений», 2004 г.
35. Борев Ю. Эстетика. – М., 1975.
36. Брагина Н. Итальянский гуманизм. – М., 1977.
37. Бродский Б. Связь времен. – М., 1974.
38. Буачидзе Н. Пиросмани или прогулки оленя. – М., 1981.
39. Будущее зависит от тебя: выставочный проект. – Екатеринбург, 2008.
40. Быт и нравы русского народа XI-XVII вв. – М., 2002.
41. В краю великих вдохновений. – М., 1972.
42. Вагнер Л. Григорович Н. Повесть о художнике Айвазовском. – М., 1961.
43. Вадецкая Э. Б. Сказы о древних курганах. – М., 1981.
44. Валентин Серов. – М., 2000.
45. Валентин Серов. Графика. Каталог. – М., 2011.
46. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.
47. Валиков Г. В. Краски Мстеры. – М., 1959.
48. Ванслов В. Изобразительное искусство и музыка. – М., 1977.
49. Варшавская М. Я. Ван Дейк. Картины в Эрмитаже. – М., 1963.
50. Ватикан и современная культура. – М., 1989.
51. Великая отечественная война в живописи, скульптуре, графике. – М., 1950.
52. Великая утопия: Русский и советский авангард 1915-1932 гг. – Берн-Москва, 1993.
53. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2017.
54. Венецианов. – М., 200г.
55. Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси. – М., 1966.
56. Византия. – М., 2001.
57. Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2015.
58. Волков Н. Восприятие картины. – М., 1976.
59. Врачующий пояс Рифея. – Екатеринбург, 2004.
60. Всеобщая история искусств» в 6-ти томах. – М., 1960-1966.

61. Галерея Академии. Венеция. – М., 2011.
62. Галерея Уфицци (Музеи мира). – М., 2013.
63. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938.
64. Гауди. – М., 2004.
65. Гении импрессионизма. – М., 2014.
66. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.
67. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000.
68. Гнедич П. История искусств: в 3-х т. – Санкт-Петербург, 1897.
69. Гойя Ф. «Капричос». Ирбит. – Екатеринбург, 1999.
70. Гольдштейн А. Башни в горах. – М., 1977.
71. Гомбрих Э. История искусства. – М., 2019.
72. Города мира. – М., 2005.
73. Город-музей Помпеи. – М., 2012.
74. Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина. – М., 1983.
75. Государственный музей искусств. (Копенгаген). – М., 2012.
76. Государственный Русский музей. – М., 1965.
77. Готика. – Koenemann, 2000 г.
78. Графика 60-х годов, ФРГ. – М., 1992.
79. Графика 70-х годов, ФРГ. – М., 1993.
80. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.
81. Графики Советской Молдавии. – М., 1981.
82. Греки. – М., 1994.
83. Григорьев С. А. – М., 1981.
84. Гриненко Г. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М., 1998.
85. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004.
86. Гуревич Г. Культурология. – М., 2003.
87. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М., 2014.
88. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М., 2014.
89. Данилова Г. Мировая художественная культура: 11 класс. – М., 2009.
90. Дасса Ф. Барокко. – М., 2004.
91. Двадцать пять веков среднеазиатской культуры. – М., 1963.
92. Дворец-музей Топкапы. (Стамбул). – М., 2012.
93. Делакура. – М., 2001.
94. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991.
95. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984.
96. Десять теорий о природе человека. – М., 1998.
97. Дети горы Благодать. – Екатеринбург, 2006.

98. Дмитриева Н. Краткая история искусств: В 2-х т. – М., 1968.
99. Дмитрий Моор. (Мастера советской карикатуры). – М., 1986.
100. Дом доктора Сяно. – Екатеринбург, 2011.
101. Дом у Никитских ворот. – М., 1987.
102. Дом-музей П. П. Чистякова. – М., 1988.
103. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
104. Древнерусское градостроительство X-XV веков. – М., 1993.
105. Древнерусское искусство. – М., 1970.
106. Древний человек. – М., 2002.
107. Древняя Греция. – М., 2002.
108. Духовная культура Урала. – Екатеринбург, 1996.
109. Еврейский музей. (Нью-Йорк). – М., 2013.
110. Египет. (Храмы, люди и боги). – М., 2004.
111. Египет. Пирамиды. – М., 1999.
112. Екатеринбург. Исторические очерки 1723-1998. – Екатеринбург, 1998.
113. Екатеринбург. История культуры. – Екатеринбург, 2021.
114. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003.
115. Емохонова Л. Мировая художественная культура. – М., 2001.
116. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства. – М., 1970.
117. Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М., 1975.
118. Жирков К. История русского искусства XVIII века. – М., 1951.
119. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской живописи XVIII – начала XX века. – М., 1962.
120. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской советской живописи. – М., 1964.
121. Замки. Дворцы. – М., 2005.
122. Зеленский Ф. Ф. Сказочная древность. – М., 1994.
123. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993.
124. Игорь Васильев. – М., 1990.
125. Из бронзы и мрамора. – Ленинград, 1965.
126. Из истории английской эстетической мысли XVIII века. – М., 1982.
127. Изобразительное искусство РСФСР: в 2-х т. – М., 1957.
128. Изобразительное искусство: 5кл. – М., 2007.
129. Изобразительное искусство: 6кл. – М., 2008.
130. Изобразительное искусство: 7кл. – М., 2008.
131. Ильина Т. В. Введения в искусствоведение. – М., 2003.
132. Исаак Левитан. – М., 2001.

133. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.
134. Искусство ансамбля. Художественный предмет, интерьер, архитектурная среда. – М., 1988.
135. Искусство Византии. – М., 2002.
136. Искусство Востока и античность. – М., 1977.
137. Искусство Вьетнама. – М., 1991.
138. Искусство Индии. – М., 1992.
139. Искусство Индокитая. – М., 1991.
140. Искусство Индонезии. – М., 1991.
141. Искусство Китая. – М., 1990.
142. Искусство Монголии – М., 1992.
143. Искусство республик Кавказа и Средней Азии. – М., 1992.
144. Искусство стран Латинской Америки. – М., 1959.
145. Искусство этрусков. – М., 2002.
146. Искусство Японии. – М., 1990.
147. Искусство Японии. – М., 2002.
148. Искусство. Книга для чтения. – М., 1969.
149. Искусство. Энциклопедия. – М., 2005.
150. Исследование Африки. – М., 2006.
151. История западноевропейской архитектуры. – М. 1999.
152. История зарубежного искусства. – М., 1971.
153. История иконописи. – М., 2014.
154. История искусств. – Минск, 1997.
155. История культуры. – М., 2002.
156. История памятников архитектуры. – М., 2001.
157. История русского и советского искусства. – М., 1979.
158. История русского искусства. – М., Москва, 1961.
159. История русского искусства: т. 10. – М., 1969.
160. История русского искусства: т. 11. – М., 1957.
161. История русского искусства: т. 4. – М., 1959.
162. История русского искусства: т.1. – М., 1981.
163. История русского искусства: т.2. – М., 1981.
164. Кадцын Л. Краткая история европейского профессионального искусства и художественного
165. Каменева Е. Какого цвета радуга? книга для учащихся. – М., 1975.
166. Каменева Е. Мы знакомимся с художниками: книга для учащихся. – М., 1960.
167. Каменский М. Марк Шагал и Россия. – М., 1988.

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>168. Каменский М. Романтический монтаж. – М., 1989.</p> <p>169. Кандинский. – М., 2000.</p> <p>170. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.</p> <p>171. Каптерева Т. П. Искусство средневекового Востока. – М., 1989.</p> <p>172. Каптиков А. Романская архитектура Италии. – Екатеринбург, 2012. – Текст: электронный</p> <p>173. Караваджо и его последователи. – М., 1975.</p> <p>174. Каталожская Н.Г. История русского искусства XVIII века. – М-Л., 1940.</p> <p>175. Кипренский Орест. – М., 2000.</p> <p>176. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.</p> <p>177. Китай. Земля небесного дракона. – М., 2001.</p> <p>178. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007.</p> <p>179. Книга для чтения по истории русского искусства. – М-Л, 1948.</p> <p>180. Книги русских художников 20 века. – СПб, 1995.</p> <p>181. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.</p> <p>182. Колпинский Ю. Д. Искусство эгейского мира и Древней Греции. – М., 1970.</p> <p>183. Коробко В. И. Золотая пропорция и проблема гармонии систем. – М., 1998.</p> <p>184. Королевский музей изящных искусств. – М., 2012.</p> <p>185. Костылев Р., Пересторонина Г. Петербургские стили. – СПб, 2007.</p> <p>186. Крамер Р. История начинается в Шумере. – М., 1965.</p> <p>187. Красота человека в искусстве. – М., 1969.</p> <p>188. Краткий словарь по философии. – М., 1979.</p> <p>189. Крейн А. Рождение музея. – М., 1969.</p> <p>190. Кукаркин А. По ту сторону расцвета. – М., 1977.</p> <p>191. Кукрыниксы по врагам мира. – М., 1982.</p> <p>192. Кукрыниксы. Вып. №2. – М., 1982.</p> <p>193. Кукрыниксы. Вып. №3. – М., 1986.</p> <p>194. Культура и искусство Китая. – М., 1959.</p> <p>195. Культура Урала. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>196. Культурология. – М., 2005.</p> <p>197. Культурология. Большой токовый словарь. – М., 2003.</p> <p>198. Лазарев А. Русская иконопись до начала XVIII в. – М., 2000.</p> <p>199. Лебедев А., Солодовников А. В. В. Стасов. – М., 1982.</p> <p>200. Лебедев П. Русская советская живопись. – М., 1968.</p> <p>201. Ленинградские художники на фестивале. – Л., 1959.</p> <p>202. Ленинский план монументальной пропаганды в действии. – М., 1961.</p> <p>203. Леонов А. Василий Максимович Максимов. – М., 1951.</p> <p>204. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19</p> |
|--|--|--|--|---|

- века. – М., 1968.
205. Лившиц М. Искусство и современный мир. – М., 1978.
 206. Лидин В. Л. У художников. – М., 1972.
 207. Лондонская национальная галерея. Шедевры мировой живописи. – М., 2003.
 208. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
 209. Лувр. (Париж). – М., 2012.
 210. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1980.
 211. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М., 1974.
 212. Мавры. – М., 2001.
 213. Магомет. – М., 2003.
 214. Малахитовая провинция. – Екатеринбург, 2001.
 215. Малахов Г. Модернизм. – М., 1986.
 216. Малая история византийской эстетики. – М., 1991.
 217. Малая история искусств. – М., 1991.
 218. Малевич К. Художник и теоретик. – М., 1990.
 219. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.
 220. Мамонтовский художественный кружок. – М., 2011.
 221. Мастера авангарда. – М., 2003.
 222. Мастера иконописи и фрески. – М., 2003.
 223. Мастера исторической живописи. – М., 2001.
 224. Мастера пейзажа. – М., 2002.
 225. Мастера портрета. – М., 2002.
 226. Мастера японской гравюры. – Санкт-Петербург, 2006.
 227. Матвеев А.К. Географические названия Урала. – Екатеринбург, 2008.
 228. Минухин Е. Витражи. – М., 1959.
 229. Мир русской культуры. – М., 2004.
 230. Мир русской культуры: энциклопедия. – М., 2000.
 231. Мириманов В. Б. Малая история искусств. – М., 1973.
 232. Мировая культура. Возрождение. Эпоха Великих географических открытий. – М., 2001.
 233. Мировая культура. Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет. – М., 2000.
 234. Мифологии древнего мира. – М., 1977.
 235. Мифологические, исторические и литературные сюжеты. – М., 1994.
 236. Мифы и легенды викингов. – М., 2003.
 237. Мифы народов мира. – М., 2006.
 238. Моде Х. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. – М., 1978.
 239. Моргунова-Рудницкая Н. Илья Репин. – М., 1965.
 240. Мосин Геннадий. – М., 1981.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>241. Московский Данилов монастырь. – М., 2013.</p> <p>242. Музей Акрополя. – М., 2013.</p> <p>243. Музей в катакомбах. – М., 1972.</p> <p>244. Музей Вальрафа-Рихарца. – М., 2012.</p> <p>245. Музей изящных искусств. (Гент). – М., 2012.</p> <p>246. Музей изящных искусств. (Испания, Бильбао). – М., 2012.</p> <p>247. Музей кикладского искусства. (Афины). – М., 2013.</p> <p>248. Музей Клюни. (Париж). – М., 2012.</p> <p>249. Музей королевы Софии. (Мадрид). – М., 2012.</p> <p>250. Музей Соломона Гугенхайма. – М., 2013.</p> <p>251. Музей Фудзи. (Токио). – М., 2012.</p> <p>252. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты». – М., 1987.</p> <p>253. Музыка форм и линий. – М., 2001г.</p> <p>254. Музыка. – М., 1997.</p> <p>255. Мур П. Мулен Руж. – М., 1994 г.</p> <p>256. Муравьев А. Сахаров А. Очерки истории русской культуры IX – XVII вв. – М., 1984.</p> <p>257. Направления и течения от импрессионистов до наших дней. – СПб, 2006.</p> <p>258. Народное искусство в коллекции алтайского музея изобразительных искусств. – М., 1986.</p> <p>259. Национальная галерея Шотландии. – М., 2013.</p> <p>260. Национальный музей Азиатских искусств. (Париж). – М., 2012.</p> <p>261. Национальный музей антропологии. (Мехико). – М., 2013.</p> <p>262. Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт. (Нью-Йорк). – М., 2013.</p> <p>263. Национальный музей западного искусства. (Токио). – М., 2013.</p> <p>264. Национальный музей Индонезии. – М., 2013.</p> <p>265. Национальный музей. (Стокгольм). – М., 2013.</p> <p>266. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997.</p> <p>267. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.</p> <p>268. Нере Ж. Ренуар-художник счастья. – М., 2009.</p> <p>269. Новоженев Ю. И. Адаптивность красоты. Социобиологический анализ прекрасного. – Екатеринбург, 2005.</p> <p>270. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.1. – С-Петербург, 2004.</p> <p>271. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.2. – С-Петербург, 2004.</p> <p>272. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.3. – С-Петербург, 2005.</p> <p>273. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.4. – С-Петербург, 2005.</p> <p>274. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.5. – С-Петербург, 2006.</p> <p>275. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.6. – С-Петербург, 2006.</p> <p>276. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.7. – С-Петербург, 2007.</p> |
|--|--|--|--|--|

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | 277. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.8. – С-Петербург, 2008. |
| | | | | 278. Норман Д. Биография Эрмитажа. – М., 2006. |
| | | | | 279. Овсянников М. История этической мысли. – М., 1978. |
| | | | | 280. Овчинникова Е. С. Церковь Троицы в Никитниках. – М., 1970. |
| | | | | 281. Одесский музей западного и восточного искусства. – М., 1972. |
| | | | | 282. Ольга Булгакова. – М., 1990. |
| | | | | 283. Островский Г. С. Как создается картина. – М., 1962. |
| | | | | 284. От Дюрера до Гойи. Ирбитский государственный музей изобразительного искусства. – Екатеринбург, 2004. |
| | | | | 285. От иконы до авангарда. – М., 2000. |
| | | | | 286. От иконы до супрематизма. – М., 2011. |
| | | | | 287. Очаков А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – М., 1998. |
| | | | | 288. Очерки истории русского искусства. – М., 1954. |
| | | | | 289. Очерки истории советского искусства. – М., 1980. |
| | | | | 290. Очерки истории советского искусства: 1917-1977 гг. – М., 1980. |
| | | | | 291. Очерки по истории архитектуры в 2-х т. – М., 2003. |
| | | | | 292. Очерки по русскому и советскому искусству. – М., 1965. |
| | | | | 293. Павловский Б. В. Каслинский чугунный павильон. – Свердловск, 1979. |
| | | | | 294. Паловский Б. В мире прекрасного. – М., 1960. |
| | | | | 295. Панорама искусств. – М., 1981. |
| | | | | 296. Пантикапей. – М., 1962. |
| | | | | 297. Парки. Сады. – М., 2005. |
| | | | | 298. Паустовский К. Книга о художниках. – М., 1966. |
| | | | | 299. Пахомов А. Ф. Про свою работу. – М., 197г. |
| | | | | 300. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006. |
| | | | | 301. Первая уральская индустриальная биеннале современного искусства», 2010 г. |
| | | | | 302. Переславль Залесский. – М., 2009. |
| | | | | 303. Петров-Водкин. – М., 2003. |
| | | | | 304. Пикассо. – М., 2002. |
| | | | | 305. Пинакотекa Брера. (Милан). – М., 2012. |
| | | | | 306. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1970. |
| | | | | 307. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1975. |
| | | | | 308. Полевой В. М. Искусство Греции. Средние века. – М., 1973. |
| | | | | 309. Полевой В.М. Малая история искусств. Искусство XX в. 1901-1945 гг. – М., 1989. |
| | | | | 310. Популярная художественная энциклопедия: в 2-х т. – М., 1986. |
| | | | | 311. Порисова Е.Л. Русская архитектура конца XIX - начала XX века. – М., 1971. |
| | | | | 312. Портрет. – М., 2003. |

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>313. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.</p> <p>314. Претте М. Как понимать искусство. – М., 2002.</p> <p>315. Проблема реализма в итальянской живописи XVII- XVIII вв. – М., 1966.</p> <p>316. Прогулки за искусством. – СПб, 2008.</p> <p>317. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М., 2007.</p> <p>318. Прошлое Урала в фотографиях. – Екатеринбург, 1993.</p> <p>319. Пышновская Н. Немецкие художники антифашисты. – М., 1976.</p> <p>320. Радугин А.А. Хрестоматия по культурологии. – М., 1991.</p> <p>321. Раздольская В. История искусства зарубежных стран 17-18 веков. – М., 1988.</p> <p>322. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.</p> <p>323. Ракова М. М. Русское искусство 1-й половины 19 века. – М., 1962.</p> <p>324. Рапацкая Л. Русская художественная культура. – М., 1998.</p> <p>325. Рассказы о Ленинграде. – М., 1980.</p> <p>326. Рачеева Е. Музей истории искусства. Вена. – М., 2003.</p> <p>327. Ревалд Д. Постимпрессионизм. – М., 1962.</p> <p>328. Рейксмузеум. (Амстердам). – М., 2012.</p> <p>329. Римляне. – М., 1994.</p> <p>330. Роден Огюст. – М., 2002.</p> <p>331. Романия и Барбария. – М., 1989.</p> <p>332. Романское искусство. – KONEMANN, 2001.</p> <p>333. Ростовский Кремль. – М., 2011.</p> <p>334. Русская жанровая живопись начала XIX-XX веков. – М., 1964.</p> <p>335. Русская живопись в собраниях Чехословакии. – М., 1974.</p> <p>336. Русская культура XVIII века. – М., 1955.</p> <p>337. Русская поэзия начала XX века. – М., 2003.</p> <p>338. Русская художественная культура конца 19-начала 20 века. – М., 1968.</p> <p>339. Русские монастыри. – М., 1997.</p> <p>340. Рыжков А. Семь уральских городов. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>341. С веком наравне: кн. 4. От Леонардо до Пикассо. – М., 1977.</p> <p>342. Савинов М. И. Кузнец и кузнечество в культуре якутов – М., 2007.</p> <p>343. Сальников Ю. «...и вольность жалую». – М., 1974.</p> <p>344. Самые красивые места мира. – М., 2003.</p> <p>345. Сарабьянов Д.В. Народно-освободительные идеи русской живописи II пол. XIX века. – М., 1955.</p> <p>346. Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900- начала 1910 годов. – М., 1971.</p> <p>347. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. – Екатеринбург, 2009.</p> |
|--|--|--|--|--|

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>348. Свод памятников истории и культуры Свердловской области: в 2 томах – Екатеринбург, 2007.</p> <p>349. Священник Павел Флоренский. Избранные труды по искусству. – М., 1996.</p> <p>350. Северин Т. Викинг: дитя Одина. – М., 2005.</p> <p>351. Серт – Мир. – М., 2004.</p> <p>352. Сечин А. Математика и изобразительное искусство. – М., 2010.</p> <p>353. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>354. Смирнов Б. Художник о природе вещей. – М., 1970.</p> <p>355. Смирнова Э. Живопись Древней Руси: находки и открытия. – М., 1970.</p> <p>356. Советская архитектура за 50 лет. – М., 1968.</p> <p>357. Советский Стиль. – М., 2011.</p> <p>358. Советское изобразительное искусство. – М., 1962.</p> <p>359. Советское искусствознание», 1990(2), 1980, 1979, 1976 гг.</p> <p>360. Созидатели. Герои нашего времени: вып. 1. – М., 1984.</p> <p>361. Сокольникова М. Изобразительное искусство. – Обнинск, 2003.</p> <p>362. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск, 1996.</p> <p>363. Солодовников П. Человек в мире художественной культуры. – М., 2001.</p> <p>364. Спорт в советском изобразительном искусстве. – М., 1980.</p> <p>365. Стенин Г. Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX веков. – М., 1970.</p> <p>366. Степанян Н. Искусство России XX века. – М., 1999.</p> <p>367. Стиль XX века. – М., 2004.</p> <p>368. Сто великих композиторов. – М., 1999.</p> <p>369. Страны и народы: Азия, Африка, Австралия и Америка. – М., 2004.</p> <p>370. Сугрובה О. Падение Икара. Рассказ о нидерландском художнике Питере Брейгеле. – М., 1984.</p> <p>371. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980.</p> <p>372. Суриков. – М., 2001.</p> <p>373. Сюрреализм: история движения в биографиях художников. – СПб, 2006.</p> <p>374. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006.</p> <p>375. Тема борьбы за мир в произведениях советских художников. – М., 1952.</p> <p>376. Тобольская резная кость. - М., 1987.</p> <p>377. Третьяков Н. Н. Образ в искусстве. – М., 2013.</p> <p>378. Тропинин. – М., 2000.</p> <p>379. Уайт Д. Индейцы Северной Америки. – М., 1984.</p> <p>380. Уилбер Д. Персеполь. – М., 2001.</p> <p>381. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.</p> |
|--|--|--|--|---|

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>382. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 50. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>383. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 51. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>384. Урал Тасынбаев. – М., 1977.</p> <p>385. Уральская школа искусствоведения. – Екатеринбург, 2002.</p> <p>386. Федоров-Давыдов А.А. Русское и советское искусство. – М., 1975.</p> <p>387. Филиппова А. Беседы об искусстве: учебное пособие. – Краснодар, 2018.</p> <p>388. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Второй год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2017.</p> <p>389. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Первый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2016.</p> <p>390. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Пятый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2020.</p> <p>391. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Третий год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2018.</p> <p>392. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Четвертый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2019.</p> <p>393. Филонов П. Дневники. – СПб, 2001.</p> <p>394. Фовизм. – М., 1995.</p> <p>395. Франс Хальс (1581/85 - 1666). – М., 1967.</p> <p>396. Фромм Э. Душа человека. – М., 2004.</p> <p>397. Хрестоматия по истории философии от Нестора до Лосева. – М., 2001.</p> <p>398. Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дериды. – М., 2001.</p> <p>399. Хроника мировой культуры. – М., 2001.</p> <p>400. Хроника Христианства. – М., 1999.</p> <p>401. Хронология мировой цивилизации» 2т., 2003.</p> <p>402. Художественная галерея Нового южного Уэльса. – М., 2012.</p> <p>403. Художественное объединение «Бубновый валет», т. 94. – М., 2011.</p> <p>404. Художественное объединение «Голубая роза». – М., 2011.</p> <p>405. Художественный войлок. – Уфа, 2007.</p> <p>406. Художественный музей Адати. (Япония). – М., 2013.</p> <p>407. Художественный музей Атениум. – М., 2013.</p> <p>408. Художественный музей. Индианаполис. (США). – М., 2013.</p> <p>409. Человек построил дом. – Екатеринбург, 2005.</p> <p>410. Человек пришел на Урал. – Екатеринбург, 1998.</p> <p>411. Черный В. Искусство средневековой Руси. – М., 1997.</p> <p>412. Чикагский художественный институт. – М., 2012.</p> <p>413. Чингизхан и империя монголов. – М., 2005.</p> |
|--|--|--|--|--|

				<p>414. Чистяковские чтения. – Екатеринбург, 2019.</p> <p>415. Чурилова Е. Б. «Прочсть, припомяная». П. П. Чистяков в Царском селе. – М., 2007.</p> <p>416. Шарнова Е. Музей Орсе. – М., 2010.</p> <p>417. Шедевры искусства 20 века. – М., 1996.</p> <p>418. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007.</p> <p>419. Шишкин. – М., 2001.</p> <p>420. Шишко П. Каменных дел мастер. – М., 1965.</p> <p>421. Штамбок А. Из царства Атея в Неаполь Скифский. – М., 1968.</p> <p>422. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.</p> <p>423. Энциклопедия модернизма. – М., 2002.</p> <p>424. Энциклопедия экспрессионизма. – М., 2003.</p> <p>425. Эпоха Просвещения. – М., 2002.</p> <p>426. Этика. – М., 2005.</p> <p>427. Этюды об изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>428. Эфрос А. Очерки о русских художниках. – СПб, 2007.</p> <p>429. Юдовин Р. Ленинград в дни Великой Отечественной войны. – М., 1969.</p> <p>430. Яворская Н. Западноевропейское искусство XIX века. – М., 1962.</p> <p>431. Ярков С. Художественная школа Урала. – Екатеринбург, 2002.</p>
5.	ПО 03 Пленэрные занятия	УП 01 Пленэр	221	<p>1. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.1. Рисунок деревьев. – М., 2019.</p> <p>2. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.2. – М., 2019.</p> <p>3. Андрияка С. Акварельный пейзаж. Ч.3. Дорожные этюды. – М., 2021.</p> <p>4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М., 2005.</p> <p>5. Веселова Н. Е., Архипова Т. Д. Пленэр без границ: Каталог лучших работ творческих смен Международного образовательного проекта «Школа для одарённых детей «Арт-Поколение: Россия – Германия». – Екатеринбург, 2019.</p> <p>6. Веселова Н. Е., Рогозина Е. В., Архипова Т. Д. Международный образовательный проект «Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: Сборник информационных материалов по итогам проведения пятого творческого сезона проекта / МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2015.</p> <p>7. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или, как вырастает художник? / [Веселова Н. Е., Краузе Д. А.]; Российско-Германский год молодежных обменов, Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова, Центр для детей и родителей «Колибри». — Екатеринбург, 2018</p> <p>8. Визер В. Живописная грамота: основы пейзажа. – СПб, 2007. – Текст: электронный</p> <p>9. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991</p> <p>10. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974.</p> <p>11. Ефремов А. Времена жизни. – Екатеринбург, 2020.</p>

				<ol style="list-style-type: none"> 12. Иван Шишкин: альбом. – М., 2000. 13. Ляковская О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966. 14. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002. 15. Мастера пейзажа. – М., 2002. 16. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: каталог / Веселова Н.Е., Рогозина Е.В., Архипова Т.Д. / МБОУК ДОД «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2013. 17. Нелли Новицкая. Пейзаж, натюрморт. – М., 1984. 18. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018. 19. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006. 20. Первухин К. С. Этюды на природе. – М., 1959. 21. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960. 22. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010. 23. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016. 24. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980. 25. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986. 26. Экологический конкурс-пленэр. Казахстан. Каталог. – М., 2009.
6.	В.05 Вариативная часть	УП 01 Скульптура	221	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аболина Т. Вера Мухина. – М., 1954. 2. Андрей Антонов. – Екатеринбург, 2010. 3. Блинов Б. Эрзя – автограф в камне. – Екатеринбург, 2001. 4. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991. 5. В. И. Мухина. – М., 1987. 6. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973. 7. Воронова М. Вера Мухина. – М., 1989. 8. Гарева М. Керамика. – М., 1965. 9. Геворкян Г. Скульптура. Каталог. – М., 2012. 10. Готика. – М., 2000. 11. Ермонская В.В. Русская мемориальная скульптура. – М., 1978. 12. Зураб Церетели в Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2011. 13. Иван Тарасюк. – М., 2007г. 14. Камень, глина и фантазия. – М., 1991. 15. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977. 16. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы». – М., 1980. 17. Керамика. – М., 2003. 18. Коненков С. Мой век. – М., 1971. 19. Крейндлин Л.Н. Русское народное искусство. – Л., 1959.

				<p>20. Кузнецова Э.В. Марк Матвеевич Антокольский. – М., 1986.</p> <p>21. Лис К. Беседы о скульптуре. – СПб, 2019.</p> <p>22. Лукьянов С. Жизнь А. С. Голубкиной. – М., 1965.</p> <p>23. Манизер. – М., 1945.</p> <p>24. Манцу Джакомо. – М., 1979.</p> <p>25. Матафонова Ю. Эрнст Неизвестный. – Екатеринбург, 2013.</p> <p>26. Монументальная скульптура Ленинграда. – М., 1991.</p> <p>27. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – М., 2004.</p> <p>28. Народные основы русского искусства. – М., 1984.</p> <p>29. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982.</p> <p>30. Народные художественные промыслы. – М., 1992.</p> <p>31. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975.</p> <p>32. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957.</p> <p>33. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.</p> <p>34. С. Т. Коненков. – М., 1971.</p> <p>35. Сидорова В. Скульптура Древней Индии. – М., 1971.</p> <p>36. Скульптор Мария Литовченко. – М., 1997.</p> <p>37. Скульптура. – М., 1950.</p> <p>38. Скульптура. – М., 2001.</p> <p>39. Скульптура. – М., 2002.</p> <p>40. Соколов В. Н. Лепка фигуры. – М. 1966.</p> <p>41. Соколов Г. Римский скульптурный портрет III века. – М., 1983.</p> <p>42. Шмидт И.М. В мастерской скульптора. – М., 1966.</p> <p>43. Эрнст Неизвестный. – М., 1991.</p> <p>44. Яковлева Н.А. Федот Иванович Шубин. – М., 1984.</p> <p>45. Яхонт «Советская скульптура», 1988 г.</p>
7.	В.05 Вариативная часть	УП 02 Компьютерная графика	221	<p>1. 3 de Max 8: новые возможности. – М., 2006.</p> <p>2. Бэйн С., Уилкинсон Н. Corel DRAW 12: официальное руководство фирмы COREL. – СПб, 2005.</p> <p>3. Горелик А. Самоучитель 3 ds Max 2018. – СПб, 2018.</p> <p>4. Мельниченко В.В., Легейда А.В. CorelDraw Graphics Suite 12: практическое руководство. – Киев, 2004.</p> <p>5. Петров М. Эффективная работа: Photoshop CS. – СПб, 2004.</p> <p>6. Стиренко А.С. 3 ds Max 2009/3 ds Max Design 2009. Самоучитель. – М., 2008.</p> <p>7. Топорков С.С. Adobe Photoshop CS в примерах. – СПб, 2005.</p>
8.	В.05 Вариативная	УП 03 Композиция	221	<p>1. «Абрис нежный»: каталог выставки «Стиль модерн в художественном литье из чугуна». – М., 2012.</p>

	часть	декоративная	<ol style="list-style-type: none"> 2. Азбука народной культуры. – М., 2018. 3. Акшиев К. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. – М., 1978. 4. Альбом хантыйских орнаментов. – Томск, 1979. 5. Арбат Ю. Путешествие за красотой. – М., 1966. 6. Арбат Ю. Шесть золотых гнезд. – М., 1961. 7. Афанасьева А. В гармонии с душой. – Екатеринбург, 2019. 8. Байесс Р. Роспись керамики. – М., 2009. 9. Балад Д. Кельтский орнамент: энциклопедия. – М., 2011. 10. Барадюлин В. Уральская народная живопись. – Свердловск, 1982. 11. Безбородов В. Ритмы камня. Альбом. – Нижний Тагил, 2020 12. Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов. – М., 2008. 13. Богуславская И. Русское народное искусство. – Л., 1979. 14. Большая энциклопедия народов. – М., 2007. 15. Борисова Е. А. Русский модерн. – М., 2014. 16. Бочаров В. Прикладное искусство Новгорода Великого. – М., 1969. 17. Бочаров Г. Художественный металл Древней Руси. – М., 1984. 18. Бубнов Е.Н. Оград узор чугунный. – Свердловск, 1962. 19. Бузулина Л., Новикова И. Бисер. – М., 1998. 20. Бураки тагильские. – Нижний Тагил, 2020. 21. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991. 22. Быстрова Т. Сувенир. – Екатеринбург, 2018. 23. Василенко В. Рипсимэ Симонян. – М., 1974. 24. Гарева М. Керамика. – М., 1965. 25. Государственный музей восточных культур. – М., 1959. 26. Гусакова Аппликация. – м., 1987. 27. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия. – М., 2008. 28. Декоративно-прикладное искусство Туркмении. – Л., 1976. 29. Декоративные цветы. – М., 2002. 30. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984. 31. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М., 2006. 32. Древнее золото Казахстана. – М., 1983. 33. Дрезденский фарфор. – М., 2012. 34. Дулькина Т. Керамика Гжели XVIII-XX вв. – М., 1988. 35. Жегалова Г. Русская народная живопись. – М., 1975. 36. Жидков Г. Пушкин в искусстве Палеха. – М.-Л., 1937. 37. Завод русские самоцветы. – Свердловск, 1976. 38. Замки. Дворцы. – М., 2005.
--	-------	--------------	---

39. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993.
40. Иван Иванович Голиков. – М., 1956.
41. Илья Таланцев. Альбом. – Екатеринбург, 2019.
42. Иоффе М. Иван Максимович Семенов. – М., 1956.
43. Искусство Дагестана. – М., 1981.
44. Искусство силуэта. – М., 1970.
45. Искусство Средней Азии эпохи Авицены. – Душанбе, 1980.
46. История костюма. – М., 2001.
47. Камеи Петра Зальцмана. – М., 1990.
48. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977.
49. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
50. Каталог уральской народной росписи Нижнесинячихинского музея-заповедника. – Свердловск, 1988.
51. Керамика. – М., 2003.
52. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.
53. Кирсанова Р. Ленты, кружева, ботинки. – М., 2006.
54. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007.
55. Книжный шрифт. – М., 1964.
56. Комиссаржевский Ф. История костюма. – М., 2000.
57. Композиция орнамента. – М., 1998.
58. Коптские ткани. – Л., 1967.
59. Крейндин Л. Русское народное искусство. – Л., 1959.
60. Логвиненко Р. Декоративная композиция. – М., 2004.
61. Лукашева Р. Русское кружево. – М., 1998.
62. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: цветы и растения. – М., 2005.
63. Максимов Ю. Родник творчества. – М., 1988.
64. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие. – Екатеринбург, 2013.
65. Маточкин Юрий. Маточкин Сергей. Альбом. – Нижний Тагил, 2020.
66. Музыка. – М., 1989.
67. Назарова Г.И. Нащокинский домик. – М., 1970.
68. Народное искусство и художественные промыслы Ленинградской области. – М., 1984.
69. Народное искусство. Художественные промыслы. Альбом. – М., 1987.
70. Народные основы русского искусства. – М., 1984.
71. Народные промыслы и ДПИ. Нижний Тагил. – Екатеринбург, 2019.
72. Народные художественные промыслы Нижнего Тагила. – Екатеринбург, 2019.
73. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982.

74. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
75. О красоте и пользе. – М., 1974.
76. Овсянников Ю. «Перо жар-птицы». Москва, 1962 г.
77. Орнаменты. Цветовая гамма. – М., 2006.
78. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975.
79. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957.
80. Парки. Сады. – М., 2005.
81. Пешкова И.М. Искусство каслинских мастеров. – М., 1983.
82. Плетение из лозы. – М., 2003.
83. Плетеные изделия. – М., 1992.
84. Подарки из батика. – М., 2004.
85. Полунина В. Декоративное рисование. – М., 2003.
86. Проблемы народного искусства. – М., 1982.
87. Разина Т. О профессионализме народного искусства. – М., 1985.
88. Рачук Е. Советское цветное стекло. – М., 1972.
89. Рисуем кошек. – М., 2004.
90. Рисуем лошадь. – М., 2006.
91. Рисуем собак. – М., 2003.
92. Рисуем цветы. – М., 2004.
93. Романское искусство. – М., 2001.
94. Русская художественная бытовая керамика. – М., 1959.
95. Русские игрушечные кони. – М., 1976.
96. Русские изразцы. – М., 1968.
97. Русские художественные промыслы. – М., 1965.
98. Русский фарфор: альбом. – М., 1968.
99. Русское декоративное искусство: Т. 1. – М., 1965.
100. Русское декоративное искусство: Т.3. – М., 1965.
101. Синеглазова Е. Распишем ткань сами. – М., 2000.
102. Словарь моды. – М., 1999.
103. Смыкова И. Истории про жизнь. – Екатеринбург, 2019.
104. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.
105. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.
106. Советские ткани 1920-1930-х годов. – Л., 1977.
107. Советское декоративное искусство 1917-1945 гг. – М., 1984.
108. Советское декоративное искусство 75. – М., 1976.
109. Современный советский гобелен. – М., 1979.
110. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М., 2008.

				111. Стили и орнаменты в искусстве. Каталог. – М., 2010. 112. Сурина М. Цвет и символ в искусстве дизайне и архитектуре. – М., 2003. 113. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – М., 1993. 114. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006. 115. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970. 116. Тобольская резная кость. - М., 1987. 117. Туловская Ю. Текстиль авангарда. Рисунки для ткани. – М., 2016. 118. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы. – М. 1992. 119. Ученики народного мастера. – Нижний Тагил, 2020. 120. Федоскино. – М., 1990. 121. Федотов Г. Послушная глина. – М., 1997. 122. Федотов Г. Лесная пластика. – М., 2000. 123. Федотов Г. Сухие травы. – М., 1997. 124. Филиппова А.Л. Композиция прикладная: 1 год обучения. – Краснодар, 2018. 125. Филиппова А.Л. Композиция прикладная: 2 год обучения. – Краснодар, 2019. 126. Филиппова А.Л. Композиция прикладная: 3 год обучения. – Краснодар, 2019. 127. Филиппова А.Л. Композиция прикладная: 4-5 год обучения. – Краснодар, 2021. 128. Фокина Л. Орнамент. – М., 2007. 129. Хеймрат Р. Гобелен. – М., 1984. 130. Храмцова Г. Б. Художественная печать по ткани. – М., 2012. 131. Храмцова Г. Ручное ткачество. – М., 2008. 132. Художественный металл в России и Европе в XIX-XX вв. – М., 2015. 133. Цвет и композиция в квилте. – М., 2007. 134. Японский квилтинг. – М., 2007.
--	--	--	--	---

Итого: 2188 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 13

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **5 882 экз.**

30 марта 2022 г.

*Библиотечный фонд школы состоит из печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также художественных альбомов и составляет **5 882 экземпляров**, из них:*

- *Учебно-методическая и справочная литература - 2/3 фонда (активно используется в учебном процессе около 2 490 наименований или 5,6 экземпляров на одного учащегося).*

- *Отечественная и зарубежная художественная литература - 1/3 фонда (используется за год около 300 наименований или 0,7 экземпляров на одного учащегося).*
- *Фонд медиа-материалов составляет около 1,5% от общего фонда.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Предметная область	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
1.	Универсальная литература по всем предметам	<ol style="list-style-type: none"> 1. 100 мыслей о Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2016. 2. 1000 чудес природы. – М., 2002. 3. Азбука природы. – М., 2001. 4. Актуальные вопросы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в детских школах искусств: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ-ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием) Т.3. – Екатеринбург, 2015. 5. Акулы. – М., 2001. 6. Атлас Всемирной истории. – М., 2003. 7. Атлас животных. – М., 2004. 8. Бабочки мира. – М., 2001. 9. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007. 10. Бейли Д. Атлас насекомых. – М., 2003. 11. Белявский В А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. – М., 1978. 12. Белякова Г. Славянская мифология. – М., 1995. 13. Большой атлас животных. – М., 1999. 14. Бриль Ю. Открытие Аркаима. – Екатеринбург, 2005. 15. Булавин В.С. Свердловская картинная галерея. – Свердловск, 1983. 16. Варга Д. Древний Восток. Иллюстрированная история. – Будапешт, 1979. 17. Великая Отечественная война. История и документы. – Екатеринбург, 2015. 18. Веселова Н.Е. Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ». – Екатеринбург, 2016. 19. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или, как вырастает художник? — Екатеринбург, 2018. 20. Викинги: набеги с севера. Исчезнувшие цивилизации: энциклопедия. – М., 1996. 21. Воронов К., Каета Г. Краснотурьинск. – Свердловск, 1978. 22. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000. 23. Глинка В.М. Русский военный костюм XVII – начала XX века. – М., 1988. 24. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004. 25. Декоративные цветы. – М., 2002. 26. Дуняшин А. Ее величество кошка. – М., 2000. 27. Екатеринбург. Путеводитель по городу. – Екатеринбург, 2018. 28. Екатеринбург. Фотоальбом. – Екатеринбург, 2014.

29. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003.
30. Жданов В. С. Аквариумные растения. – М., 1973.
31. Живой мир. Энциклопедия. – М., 2003.
32. Животные. – М., 2003.
33. Животные. Школьная энциклопедия. – М., 1997.
34. Животные. Энциклопедия для детей. – М., 2011.
35. Жизнь купецкая. – М., 2008.
36. Заповедники СССР: Заповедники Европейской части РСФСР. – М., 1989г.
37. Зарубин В. И. Большой театр. – М., 1994.
38. Иванов А. Горнозаводская цивилизация. – М., 2014.
39. Иллюстрированный атлас мира. – М., 2002.
40. Ирбитская ярмарка. – Екатеринбург, 2016.
41. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.
42. Камни и минералы. – М., 1988.
43. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.
44. Кирпичи культуры. – Екатеринбург, 2018.
45. Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. – М., 1994.
46. Козгроув Б. Погода. – М., 2007.
47. Копылова В.И. Ювелирное искусство Урала. – Екатеринбург, 1981.
48. Краткий словарь по философии. – М., 1979.
49. Кучевасова С., Мурзина И. Мы живем на Урале. – Екатеринбург, 2017.
50. Лемешев С. Путь к искусству. – М., 1968.
51. Лесняк А. Зоопарк дома. – М., 1973.
52. Литвинова М.Ф. Русские подвижные игры. – М., 1985.
53. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
54. Малов В. Географические карты. – М., 2001.
55. Марчевский А. 65 мгновений весны. – Екатеринбург, 2013.
56. Мастер, мудрец, сказочник. – Свердловск, 1978
57. Материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016.
58. Материалы Международной педагогической конференции Международного Форума Детского Творчества "Экология души". - Комитет по социальной политике администрации городского округа "Город Калининград", МАО ДО ГК ДХШ. - Калининград - 2017.
59. Матюшин Г. Н. Яшмовый пояс Урала. – Свердловск, 1977.
60. Межпредметные технологии в современном образовании: Сборник научно-методических работ. – Екатеринбург, 2018.

61. Мифы древних славян. – Саратов, 1993.
62. Мосин А. Г. Династия Романовых в истории России. – Екатеринбург, 2013.
63. Мосин А. Г. Род Демидовых. – Екатеринбург, 2012.
64. Музеи и выставки. Путеводитель по Свердловской области. – Свердловск, 1981.
65. Мурзина И. И один в поле воин, если по-казацки скроен. – Екатеринбург, 2016.
66. Мурзина И. Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург, 2017.
67. Мурзина И.Я. Культура Урала. – Екатеринбург, 2020.
68. Образ Урала в документах и литературных произведениях. – Екатеринбург, 2008.
69. Образцов С. Моя Кунсткамера. – М., 1990.
70. Одарённые дети – будущее России. Энциклопедия. – М., 2010.
71. Октябрьский район. 85 лет. – Екатеринбург, 2019.
72. Оренбургское казачье войско: культура и быт. – М., 2013.
73. От Урала до Берлина и Праги. – Екатеринбург, 2018.
74. Памятники искусства Советского Союза. Белоруссия, Литва, Латвия, Эстония. – М., 1986.
75. Памятники искусства Советского Союза. Москва и Подмосковье. – М., 1979.
76. Памятники искусства Советского Союза. Украина и Молдавия. – М., 1982.
77. Пирота С. Кости и окаменелости. – М., 1999.
78. Подводные исследования. – М., 2002.
79. Полевской край. – Екатеринбург, 1998.
80. Попугаи. – М., 2002.
81. Почётные граждане города Екатеринбурга. – Екатеринбург, 2020.
82. Православная энциклопедия Урала. – Екатеринбург, 2017.
83. Птицы. – М., 2001.
84. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств: Опыт работы с детьми дошкольного возраста: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.2. – Екатеринбург, 2015.
85. Рутминский В. Очерки о русской поэзии. – Екатеринбург, 2004.
86. Сажаев М.П. Выброшенный народ. – Екатеринбург, 2013.
87. Свердловский историко-краеведческий музей: коллекции и экспонаты. – Екатеринбург, 1992.
88. Семенов В. Б. Малахит: в 2-х кн. – Свердловск, 1987.
89. Современное художественное образование: практико-ориентированный подход: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. - Москва - 2019.
90. Степанов Д. Зоопарк. – М., 2006.
91. Тарасова Г. Шарташ – любовь моя и боль моя. – Екатеринбург, 2009.
92. Темкин Э., Эрман В. Мифы древней Индии. – М., 2000.
93. Удивительная планета Земля. – М., 2003.

		<p>94. Управление современной детской школой искусств: опыт, проблемы, перспективы: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.1. – Екатеринбург, 2015.</p> <p>95. Уральская родословная книга. Крестьянские фамилии. – Екатеринбург, 2000.</p> <p>96. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 1976.</p> <p>97. Ханке Х. Люди, корабли, океаны. – М., 1976.</p> <p>98. Художественное образование Среднего Урала. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>99. Черненко Г. Творцы наук Российских. – М., 1989.</p> <p>100. Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 7 декабря 2018 года) [Электронный ресурс]. – Екатеринбург, 2019.</p> <p>101. Чистяковские чтения: Дайджест научных публикаций и публикаций в периодических изданиях учебно-методических и аналитических материалов педагогического коллектива Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова за период 2010-2016 годов. /Сост. Веселова Н.Е., Рогозина Е.В./ [Электронный ресурс]</p> <p>102. Шуман В. Мир камня. Горные породы и минералы. – М., 1986.</p> <p>103. Элиаде М. Священные тексты народов мира. – М., 1998.</p> <p>104. Энциклопедия Екатеринбурга: в 3-х томах. – Екатеринбург, 2020.</p> <p>105. Энциклопедия животных. – М., 2007.</p> <p>106. Эти таинственные животные. – М., 2010.</p> <p>107. Эхо. Предания, сказания, легенды, сказки. – Свердловск, 1978.</p> <p>108. Янин В. Некрополь Новгородского Софийского собора. – М., 1988.</p> <p>109. Ярков С. Художественная школа Урала. – Екатеринбург, 2002.</p>
2.	Печатная графика	<p>1. 12 международная биенале графики, Турин, Польша – 2000.</p> <p>2. Американская графика. – М., 1964.</p> <p>3. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2005.</p> <p>4. Бесчастнов Н. Цветная графика. – М., 2019.</p> <p>5. Бесчастнов Н. Черно-белая графика. – М., 2005.</p> <p>6. Библия в картинках. Собрание картин к Ветхому и Новому завету Гюстава Доре. – СПб, б/г</p> <p>7. Богачкина Л. Линогравюра в школе. – М., 1984.</p> <p>8. Бродский И. Константин Рудаков. – М., 1985.</p> <p>9. Валентин Серов. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011</p> <p>10. Волович В. Корабль дураков. – Екатеринбург, 2016.</p> <p>11. Волович В. Старый Екатеринбург. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>12. Волович В. Чусовая, Таватуй, Волены. – Екатеринбург, 2006.</p>

13. Воронова О. Виталий Волович: книжная графика. – Свердловск, 1973.
14. Выставка художников анимационного кино. – Екатеринбург, 2020.
15. Ганкина Э.З. Русские художники детской книги. – М., 1963.
16. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.
17. Гоголь Н. Шинель: иллюстрации Кукрыниксов. – М., 1952.
18. Горяев В. Графические серии. Пушкин, Гоголь, Достоевский. – М., 1979.
19. Графика Андрея Поздеева. – М., 2005.
20. Графика из Ирбита. – Екатеринбург, 2004.
21. Графика Пикассо. – М., 1968.
22. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.
23. Графика. – М., 2006.
24. Громов Е.С. С. Алимов. – М., 1990.
25. Два века русской литографии. – СПб, 2007.
26. Демосфенова Г.Л. Кукрыниксы-иллюстраторы. – М., 1956.
27. Дмитрий Моор. (Мастера советской карикатуры). – М., 1986.
28. Дмитрий Санджиев. Живопись, графика. – М., 1996.
29. Дом творчества «Челюскинская». – Л., 1974.
30. Ефремов А. Незабываемые встречи. Графика. - Екатеринбург, 2016.
31. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество. – М., 1979.
32. Звонцов В. Офорт. – М., 2004.
33. Звонцов В.Н. Основы понимания графики. – М., 1963.
34. Иван Билибин Сказки. – М., 2002.
35. Иллюстрация. – М., 1988.
36. Илья Репин. Графика. ГТГ. – М., 1987.
37. Калитина Н. Оноре Домье. – М., 1955.
38. Катафал Й. Гравюра. Техника и приемы высокой печати. – М., 2010.
39. Книжный шрифт. – М., 1964.
40. Комелова Г. Сцены русской народной жизни конца XVIII - начала XIX веков. – Л., 1961.
41. Кузнецова Э. Искусство силуэта. – М., 1976.
42. Лебедев В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2013.
43. Лермонтов М. Маскарад: иллюстрации Н. В. Кузьмина. – М., 1949.
44. Мастера уральской графики. Каталог. – Екатеринбург, 1992.
45. Механикова В.М. Марта Игнатъевна. – Ленинград, 1988.
46. Московские плакатисты. – М., 1982.
47. Наш литературный Парнас. Графика Дубинского. – М., 1930.
48. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
49. Орлова Т.В. П. М. Боклевский. – М., 1968.

		<ol style="list-style-type: none"> 50. Петров В. Юрий Алексеевич Васнецов. – Л.-М., 1961. 51. Пикассо. Шагал. Дали. Гравюры и литографии. – М., 2007. 52. Плакат в борьбе за мир, безопасность и сотрудничество. – М., 1985. 53. Посвящение Н. В. Гоголю: линогравюры и монотипии Вацлава Зелинского. – М., 1987. 54. Прокофьев В. «Капричос» Гойи. – М., 1962. 55. Пушкин А. Сказки: иллюстрации Библибина И., Дехтерева Б. – М.-Л., 1949. 56. Русская гравюра XVI-XIX веков. – Л.-М., 1950. 57. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984. 58. Русские былины и краски. – М., 1971. 59. Русский лубок XVII – XIX вв. – М.-Л., 1962. 60. Сальвадор Дали. Художник и книга. – М., 2020. 61. Сатира в борьбе за мир. – М., 1972. 62. Сатира и юмор Херлуфа Бидструпа. – М., 1964. 63. Семенов О. Иван Билибин. – М., 1996. 64. Серов В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011. 65. Сидоров А.А. Графика. – М.-Л., 1949. 66. Советская графика. – М., 1973. 67. Турова В. Что такое гравюра? – М., 1986. 68. Урал. Графо: выставка. – Екатеринбург, 2021. 69. Халаминский Ю. А. Каневский. – М., 1961. 70. Чегодаев А. Русская графика 1941-1960. – М., 1979. 71. Чегодаева М. Пути и итоги. Русская книжная иллюстрация 1945-1980 г. – М., 1988. 72. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012. 73. Шедевры французской графики: офорты Жака Калло. Из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М., 2010. 74. Экслибрисы Генриетты и Николая Бурмагиных. – М., 1972. 75. Эффель Ж. Адам познает мир. – М., 1961. 76. Японская гравюра. – М., 2008.
3.	Архитектурная композиция	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Bernini Gianlorenzo». – М., 1964. 2. Aleksander Konstantinov. – Екатеринбург, Tatlin, 2007. 3. Tanya Badanina. – Екатеринбург, 2008. 4. Vladimir Nasedkin. – Екатеринбург, Tatlin, 2008. 5. Александр Ларин. – Екатеринбург, 2011. 6. Александр Пономарев. – Екатеринбург, 2010. 7. Александровская слобода. – М., 1970. 8. Алексеев Е. Черепов В. Ярков С. Памятники монументального искусства Свердловской области. –

9. Аникин Н. Кирпичное чудо Ирбита. – Екатеринбург, 2010.
10. Барабанова Л. Этюды о заповедном городе. – М., 1986.
11. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М., 1982.
12. Белоголовский В. «Green House». – Екатеринбург, 2009.
13. Борисова Е. А. Русский модерн. – М., 2014.
14. Брунов Н. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. – М., 1956.
15. Брунов Н. Рим. Архитектура эпохи барокко. – М., 1937.
16. Булавина Л. Архангельское. – М., 1971.
17. Бунин М.С. Архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова. – Л., 1975.
18. Волков А. Зодчие. – М., 1986.
19. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938.
20. Градостроительство Московского государства XVI–XVII веков. – М., 1994.
21. Долгов П. Деревянное зодчество Свердловской области. – Екатеринбург, 2008.
22. Дом доктора Сяно. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2016.
23. Древнерусское градостроительство X–XV веков. – М., 1993.
24. Екатеринбург. Наследие конструктивизма. – Екатеринбург, 2009.
25. Жилой комплекс НКВД. – Екатеринбург, 2012.
26. Звагельская В. Эkleктика в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007.
27. Золотов Е. памятники Верхотурья. – Свердловск, 1988.
28. Зябликова И. Дом Севастьянова. – Екатеринбург, 2018.
29. Иконников А.В. Основные тенденции современной архитектуры капиталистических стран. – М., 1976.
30. Ирбит. – Свердловск, 1977.
31. История западноевропейской архитектуры. – М. 1999.
32. Каптиков А. Романская архитектура Италии. – Екатеринбург, 2012. – Текст: электронный
33. Кирилло-Белозерский монастырь. – М., 1969.
34. Коваль Р. Русский Север.: Кириллов, Ферапонтово. – М., 1970.
35. Козинец Л. Каменная летопись города. – Екатеринбург, 1989.
36. Константин Батынков. – М., 2009.
37. Константин Тон. – М., 1989.
38. Кузнецова О. Летний дворец Петра I. – Л., 1957.
39. Кулибанов В. Чистобаев А. Ленинград. – М., 1990.
40. Лапшина Е. Башня Татлина. – М., 2015.
41. Ленинград: альбом. – Ленинград, 1969.
42. Ленинградские мелодии. – М., 1966.
43. Милова Н., Резвин Ф. Прогулки по Москве. – М., 1984.
44. Мир архитектуры. – М., 1990.

45. Музей Акрополя. – М., 2013.
46. Мячин А. Площади и улицы Москвы. – М., 1982.
47. На ирбитских подмостках. – Екатеринбург, 2011.
48. Новгородский кремль. – М., 1975.
49. Новиков Ф. Дело жизни. – М., 2010.
50. Новиков Ф. Между делом. – М., 2010г.
51. Ново-Девичий монастырь. – М., 1968.
52. Новое деревянное. – Екатеринбург, 2010.
53. Овсянникова Е. Архитектурная типология. – М., 2015.
54. Ополовников А. Русь деревянная. – М., 1970.
55. Памятники древнерусского зодчества. Владимир. – М., 1971.
56. Паперный В. «Fuck context?». – М., 2011.
57. Патури Ф. Р. Зодчие XXI века. – М.», 1983.
58. Петродворец. Скульптура большого каскада. – Ленинград, 1958.
59. Плишка К. Спишский Град. – М., 1971.
60. Полупанов С. Н. Архитектурные памятники Самарканда. – М., 1948.
61. Потерянный авангард: русский модернизм 1922-32 гг. – М., 2007.
62. Путь на Ростов Великий. – М., 1973.
63. Раскин А. Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007.
64. Рим и Ватикан, Флоренция, Венеция. Три жемчужины Италии. – М., 1998.
65. Романовский И. Музей истории и реконструкции Москвы. – М., 1954.
66. Русская крепость – М., 1995.
67. Русские монастыри. – М., 1997.
68. Русское деревянное оборонное зодчество. – М., 1988.
69. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.
70. Советская архитектура за XXX лет РСФСР. Вып. 1: Альбом. – М., 1950.
71. Советский модернизм. – М., 2010.
72. Современная архитектура. Т.1. 1926 год. – М., 2010.
73. Современная архитектура. Т.2. 1927 год. – М., 2010.
74. Современная архитектура. Т.3. 1928 год. – М., 2010.
75. Современная архитектура. Т.4. 1929 год. – М., 2010.
76. Современная архитектура. Т.5. 1930 год. – М., 2010.
77. Стихин П. Московский Кремль. – М., 2017.
78. Тарановская М. Карл Росси. – М., 1980.
79. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.
80. Усадьба Железнова. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2009.
81. Феликс Новиков. – Екатеринбург, 2009.

		<p>82. Флоренция. Город и его шедевры. – М., 1997. 83. Храмы Среднего Урала. – Реж, 2009. 84. Художественные памятники московского Кремля. – М., 1956. 85. Шедевры Гауди. – М., 2003. 86. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007. 87. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.</p> <p>Периодические издания. Журналы «Татлин», комплекты за 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 гг.</p>
--	--	---

Итого: 2188 (+ 77) (50+4) экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося –

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **5 882 экз.**

30 марта 2022 г.