

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ИЛИ ИНЫМИ ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

| № п/п | Предметная область | Наименование предмета (курса) учебного плана по годам обучения | Число обучающихся, изучающих предмет | Автор, название, место издания, год издания учебной литературы |
|-------|------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | ПО 01 Художественное творчество | УП 01 Живопись | 221 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Cranach». – Bucharest, 1987. 2. Акварельная живопись. – М., 2004. 3. Акварельная живопись: Ч.1. Начальный рисунок. – М., 2013. 4. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955. 5. Беда Г. Основы изобразительной грамоты. Рисунок живопись, композиция. – М., 1981. 6. Беда Г. Тоновые и цветовые отношения в живописи. – М., 1984. 7. Безрукова М. Искусство Финляндии. – М., 1986. 8. Беллози Л. Джотто. – М., 1996. 9. Белютин Э. Начальные сведения о живописи. – М., 1955. 10. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993. 11. Борис Тальберг. – М., 1982. 12. Венецианская живопись Эпохи Возрождения. – М., 1956. 13. Виннер А. Как пользоваться темперой. – М., 1951. 14. Виннер А. Лактионов А.И. Техника советской портретной живописи. – М., 1961. 15. Виннер А. Материалы живописи. – М., 1954. 16. Воронцова Т. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии. – М., 1994. 17. Гараш К. Венецианская живопись XVIII века. – Будапешт, 1997. 18. Гелий Коржев. – М., 1976. 19. Геннадий Мосин. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 1995. 20. Герман Метелев. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2014. 21. Гийу Ж. Великие полотна. – М., 1995. 22. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Ленинград, 1989. |

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">23. Государственный Эрмитаж. Западноевропейская живопись. – М., 1958.24. Гуковский М. Леонардо да Винчи. – М., 1958.25. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.26. Ефремов А. Живопись. Графика. – Екатеринбург, 2016.27. Живопись 20-30-х годов. – Санкт-Петербург, 1991.28. Живопись без границ. От поп-арта к концептуализму. – М., 2001.29. Золотов Ю. Вермер Делфтский. – М., 1995.30. Золотов Ю. Жорж де Латур. – М., 1979.31. Иван Шишкин. – М., 2000.32. Иеронимус Босх. – М., 1993.33. Императорская академия художеств Искусство рисунка и акварели. – М., 2014.34. Иогансон В. За мастерство в живописи. – М., 1952.35. Иогансон В. О живописи. – М., 1960.36. Иттен И. Искусство цвета. – М., 2001.37. Как писать акварелью. – М., 1988.38. Камезаска Э. Мантенья. – М., 1996.39. Камминг Р. Живопись. – М., 1998.40. Камминг Р. Художники. – М., 1998.41. Кеменов В. Суриков. – Ленинград, 1991.42. Киплик Д. Техника живописи. – М., 1947.43. Кирцер Ю. Рисунок и живопись. – М., 1992.44. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.45. Константин Савицкий. – М., 1977.46. Кочик О. Мир Гогена. – М., 1991.47. Лакост М. Кандинский. – М., 1995.48. Лебедева В. Татьяна Назаренко. Альбом. – М., 1991.49. Лебедянский М. Рафаэль. – М., 1995.50. Левицкий. – М., 2001.51. Лукинат К. Гоццоли. – М., 1996.52. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002.53. Мамонтов Владимир. Живопись. – Свердловск, 1978.54. Маркова В. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.55. Микелетти Э. Гирландайо. – М., 1996 г.56. Михайлов А. Искусство акварели. – М., 1995.57. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.58. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.59. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017. |
|--|--|--|--|---|

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">60. Надежда Кирсанова. – М., 1976.61. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.62. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи XV века. – М., 1999.63. О живописи. – М., 1959.64. Павлов В. Египетский портрет I-IV веков – М., 1967.65. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018.66. Перрокко Ф. Паоло Веронезе. – М., 1999.67. Петр Оссовский. – М., 1978.68. Пиросманишвили Н. Альбом репродукций. – М., 1967.69. Попов Г. Андрей Рублев. – М., 2007.70. Поул-Хеннесси Р. Фра Анджелико. – М., 1996.71. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.72. Рембрандт. – М., 1956.73. Ренессанс. – М., 1997.74. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.75. Ромен Ф. Леонардо да Винчи. – М., 1998.76. Ротенберг Е. Микеланджело. – М., 1963.77. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016.78. Сабо Ю. Живопись XIX века в Венгрии. – Будапешт, 1988.79. Сальви Ф. Импрессионисты. – М., 1998.80. Санти Д. Леонардо да Винчи. – М., 1995.81. Санти Д. Сандро Боттичелли. – М., 1996.82. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.83. Сергей Андрияка. Акварель. – М., 2008.84. Серебрякова З. Избранные произведения. – М., 1988.85. Символизм в русской живописи. – М., 1995.86. Советская живопись 1917-1973. – М., 1976.87. Сокольникова Н. Основы живописи. – Обнинск, 1996.88. Средневековое искусство. Русь. Грузия. – М., 1978.89. Стерхов К. Мастера акварели. – М., 2015.90. Сурина М. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М., 2003.91. Тагас М. Испанские мастера от Сурбарана до Гойи, 1984 г.92. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.93. Уильямс Р. Рисуем 50 рыцарей. – М., 2003.94. Унковский А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.95. Феофан Грек. – М., 2002.96. Филиппова А. Композиция прикладная: учебное пособие. – Краснодар, 2019. |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|----|------------------------------------|---------------|-----|--|
| | | | | <p>97. Фламандская и голландская живопись. – М., 1957.</p> <p>98. Хойзингер Р. Микеланджело. – М., 1996.</p> <p>99. Хоффман Д. Как понять акварель? – М., 2016</p> <p>100. Художники Удмуртии. – М., 1976.</p> <p>101. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие. – М., 2015.</p> <p>102. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.</p> <p>103. Шегаль Г. Колорит в живописи. – М., 1957.</p> <p>104. Школа изобразительного искусства: в 10 вып. – М., 1963.</p> <p>105. Эль Греко. – М., 2002.</p> <p>Периодические издания Журналы: «Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007 «Декоративное искусство», комплекты за 1997,1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 гг. «Культура Урала», №2, 3 за 2012г., №1(7), №4(10) за 2013г., №7(23) №8(24) за 2014, №4(30) за 2015 г. «Мир музея», комплект за 1996 г. «Наше наследие», комплект за 1995 г. «Русская галерея», №6 за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013г. «Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013 (№2,4), 2014 гг. «Художественный журнал» «Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 гг. «Юный художник», комплекты за 1995,1997,1998,1999,2000,2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, «Я рисую», №1 за 2006г. 2010, 2011, 2012, 2013 (№1,2,3), 2014 гг.</p> |
| 2. | ПО 01 Художественное творчество | УП 02 Рисунок | 221 | <p>1. «Fecit ad vivum»: каталог выставки в ЕМИИ 21. 11 2013 – 9.02. 2014. – Екатеринбург, 2013г. «Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007</p> <p>2. «Вам не видать таких сражений!». Отечественная война 1812 года в событиях и лицах. – М., 2012.</p> <p>3. Академический учебный рисунок. Традиции уральской школы. – Екатеринбург, 2007.</p> <p>4. Аксиюк К. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. – М., 1981.</p> <p>5. Баммес Г. Изображение фигуры человека. – М., 1984.</p> <p>6. Барчай Е. Анатомия для художников – М., 2002.</p> <p>7. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955.</p> |

8. Белютин Э. Начальные сведения о рисунке. – М., 1954.
9. Берн Х. Динамическая анатомия. – М., 2004.
10. Бессараб Е. Программа по учебному предмету: Пастельная графика. – М., 2018.
11. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2008.
12. Бесчастнов Н. Портретная графика. – М., 2007.
13. Блохин Н. Рисунок. – М., 2010.
14. Буйнов А., Смирнов Г. Применение перспективы в рисунке. – М., 1979.
15. Волович В. Мастерская. – Екатеринбург, 2011.
16. Врубель М. Рисунки и акварели: каталог. – М., 2010.
17. Гаптил А. Работа пером и тушью. – М., 2004.
18. Залегина Е. Академический рисунок: мифы и реальность. – М., 2019.
19. Западно-европейский рисунок XV-XX вв. – Ленинград, 1991.
20. Западноевропейское искусство. – М., 1970.
21. Императорская академия художеств: искусство рисунка и акварели. – С-Петербург, 2014.
22. Итальянский рисунок. – М., 1994.
23. Итген И. Искусство формы. – М., 2001.
24. Как рисовать. – С-Петербург, 1991.
25. Киприн С. Графика. – М., 2010.
26. Кириллов Ю. Методы и способы объемного рисования. – Екатеринбург, 2001.
27. Кирцер Ю. Рисунок и живопись: практическое пособие. – М., 1992г.
28. Кондахган Е. Методика рисования: пособие для пед. училищ. – М., 1947.
29. Королева И., Преферансова М. Давай учиться рисовать. – М., 1993.
30. Кузин Н. Рисунок: наброски и зарисовки. – М., 2004.
31. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.
32. Лаптев А. Как рисовать лошадь. – М., 1991.
33. Лаптев А. Рисунок пером. – М., 1962.
34. Ли Н. Голова человека. Основы академического рисунка. – М., 2009.
35. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М., 2004.
36. Лицо и голова человека. Анатомия. Морфология. Мимика. – М., 2005
37. Лушников Б. Рисунок: изобразительно-выразительные средства. – М., 2006.
38. Материалы и техники рисунка. – М., 1983.
39. Материалы по технике рисунка. – М., 1987.
40. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М., 1986.
41. Могилевцев В. А. Наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
42. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
43. Могилевцев В. А. Основы рисунка: учебное пособие. – М., 2012.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">44. Никодеми Г.-Б. Рисунок. – М., 2002.45. Основы академического рисунка. – М., 2004.46. Паррамон Э. Основы рисунка. – М., 1994.47. Райшев Г. Отчего мучается художник: вопросы творчества. – М., 1998.48. Ренато Гуттузо. – М., 1965.49. Рисунок в Высшей художественной школе. – М., 1957.50. Рисунок и акварель из коллекции С.С. Боткина. – М., 2005.51. Рисунок и живопись. – М., 1992.52. Рисунок и живопись. – М., 2005.53. Рисунок и перспектива. – М., 1960.54. Рисунок углем: шаг за шагом. – М., 2006.55. Рисунок. 1000 шедевров /В. Чарльз. – С.-Петербург, 2014.56. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия: учебное пособие / Н. Н.Ростовцев.57. Ростовцев Н. Академический рисунок: курс лекций. – М., 1978.58. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984.59. Рэнкин Д. Техника быстрых набросков. – М., 2004.60. Сапожников А. Полный курс рисования: пособие для начинающих. – М., 2013.61. Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра. – Екатеринбург, 2017.62. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.63. Симмондс Д. Вы можете делать наброски. – М., 2003.64. Сойфертис Г. Графика. – М., 1973.65. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск, 1996.66. Техника живописи и рисунка. – М., 2007.67. Уральская школа рисунка: альбом. – Екатеринбург, 2013.68. Федоров М. Рисунок и перспектива. – М., 1960.69. Федорова Н. Матэ и его ученики. – М., 1982.70. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 197671. Чиварди Д. Рисунок. – М., 2002.72. Шедевры рисунка изМузея Альбертина. – М., 1973.73. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012.74. Школа изобразительного искусства. – М., 1964.75. Школа изобразительного искусства. – М., 1989.76. Школа изобразительного искусства. Вып. 1. – М., 1986.77. Школа изобразительного искусства. Вып. 2. – М., 1988.78. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.79. Щуко В. Рисунки и акварели. – М., 1940. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------|-----|--|
| | | | | <p>Периодические издания Журналы: «Zaart», №7 за 2005, №12 за 2006-2007 «Декоративное искусство», комплекты за 1997,1998, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, №2 за 2011 гг. «Культура Урала», №2, 3 за 2012г., №1(7), №4(10) за 2013г., №7(23) №8(24) за 2014, №4(30) за 2015 г. «Мир музея», комплект за 1996 г. «Наше наследие», комплект за 1995 г. «Русская галерея», №6 за 2008 №1-2,3,4,5-6 за 2009, №5,6,7-8 за 2010, №4 за 2011, №2,3,4,5,6 за 2012, № 1,2,3, 6 за 2013г. «Художественная школа», комплекты за 2011, 2012, 2013 (№2,4), 2014 гг. «Художественный журнал» «Художник», комплекты за 1996, 1997, 1998, 1982, 1983 гг. «Юный художник», комплекты за 1995,1997,1998,1999,2000,2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, «Я рисую», №1 за 2006г. 2010, 2011, 2012, 2013 (№1,2,3), 2014 гг.</p> |
| 3. | ПО 01 Художественное творчество | УП 03 Композиция станковая | 221 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Corot». – М., 1989. 2. «Renato Guttuso». – М., 1975. 3. «Wilhelm Busch» (Album). – М., 1978. 4. Аббинг М. Сокровища Рембранта. – М., 2008. 5. Александр Бенуа. – М., 2010. 6. Александр Иванов. – М., 1955. 7. Алексей Саврасов. – М., 2003. 8. Альбрехт Дюрер. – М., 2002. 9. Анделини А. Пьеро делла Франческа. – М., 1997. 10. Андрей Рублев и его эпоха. – М., 1971. 11. Андрей Рублев. – М., 2001. 12. Андрей Рябушкин. – М., 2004. 13. Анри Матисс. – М., 2002. 14. Апчинская Н. Марк Шагал. – М., 1990. 15. Аренкова Ю., Мехова Г. Донской монастырь. – М., 1970. 16. Аркадий Рылов. – М., 2001. 17. Архитектурные сооружения. – М., 2002. 18. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007. 19. Басси Э. Экспрессионизм. – М., 2007. 20. Беллози Л. Джотто. – М., 1996. |

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">21. Беноццо Гоццоли. – М., 1996.22. Бесчастнов Н. Сюжетная графика. – М., 2012.23. Большая энциклопедия народов. – М., 2007.24. Боровиковский. – М., 2001.25. Брейгель. – М., 2002.26. Бруно С. Леонардо да Винчи – М., 1995.27. Бруно С. Сандро Ботичелли. – М., 1998.28. Валентин Серов. – М., 2003.29. Валентин Серов. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011.30. Ван Гог. – М., 2003.31. Василий Верещагин. – М., 2007.32. Василий Суриков. – М., 1970.33. Веласкес. – М., 1989.34. Веласкес. – М., 2003.35. Великие английские художники. – М., 2005.36. Великие испанские художники. – М., 2005.37. Великие французские художники. – М., 2005.38. Венецианов. – М., 2001.39. Верещагин. – М., 2001.40. Верещагина Н. Николай Николаевич Ге. – М., 1988.41. Веселова А. Великие художники: в 2 ч.- М., 2015.42. Владимир Александрович Игошев. – М., 1960.43. Владимир Костецкий. – М., 1982.44. Волански Л. Лицо времени: книга о русских художниках. – М., 1965.45. Волович В. «Парад-алле». – Екатеринбург, 201146. Врубель. – М., 2004.47. Галерея Уфицци. Музеи мира. – М., 2006.48. Голубева О. Основы композиции. – М., 2001.49. Грабарь И. Репин: том 2. – М., 1964.50. Давид. – М., 2002.51. Два века русской литографии. – СПб, 2007.52. Дени Ш. Пауль Клее. – М., 1995.53. Дзуффи С. Эпизоды и персонажи Евангелия в произведениях изобразительного искусства. – М., 2007.54. Диль Г. Макс Эрнст. – М., 1995.55. Диль Г. Пикассо. – М., 1995.56. Дионисий. – М., 2002. |
|--|--|--|--|---|

57. Добровольский О. Саврасов. – М., 2006.
58. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974.
59. Ельшевская Г. Илья Репин. – М., 1996.
60. Жоан Миро. – М., 2003.
61. Зайцев Г. Художник Корзухин. – Свердловск, 1971.
62. Иван Билибин «Сказки». – М., 2002.
63. Иван Крамской. – М., 1999.
64. Игорь Грабарь. – М., 2001.
65. Игорь и Вианора Вишня: альбом. – М., 2009.
66. Искусство. – М., 2007.
67. Камезаска Э. Мантеня. – М., 1996.
68. Камилл Коро. – М., 1965.
69. Картины И. Титова. Море и флот. – М., 1978.
70. Картины французских художников 1-й половины XX века в зарубежных собраниях. – М., 1970.
71. Каспар Давид Фридрих. – М., 2001.
72. Кеменов В. Василий Суриков. – Ленинград, 1991.
73. Козловский. – М., 1983.
74. Константин Коровин. – М., 1963.
75. Кончаловский: т. 83 Серия: Великие художники мира, 2011.
76. Крещение Руси. – М., 2004.
77. Крымов. – М., 2001.
78. Куинджи. – М., 2001.
79. Кулебякин Г., Кильпе Т. Рисунок и основы композиции. – М., 1994.
80. Кустодиев. – М., 2004.
81. Лазарев В. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. – М., 2000.
82. Лебедев Г. Аркадий Александрович Рылов. – М.–Л., 1949.
83. Лебедянский М. Рафаэль. – М., 1995.
84. Левина Т. Роберт Фальк. – М., 1996.
85. Левицкий: т.87 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
86. Леонова Е. Евсей Моисеенко. – М., 1989.
87. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19 века. – М., 1968.
88. Лондонская Национальная галерея. – М., 2004.
89. Лясковская О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966.
90. Макарова Г. Практическая перспектива. – М., 2007.
91. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.

92. Манин В. Аристарх Лентулов. – М., 1996.
93. Марк Шагал. – М., 2003.
94. Маркова В.Э. Итальянская живопись XIII-XVIII веков. – М., 1992.
95. Матисс Анри. – М., 2002.
96. Матусовская Е. Американская реалистическая живопись. – М., 1986.
97. Микелетти Э. Доменико Гирландайо. – М., 1996.
98. Михаил Нестеров. – М., 2001.
99. Михаил Шемякин. – М., 2011.
100. Могилевцев В. А. наброски и рисунки: учебное пособие. – М., 2015.
101. Могилевцев В. А. Основы живописи: учебное пособие. – М., 2012.
102. Могилевцев В. А. Основы композиции: учебное пособие. – М., 2017.
103. Непомнящий В. М., Смирнов Г. Б. Практическое применение перспективы в станковой картине: учебное пособие. – М., 1978.
104. Нестеров-портретист. – М., 1949.
105. Никола Пуссен. – М., 2010.
106. Николай Ге. – М., 2001.
107. Николай Ромадин. – М., 2001.
108. Никулин Н. Золотой век Нидерландской живописи. – М., 1999.
109. О композиции. – М., 1959.
110. Образ современника. Советский живописный портрет 1917-1976гг.- М., 1978.
111. Овчинникова Н. Портрет в русском искусстве 18 века. – М., 1955.
112. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
113. Орест Кипренский. – М., 2000.
114. Отчеству с любовью! Жигулевская палитра, 2012 г.
115. Пабло Пикассо. – М., 1998.
116. Павел Корин. – М., 2003.
117. Педрокко Ф. Веронезе. – М., 1996.
118. Педрокко Ф. Тьеполо. – М., 1997.
119. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.
120. Пеллегрини Ф. Полети Ф. Литературные сюжеты и персонажи в произведениях изобразительного искусства. – М., 2002.
121. Перспектива и композиция в примерах. – М., 2006.
122. Петров-Водкин. – М., 2010.
123. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960.
124. Подоник Л. Пикассо. Вечный поиск. – Ленинград, 1989.
125. Поль Гоген. – М., 2003.
126. Поль Сезанн. – М., 2003.

127. Портрет в западноевропейской живописи. – М., 1989.
128. Портреты русских писателей. – М., 1982.
129. Портреты русских советских писателей. – М., 1983.
130. Поул –Хеннесси Д. Фра Анжелико. – М., 1996.
131. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010
132. Прерафаэлиты. – М., 2003.
133. Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. – М., 1982.
134. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.
135. Ренуар Огюст. – М., 2003.
136. Репин И.Е. Далекое и близкое. – М.-Ленинград, 1937.
137. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.1. – М., 1961.
138. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. Т.2. – М., 1961.
139. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1989.
140. Рыбакова И. Айша Галимбаева. – М., 1970.
141. Рылова Л. Изобразительное искусство в школе. – М., 1992.
142. Сабина М. Алексей Можаяев. – М., 2009.
143. Савицкий. – М., 1956.
144. Сарабьянов Д. Павел Андреевич Федотов. – М., 1969.
145. Сариани-Парсонс И. Густав Климт. – М., 1995.
146. Сельц Ж. Эдвард Мунк. – М., 1995.
147. Сергеев А. Учебный натюрморт. – М., 1955.
148. Сказка о веселом художнике. Кустодиев. – М., 2003.
149. Смирнов Г., Соловьев А. Начинающему художнику. – Ленинград, 1962.
150. Советские художники в борьбе за мир. Альбом. – М., 1988.
151. Сокольникова Н. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
152. Сомов Ю. Композиция в технике. – М., 1977.
153. Сомов: т. 86 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.
154. Союз художников. Свердловск – Екатеринбург, 1932-2012. – Екатеринбург, 2012.
155. Степанов. – М., 2004.
156. Сухроб Курбанов. – М., 1980.
157. Тайапдье И. Клод Моне. – М., 1995.
158. Таир Салахов. – М., 2003.
159. Творчество Карела Пуркине и чешская живопись. – М., 1980.
160. Тициан. – М., 2002.
161. Толькай Ш. Босх. – М., 1992.
162. Тулуз-Лотрек. – М., 2002.
163. Уральская икона. – Екатеринбург, 1998.

| | | | | |
|----|---------------------------|---|-----|--|
| | | | | <p>164. Федор Рокотов. – М., 2011.</p> <p>165. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986.</p> <p>166. Феофан Грек: т. 37 Серия: Великие художники мира. – М., 2011.</p> <p>167. Фовизм. – М., 1995.</p> <p>168. Фрагонар. – М., 2004.</p> <p>169. Франсиско Гойя. – М., 2003.</p> <p>170. Французская литография. – М., 1969.</p> <p>171. Франческо Пармиджанино. – М., 2001.</p> <p>172. Фромантен Э. Старые мастера. – М., 1966.</p> <p>173. Хойзингер Л. Микеланджело. – М., 1998.</p> <p>174. Храпковский М. Письма к начинающему художнику. – М., 1960г.</p> <p>175. Художники: Выпуск 1. – М., 1985.</p> <p>176. Хюттингер Э. Дега. – М., 1995.</p> <p>177. Чапки М. Леонардо. – М., 1998.</p> <p>178. Чеккии А. Апьоло Бронзино. – М., 1998.</p> <p>179. Шатских А. Казимир Малевич. – М., 1996.</p> <p>180. Швингахурст Э. Прерафаэлиты. – М., 1995.</p> <p>181. Школа изобразительного искусства: в 10-ти выпусках. – М., 1966.</p> <p>182. Школа. Учитель. Искусство. – М., 1981.</p> <p>183. Шорохов Е. В. Козлов Н. Г. Композиция. – М., 1984.</p> <p>184. Шорохов Е. Основы композиции. – М., 1979.</p> <p>185. Щипаков А.С. Художнику-любителю. – М., 1971.</p> <p>186. Эдуард Ж. Тулуз-Лотрек. – М., 1995.</p> <p>187. Эдуард Мане – М., 2003.</p> <p>188. Эстон М. Ренессанс. – М., 1997.</p> <p>189. Юнг Р. Ван Гог. – М., 1995.</p> <p>190. Юнг Р. Поль Гоген. – М., 1995.</p> |
| 4. | ПО 02 История искусств | УП 01 Беседы об искусстве / УП 02 История изобразительного искусства | 221 | <p>1. «Evgeny Sidorkin», 1974 г.</p> <p>2. Аболина Т. Советское искусство периода развернутого строительства социализма. – М., 1964.</p> <p>3. Авангардные направления в советском изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>4. Автографы Победы. – М., 1972.</p> <p>5. Александр Бенуа и музыка. – М., 1969.</p> <p>6. Александровская слобода. – М., 1968.</p> <p>7. Алексеева А. Пока рука держит кисть. – М., 1982.</p> <p>8. Алексей Саврасов. – М., 2001.</p> <p>9. Алпатов М. Всеобщая история искусств. – М., 1955.</p> <p>10. Алпатов М. Этюды по всеобщей истории искусств. – М., 1979.</p> |

11. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1981.
12. Алянский Ю. Рассказы о Русском музее. – М., 1987.
13. Американская графика. – М., 1964.
14. Амас В. Античная философия. – М., 2003.
15. Андреева Е. Постмодернизм. – Санкт-Петербург, 200г.
16. Антуан Ватто. Старинные тексты. – М., 1971.
17. Армандо Пицценато. – М., 1971.
18. Архитектура: справочник. – М., 2007.
19. Атлас мировой живописи. – М., 2006.
20. Бабаев Р. – М., 1979.
21. Бажов П. Малахитовая шкатулка: иллюстрации Г. Мосина. – Свердловск, 1973.
22. Бажовская энциклопедия. – Екатеринбург, 2007.
23. Бален Я. Метафизика цвета. – М., 2008.
24. Барышева А. От художественного интереса к художественному интеллекту. – М., 2010.
25. Баси Э. Экспрессионизм. – М., 2007.
26. Безрукова Т. Третьяков и история создания его галереи. – М., 1970.
27. Бенуа А. История живописи всех времен и народов: в 3-х т. – М., 2002.
28. Библиографический словарь. Художники народов СССР: т. 1. – М., 1970.
29. Библия для детей. – М., 1991.
30. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений», 2004 г.
31. Борев Ю. Эстетика. – М., 1975.
32. Брагина Н. Итальянский гуманизм. – М., 1977.
33. Бродский Б. Связь времен. – М., 1974.
34. Буачидзе Н. Пиросмани или прогулки оленя. – М., 1981.
35. Будущее зависит от тебя: выставочный проект. – Екатеринбург, 2008.
36. Быт и нравы русского народа XI-XVII вв. – М., 2002.
37. В краю великих вдохновений. – М., 1972.
38. Вагнер Л. Григорович Н. Повесть о художнике Айвазовском. – М., 1961.
39. Вадецкая Э. Б. Сказы о древних курганах. – М., 1981.
40. Валентин Серов. – М., 2000.
41. Валентин Серов. Графика. Каталог. – М., 2011.
42. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973.
43. Валиков Г. В. Краски Мстеры. – М., 1959.
44. Ванслов В. Изобразительное искусство и музыка. – М., 1977.
45. Варшавская М. Я. Ван Дейк. Картины в Эрмитаже. – М., 1963.
46. Ватикан и современная культура. – М., 1989.
47. Великая отечественная война в живописи, скульптуре, графике. – М., 1950.

48. Великая утопия: Русский и советский авангард 1915-1932 гг. – Берн – Москва, 1993.
49. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2017.
50. Венецианов. – М., 200г.
51. Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси. – М., 1966.
52. Византия. – М., 2001.
53. Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2015.
54. Волков Н. Восприятие картины. – М., 1976.
55. Врачующий пояс Рифея. – Екатеринбург, 2004.
56. Всеобщая история искусств» в 6-ти томах. – М., 1960-1966.
57. Галерея Уфицци (Музеи мира). – М., 2013.
58. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938.
59. Гауди. – М., 2004.
60. Гении импрессионизма. – М., 2014.
61. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.
62. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000.
63. Гнедич П. История искусств: в 3-х т. – Санкт-Петербург, 1897.
64. Гойя Ф. «Капричос». Ирбит. – Екатеринбург, 1999.
65. Гольдштейн А. Башни в горах. – М., 1977.
66. Города мира. – М., 2005.
67. Город-музей Помпеи. – М., 2012.
68. Государственный музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина. – М., 1983.
69. Государственный музей искусств. (Копенгаген). – М., 2012.
70. Государственный Русский музей. – М., 1965.
71. Готика. – Копетанн, 2000 г.
72. Графика 60-х годов, ФРГ. – М., 1992.
73. Графика 70-х годов, ФРГ. – М., 1993.
74. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.
75. Графики Советской Молдавии. – М., 1981.
76. Греки. – М., 1994.
77. Григорьев С. А. – М., 1981.
78. Гриненко Г. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М., 1998.
79. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004.
80. Гуревич Г. Культурология. – М., 2003.
81. Данилова Г. Мировая художественная культура: 11 класс. – М., 2009.
82. Дасса Ф. Барокко. – М., 2004.
83. Двадцать пять веков среднеазиатской культуры. – М., 1963.
84. Дворец-музей Топкапы. (Стамбул). – М., 2012.

85. Делакруа. – М., 2001.
86. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991.
87. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984.
88. Десять теорий о природе человека. – М., 1998.
89. Дети горы Благодать. – Екатеринбург, 2006.
90. Дмитриева Н. Краткая история искусств: В 2-х т. – М., 1968.
91. Дмитрий Моор. (Мастера советской карикатуры). – М., 1986.
92. Дом доктора Сяно. – Екатеринбург, 2011.
93. Дом у Никитских ворот. – М., 1987.
94. Дом-музей П. П. Чистякова. – М., 1988.
95. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
96. Древнерусское градостроительство X-XV веков. – М., 1993.
97. Древнерусское искусство. – М., 1970.
98. Древний человек. – М., 2002.
99. Древняя Греция. – М., 2002.
100. Духовная культура Урала. – Екатеринбург, 1996.
101. Еврейский музей. (Нью-Йорк). – М., 2013.
102. Египет. (Храмы, люди и боги). – М., 2004.
103. Египет. Пирамиды. – М., 1999.
104. Екатеринбург. Исторические очерки 1723-1998. – Екатеринбург, 1998.
105. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003.
106. Емохонова Л. Мировая художественная культура. – М., 2001.
107. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства. – М., 1970.
108. Жегалова С. К. Русская народная живопись. – М., 1975.
109. Жирков К. История русского искусства XVIII века. – М., 1951.
110. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской живописи XVIII – начала XX века. – М., 1962.
111. Замечательные полотна. Книга для чтения по истории русской советской живописи. – М., 1964.
112. Замки. Дворцы. – М., 2005.
113. Зеленский Ф. Ф. Сказочная древность. – М., 1994.
114. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993.
115. Игорь Васильев. – М., 1990.
116. Из бронзы и мрамора. – Ленинград, 1965.
117. Из истории английской эстетической мысли XVIII века. – М., 1982.
118. Изобразительное искусство РСФСР: в 2-х т. – М., 1957.
119. Изобразительное искусство: 5кл. – М., 2007.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">120. Изобразительное искусство: 6кл. – М., 2008.121. Изобразительное искусство: 7кл. – М., 2008.122. Ильина Т. В. Введения в искусствоведение. – М., 2003.123. Исаак Левитан. – М., 2001.124. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.125. Искусство ансамбля. Художественный предмет, интерьер, архитектурная среда. – М., 1988.126. Искусство Византии. – М., 2002.127. Искусство Востока и античность. – М., 1977.128. Искусство стран Латинской Америки. – М., 1959.129. Искусство этрусков. – М., 2002.130. Искусство Японии. – М., 2002.131. Искусство. Книга для чтения. – М., 1969.132. Искусство. Энциклопедия. – М., 2005.133. Исследование Африки. – М., 2006.134. История западноевропейской архитектуры. – М., 1999.135. История искусств. – Минск, 1997.136. История культуры. – М., 2002.137. История памятников архитектуры. – М., 2001.138. История русского и советского искусства. – М., 1979.139. История русского искусства. – М., Москва, 1961.140. История русского искусства: т. 10. – М., 1969.141. История русского искусства: т. 11. – М., 1957.142. История русского искусства: т. 4. – М., 1959.143. История русского искусства: т.1. – М., 1981.144. История русского искусства: т.2. – М., 1981.145. Кадцын Л. Краткая история европейского профессионального искусства и художественного146. Каменева Е. Какого цвета радуга?: книга для учащихся. – М., 1975.147. Каменева Е. Мы знакомимся с художниками: книга для учащихся. – М., 1960.148. Каменский М. Марк Шагал и Россия. – М., 1988.149. Каменский М. Романтический монтаж. – М., 1989.150. Кандинский. – М., 2000.151. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.152. Каталожская Н.Г. История русского искусства XVIII века. – М-Л., 1940.153. Кипренский Орест. – М., 2000.154. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.155. Китай. Земля небесного дракона. – М., 2001.156. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007. |
|--|--|--|--|--|

157. Книга для чтения по истории русского искусства. – М-Л, 1948.
158. Книги русских художников 20 века. – СПб, 1995.
159. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи. – М., 2016.
160. Колпинский Ю. Д. Искусство эгейского мира и Древней Греции. – М., 1970.
161. Коробко В. И. Золотая пропорция и проблема гармонии систем. – М., 1998.
162. Костылев Р., Пересторонина Г. Петербургские стили. – СПб, 2007.
163. Крамер Р. История начинается в Шумере. – М., 1965.
164. Краткий словарь по философии. – М., 1979.
165. Крейн А. Рождение музея. – М., 1969.
166. Кукаркин А. По ту сторону расцвета. – М., 1977.
167. Кукрыниксы по врагам мира. – М., 1982.
168. Кукрыниксы. Вып. №2. – М., 1982.
169. Кукрыниксы. Вып. №3. – М., 1986.
170. Культура и искусство Китая. – М., 1959.
171. Культура Урала. – Екатеринбург, 2006.
172. Культурология. – М., 2005.
173. Культурология. Большой токовый словарь. – М., 2003.
174. Лазарев А. Русская иконопись до начала XVIII в. – М., 2000.
175. Лебедев А., Солодовников А. В. В. Стасов. – М., 1982.
176. Лебедев П. Русская советская живопись. – М., 1968.
177. Ленинградские художники на фестивале. – Л., 1959.
178. Ленинский план монументальной пропаганды в действии. – М., 1961.
179. Леонов А. Василий Максимович Максимов. – М., 1951.
180. Леонтьева Г. «Питомцы муз»: книга о русских зодчих, ваятелях и живописцах 1-й пол. 19 века. – М., 1968.
181. Лившиц М. Искусство и современный мир. – М., 1978.
182. Лидин В. Л. У художников. – М., 1972.
183. Лондонская национальная галерея. Шедевры мировой живописи. – М., 2003.
184. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
185. Лувр. (Париж). – М., 2012.
186. Любимов Л. Искусство Древнего мира. – М., 1980.
187. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М., 1974.
188. Мавры. – М., 2001.
189. Магомет. – М., 2003.
190. Малахитовая провинция. – Екатеринбург, 2001.
191. Малахов Г. Модернизм. – М., 1986.
192. Малая история византийской эстетики. – М., 1991.

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">193. Малая история искусств. – М., 1991.194. Малевич К. Художник и теоретик. – М., 1990.195. Мальцева Ф. С. Мастера русского пейзажа. – М., 2002.196. Мамонтовский художественный кружок. – М., 2011.197. Мастера авангарда. – М., 2003.198. Мастера иконописи и фрески. – М., 2003.199. Мастера исторической живописи. – М., 2001.200. Мастера пейзажа. – М., 2002.201. Мастера портрета. – М. 2002.202. Мастера японской гравюры. – Санкт-Петербург, 2006.203. Матвеев А.К. Географические названия Урала. – Екатеринбург, 2008.204. Минухин Е. Витражи. – М., 1959.205. Мир русской культуры. – М., 2004.206. Мир русской культуры: энциклопедия. – М., 2000.207. Мириманов В. Б. Малая история искусств. – М., 1973.208. Мировая культура. Возрождение. Эпоха Великих географических открытий. – М., 2001.209. Мировая культура. Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет. – М., 2000.210. Мифологии древнего мира. – М., 1977.211. Мифологические, исторические и литературные сюжеты. – М., 1994.212. Мифы и легенды викингов. – М., 2003.213. Мифы народов мира. – М., 2006.214. Моргунова-Рудницкая Н. Илья Репин. – М., 1965.215. Мосин Геннадий. – М. 1981.216. Московский Данилов монастырь. – М., 2013.217. Музей Акрополя. – М., 2013.218. Музей в катакомбах. – М., 1972.219. Музей изящных искусств. (Гент). – М., 2012.220. Музей изящных искусств. (Испания, Бильбао). – М., 2012.221. Музей кикладского искусства. (Афины). – М., 2013.222. Музей Ключни. (Париж). – М., 2012.223. Музей королевы Софии. (Мадрид). – М., 2012.224. Музей Соломона Гугенхайма. – М., 2013.225. Музей Фудзи. (Токио). – М., 2012.226. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты». – М., 1987.227. Музыка форм и линий», 2001г.228. Музыка. – М., 1997.229. Мур П. Мулен Руж. – М., 1994 г. |
|--|--|--|--|---|

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>230. Муравьев А. Сахаров А. Очерки истории русской культуры IX – XVII вв. – М., 1984.</p> <p>231. Направления и течения от импрессионистов до наших дней. – СПб, 2006.</p> <p>232. Народное искусство в коллекции алтайского музея изобразительных искусств. – М., 1986.</p> <p>233. Национальная галерея Шотландии. – М., 2013.</p> <p>234. Национальный музей Азиатских искусств. (Париж). – М., 2012.</p> <p>235. Национальный музей антропологии. (Мехико). – М., 2013.</p> <p>236. Национальный музей дизайна Купер-Хьюитт. (Нью-Йорк). – М., 2013.</p> <p>237. Национальный музей западного искусства. (Токио). – М., 2013.</p> <p>238. Национальный музей Индонезии. – М., 2013.</p> <p>239. Национальный музей. (Стокгольм). – М., 2013.</p> <p>240. Невьянская икона. – Екатеринбург, 1997.</p> <p>241. Неклюдова М. Традиции и новаторство в русском искусстве. – М., 1991.</p> <p>242. Нере Ж. Ренуар-художник счастья. – М., 2009.</p> <p>243. Новоженев Ю. И. Адаптивность красоты. Социобиологический анализ прекрасного. – Екатеринбург, 2005.</p> <p>244. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.1. – С-Петербург, 2004.</p> <p>245. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.2. – С-Петербург, 2004.</p> <p>246. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.3. – С-Петербург, 2005.</p> <p>247. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.4. – С-Петербург, 2005.</p> <p>248. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.5. – С-Петербург, 2006.</p> <p>249. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.6. – С-Петербург, 2006.</p> <p>250. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.7. – С-Петербург, 2007.</p> <p>251. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: Т.8. – С-Петербург, 2008.</p> <p>252. Норман Д. Биография Эрмитажа. – М., 2006.</p> <p>253. Овсянников М. История этической мысли. – М., 1978.</p> <p>254. Овчинникова Е. С. Церковь Троицы в Никитниках. – М., 1970.</p> <p>255. Одесский музей западного и восточного искусства. – М., 1972.</p> <p>256. Ольга Булгакова. – М., 1990.</p> <p>257. Островский Г. С. Как создается картина. – М., 1962.</p> <p>258. От Дюрера до Гойи. Ирбитский государственный музей изобразительного искусства. – Екатеринбург, 2004.</p> <p>259. От иконы до авангарда. – М., 2000.</p> <p>260. От иконы до супрематизма. – М., 2011.</p> <p>261. Очаков А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – М., 1998.</p> <p>262. Очерки истории русского искусства. – М., 1954..</p> <p>263. Очерки истории советского искусства. – М., 1980.</p> <p>264. Очерки истории советского искусства: 1917-1977 гг. – М., 1980.</p> |
|--|--|--|--|--|

265. Очерки по истории архитектуры в 2-х т. – М., 2003.
266. Очерки по русскому и советскому искусству. – М., 1965.
267. Павловский Б. В. Каслинский чугунный павильон. – Свердловск, 1979.
268. Паловский Б. В мире прекрасного. – М., 1960.
269. Панорама искусств. – М., 1981.
270. Пантикапей. – М., 1962.
271. Парки. Сады. – М., 2005.
272. Паустовский К. Книга о художниках. – М., 1966.
273. Пахомов А. Ф. Про свою работу. – М., 197г.
274. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006.
275. Первая уральская индустриальная биенале современного искусства», 2010 г.
276. Переславль Залесский. – М., 2009.
277. Петров-Водкин. – М., 2003.
278. Пикассо. – М., 2002.
279. Пинакотека Брера. (Милан). – М., 2012.
280. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1970.
281. Полевой В. М. Искусство Греции. Новое время. – М., 1975.
282. Полевой В. М. Искусство Греции. Средние века. – М., 1973.
283. Полевой В.М. Малая история искусств. Искусство XX в. 1901-1945 гг. – М., 1989.
284. Популярная художественная энциклопедия: в 2-х т. – М., 1986.
285. Порисова Е.Л. Русская архитектура конца XIX - начала XX века. – М., 1971.
286. Портрет. – М., 2003.
287. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010.
288. Претте М. Как понимать искусство. – М., 2002.
289. Проблема реализма в итальянской живописи XVII- XVIII вв. – М., 1966.
290. Прогулки за искусством. – СПб, 2008.
291. Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачевым. – М., 2007.
292. Прошлое Урала в фотографиях. – Екатеринбург, 1993.
293. Пышновская Н. Немецкие художники антифашисты. – М., 1976.
294. Радугин А.А. Хрестоматия по культурологии. – М., 1991.
295. Раздольская В. История искусства зарубежных стран 17-18 веков. – М., 1988.
296. Райшев Г. Хантыйские легенды. – М., 1991.
297. Ракова М. М. Русское искусство 1-й половины 19 века. – М., 1962.
298. Рапацкая Л. Русская художественная культура. – М., 1998.
299. Рассказы о Ленинграде. – М., 1980.
300. Рачеева Е. Музей истории искусства. Вена. – М., 2003.
301. Ревалд Д. Постимпрессионизм. – М., 1962.

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>302. Рейксмузеум. (Амстердам). – М., 2012.</p> <p>303. Римляне. – М., 1994.</p> <p>304. Роден Огюст. – М., 2002.</p> <p>305. Романия и Барбария. – М., 1989.</p> <p>306. Романское искусство. – KONEMANN, 2001.</p> <p>307. Ростовский Кремль. – М., 2011.</p> <p>308. Русская жанровая живопись начала XIX-XX веков. – М., 1964.</p> <p>309. Русская живопись в собраниях Чехословакии. – М., 1974.</p> <p>310. Русская культура XVIII века. – М., 1955.</p> <p>311. Русская поэзия начала XX века. – М., 2003.</p> <p>312. Русская художественная культура конца 19-начала 20 века. – М., 1968.</p> <p>313. Русские монастыри. – М., 1997.</p> <p>314. Рыжков А. Семь уральских городов. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>315. С веком наравне: кн. 4. От Леонардо до Пикассо. – М., 1977.</p> <p>316. Савинов М. И. Кузнец и кузнечество в культуре якутов – М., 2007.</p> <p>317. Сальников Ю. «...и вольность жалую». – М., 1974.</p> <p>318. Самые красивые места мира. – М., 2003.</p> <p>319. Сарабьянов Д.В. Народно-освободительные идеи русской живописи II пол. XIX века. – М., 1955.</p> <p>320. Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900- начала 1910 годов. – М., 1971.</p> <p>321. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>322. Свод памятников истории и культуры Свердловской области: в 2 томах – Екатеринбург, 2007.</p> <p>323. Священник Павел Флоренский. Избранные труды по искусству. – М., 1996.</p> <p>324. Северин Т. Викинг: дитя Одина. – М., 2005.</p> <p>325. Серт – Мир. – М., 2004.</p> <p>326. Сечин А. Математика и изобразительное искусство. – М., 2010.</p> <p>327. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.</p> <p>328. Смирнов Б. Художник о природе вещей. – М., 1970.</p> <p>329. Смирнова Э. Живопись Древней Руси: находки и открытия. – М., 1970.</p> <p>330. Советская архитектура за 50 лет. – М., 1968.</p> <p>331. Советский Стиль. – М., 2011.</p> <p>332. Советское изобразительное искусство. – М., 1962.</p> <p>333. Советское искусствознание», 1990(2), 1980, 1979, 1976 гг.</p> <p>334. Созидатели. Герои нашего времени: вып. 1. – М., 1984.</p> <p>335. Сокольникова М. Изобразительное искусство. – Обнинск, 2003.</p> <p>336. Сокольникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8</p> |
|--|--|--|--|---|

- классов. – Обнинск, 1996.
337. Солодовников П. Человек в мире художественной культуры. – М., 2001.
338. Спорт в советском изобразительном искусстве. – М., 1980.
339. Стенин Г. Художественная жизнь России на рубеже XIX- XX веков. – М., 1970.
340. Степанян Н. Искусство России XX века. – М., 1999.
341. Стилль XX века. – М., 2004.
342. Страны и народы: Азия, Африка, Австралия и Америка. – М., 2004.
343. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980.
344. Суриков. – М., 2001.
345. Сюрреализм: история движения в биографиях художников. – СПб, 2006.
346. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006.
347. Тема борьбы за мир в произведениях советских художников. – М., 1952.
348. Тобольская резная кость. - М., 1987.
349. Третьяков Н. Н. Образ в искусстве. – М., 2013.
350. Тропинин. – М., 2000.
351. Уайт Д. Индейцы северной Америки. – М., 1984.
352. Уилбер Д. Персеполь. – М., 2001.
353. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.
354. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 50. – Екатеринбург, 2009.
355. Урал в зеркале тысячелетий: Вып. 51. – Екатеринбург, 2009.
356. Урал Тасынбаев. – М., 1977.
357. Уральская школа искусствоведения. – Екатеринбург, 2002.
358. Федоров-Давыдов А.А. Русское и советское искусство. – М., 1975.
359. Филиппова А. Беседы об искусстве: учебное пособие. – Краснодар, 2018.
360. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Второй год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2017.
361. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Первый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2016.
362. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Пятый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2020.
363. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Третий год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2018.
364. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства. Четвертый год обучения: учебное пособие. – Краснодар, 2019.
365. Филонов П. Дневники. – СПб, 2001.
366. Фофизм. – М., 1995.
367. Франс Хальс (1581/85 - 1666). – М., 1967.

| | | | | |
|----|-------------------------------|--------------|-----|--|
| | | | | <p>368. Фромм Э. Душа человека. – М., 2004.</p> <p>369. Хрестоматия по истории философии от Нестора до Лосева. – М., 2001.</p> <p>370. Хрестоматия по истории философии от Шопенгауэра до Дериды. – М., 2001.</p> <p>371. Хроника мировой культуры. – М., 2001.</p> <p>372. Хроника Христианства. – М.. Москва, 1999.</p> <p>373. Хронология мировой цивилизации» 2т., 2003.</p> <p>374. Художественное объединение «Бубновый валет», т. 94. – М., 2011.</p> <p>375. Художественное объединение «Голубая роза». – М., 2011.</p> <p>376. Художественный войлок. – Уфа, 2007.</p> <p>377. Художественный музей Адати. (Япония). – М., 2013.</p> <p>378. Художественный музей. Индианаполис. (США). – М., 2013.</p> <p>379. Человек построил дом. – Екатеринбург, 2005.</p> <p>380. Человек пришел на Урал. – Екатеринбург, 1998.</p> <p>381. Черный В. Искусство средневековой Руси. – М., 1997.</p> <p>382. Чикагский художественный институт. – М., 2012.</p> <p>383. Чингизхан и империя монголов. – М., 2005.</p> <p>384. Чистяковские чтения. – Екатеринбург, 2012.</p> <p>385. Чурилова Е. Б. «Прочсть, припоминая». П. П. Чистяков в Царском селе. – М., 2007.</p> <p>386. Шарнова Е. Музей Орсе. – М., 2010.</p> <p>387. Шедевры искусства 20 века. – М., 1996.</p> <p>388. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007.</p> <p>389. Шишкин. – М., 2001.</p> <p>390. Шишко П. Каменных дел мастер. – М., 1965.</p> <p>391. Штамбок А. Из царства Атея в Неаполь Скифский. – М., 1968.</p> <p>392. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.</p> <p>393. Энциклопедия модернизма. – М., 2002.</p> <p>394. Энциклопедия экспрессионизма. – М., 2003.</p> <p>395. Эпоха Просвещения. – М., 2002.</p> <p>396. Этика. – М., 2005.</p> <p>397. Этюды об изобразительном искусстве. – М., 1993.</p> <p>398. Эфрос А. Очерки о русских художниках. – СПб, 2007.</p> <p>399. Юдовин Р. Ленинград в дни Великой Отечественной войны. – М., 1969.</p> <p>400. Яворская Н. Западноевропейское искусство XIX века. – М., 1962.</p> <p>401. Ярков С. Художественная школа Урала. – Екатеринбург, 2008.</p> |
| 5. | ПО 03 Пленэрные занятия | УП 01 Пленэр | 221 | <p>1. Веселова Н. Е., Архипова Т. Д. Пленэр без границ: Каталог лучших работ творческих смен Международного образовательного проекта «Школа для одарённых детей «Арт-Поколение: Россия – Германия». – Екатеринбург, 2019.</p> |

| | | | | |
|----|------------------------------|---------------------|-----|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник? / [Веселова Н. Е., Краузе Д. А.]; Российско-Германский год молодежных обменов, Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова, Центр для детей и родителей «Колибри». — Екатеринбург, 2018 3. Веселова Н. Е., Рогозина Е. В., Архипова Т. Д. Международный образовательный проект «Творческая школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: Сборник информационных материалов по итогам проведения пятого творческого сезона проекта / МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2015. 4. Демин Л. С мольбертом по земному шару. Мир глазами Верещагина. – М., 1991 5. Домашников Б. Уральские пейзажи. – Свердловск, 1974. 6. Иван Шишкин: альбом. – М., 2000. 7. Лясковская О. Пленэр в русской живописи XIX века. – М., 1966. 8. Мальцева Ф. Мастера русского реалистического пейзажа. – М., 2002. 9. Мастера пейзажа. – М., 2002. 10. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия»: каталог / Веселова Н.Е., Рогозина Е.В., Архипова Т.Д. / МБОУК ДОД «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова – Екатеринбург, 2013. 11. Паэгле Н. 12 пленэров с Алексеем Ефремовым. – Екатеринбург, 2018. 12. Пейзажи Урала. Живопись екатеринбургских художников. – Екатеринбург, 2006. 13. Первухин К. С. Этюды на природе. – М., 1959. 14. Пименов Ю. Год путешествий. – М., 1960. 15. Поэзия русского пейзажа. – М., 2010. 16. Рыжков А. Нарисованный город. – Екатеринбург, 2016. 17. Суздальцев П. «По Волге». Путевой альбом. – М., 1980. 18. Федоров-Давыдов А. Русский пейзаж 18-начала 20 века. – М., 1986. 19. Экологический конкурс-пленэр. Казахстан. Каталог. – М., 2009. |
| 6. | В.05 Вариативная часть | УП 01 Скульптура | 221 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Аболина Т. Вера Мухина. – М., 1954. 2. Андрей Антонов. – Екатеринбург, 2010. 3. Блинов Б. Эрзя – автограф в камне. – Екатеринбург, 2001. 4. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991. 5. В. И. Мухина. – М., 1987. 6. Валериус С. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973. 7. Воронова М. Вера Мухина. – М., 1989. 8. Гарева М. Керамика. – М., 1965. 9. Геворкян Г. Скульптура. Каталог. – М., 2012. 10. Готика. – М., 2000. 11. Ермонская В.В. Русская мемориальная скульптура. – М., 1978. |

| | | | | |
|----|------------------------------|----------------------------------|-----|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none"> 12. Зураб Церетели в Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2011. 13. Иван Тарасюк. – М., 2007г. 14. Камень, глина и фантазия. – М., 1991. 15. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977. 16. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы». – М., 1980. 17. Керамика. – М., 2003. 18. Коненков С. Мой век. – М., 1971. 19. Крейншлин Л.Н. Русское народное искусство. – Л., 1959. 20. Лукьянов С. Жизнь А. С. Голубкиной. – М., 1965. 21. Манизер. – М., 1945. 22. Манцу Джакомо. – М., 1979. 23. Матафонова Ю. Эрнст Неизвестный. – Екатеринбург, 2013. 24. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – М., 2004. 25. Народные основы русского искусства. – М., 1984. 26. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982. 27. Народные художественные промыслы. – М., 1992. 28. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975. 29. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957. 30. Прогрессивная скульптура XX века. – М., 1973. 31. С. Т. Коненков. – М., 1971. 32. Сидорова В. Скульптура Древней Индии. – М., 1971. 33. Скульптор Мария Литовченко. – М., 1997. 34. Скульптура. – М., 1950. 35. Скульптура. – М., 2001. 36. Скульптура. – М., 2002. 37. Соколов Г. Римский скульптурный портрет III века. – М., 1983. 38. Эрнст Неизвестный. – М., 1991. 39. Яхонт «Советская скульптура», 1988 г. |
| 7. | В.05 Вариативная часть | УП 02 Компьютерная графика | 221 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 de Max 8: новые возможности. – М., 2006. 2. Бэйн С., Уилкинсон Н. Corel DRAW 12: официальное руководство фирмы COREL. – СПб, 2005. 3. Горелик А. Самоучитель 3 ds Max 2018. – СПб, 2018. 4. Мельниченко В.В., Легейда А.В. CorelDraw Graphics Suite 12: практическое руководство. – Киев, 2004. 5. Петров М. Эффективная работа: Photoshop CS. – СПб, 2004. 6. Стиренко А.С. 3 ds Max 2009/3 ds Max Design 2009. Самоучитель. – М., 2008. 7. Топорков С.С. Adobe Photoshop CS в примерах. – СПб, 2005. |

| | | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------------|-----|--|
| 8. | В.05 Вариативная часть | УП 03 Композиция декоративная | 221 | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Абрис нежный»: каталог выставки «Стиль модерн в художественном литье из чугуна». – М., 2012. 2. Акшиев К. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. – М., 1978. 3. Альбом хантыйских орнаментов. – Томск, 1979. 4. Арбат Ю. Путешествие за красотой. – М., 1966. 5. Арбат Ю. Шесть золотых гнезд. – М., 1961. 6. Балад Д. Кельтский орнамент: энциклопедия. – М., 2011. 7. Барадулин В. Уральская народная живопись. – Свердловск, 1982. 8. Бесчастнов Н. Изображение растительных мотивов. – М., 2008. 9. Богуславская И. Русское народное искусство. – Л., 1979. 10. Большая энциклопедия народов. – М., 2007. 11. Бочаров В. Прикладное искусство Новгорода Великого. – М., 1969. 12. Бочаров Г. Художественный металл Древней Руси. – М., 1984. 13. Бузулина Л., Новикова И. Бисер. – М., 1998. 14. Бусева-Давыдова И. Игрушка. – М., 1991. 15. Василенко В. Рипсимэ Симонян. – М., 1974. 16. Гарева М. Керамика. – М., 1965. 17. Государственный музей восточных культур. – М., 1959. 18. Гусакова Аппликация. – м., 1987. 19. Давыдов С. Батик. Техника. Приемы. Изделия. – М., 2008. 20. Декоративно-прикладное искусство Туркмении. – Л., 1976. 21. Декоративные цветы. – М., 2002. 22. Деревянная резьба Тюмени. – М., 1984. 23. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М., 2006. 24. Древнее золото Казахстана. – М., 1983. 25. Дрезденский фарфор. – М., 2012г. 26. Дулькина Т. Керамика Гжели XVIII-XX вв. – М., 1988. 27. Жегалова Г. Русская народная живопись. – М., 1975. 28. Жидков Г. Пушкин в искусстве Палеха. – М.-Л., 1937. 29. Завод русские самоцветы. – Свердловск, 1976. 30. Замки. Дворцы. – М., 2005. 31. Золотой век русского ружейного искусства. – М., 1993. 32. Иван Иванович Голиков. – М., 1956. 33. Иоффе М. Иван Максимович Семенов. – М., 1956. 34. Искусство Дагестана. – М., 1981. 35. Искусство силуэта. – М., 1970. 36. Искусство Средней Азии эпохи Авицены. – Душанбе, 1980. |
|----|------------------------------|-------------------------------------|-----|--|

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">37. История костюма. – М., 2001.38. Канцедикас А. Искусство и ремесло. – М., 1977.39. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы. – М., 1980.40. Каталог уральской народной росписи Нижнесинячихинского музея-заповедника. – Свердловск, 1988.41. Керамика. – М., 2003.42. Кириченко Е. Русский стиль. – М., 1997.43. Кирсанова Р. Ленты, кружева, ботинки. – М., 2006.44. Клыньшин Ю., Сутырин В., Кузнецы уральского железа. – Екатеринбург, 2007.45. Книжный шрифт. – М., 1964.46. Комиссаржевский Ф. История костюма. – М., 2000.47. Композиция орнамента. – М., 1998.48. Коптские ткани. – Л., 1967.49. Крейндин Л. Русское народное искусство. – Л., 1959.50. Логвиненко Р. Декоративная композиция. – М., 2004.51. Лукашева Р. Русское кружево. – М., 1998.52. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: цветы и растения. – М., 2005.53. Максимов Ю. Родник творчества. – М., 1988.54. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие. – Екатеринбург, 2013.55. Музыка. – М., 1989.56. Народное искусство и художественные промыслы Ленинградской области. – М., 1984.57. Народные основы русского искусства. – М., 1984.58. Народные художественные промыслы РСФСР. – М., 1982.59. Народные художественные промыслы. – М., 1992.60. О красоте и пользе. – М., 1974..61. Овсянников Ю. «Перо жар-птицы». Москва, 1962 г.62. Орнаменты. Цветовая гамма. – М., 2006.63. Павловский Б. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. – М., 1975.64. Павловский Б. Касли. – Свердловск, 1957.65. Парки. Сады. – М., 2005.66. Пешкова И.М. Искусство каслинских мастеров. – М., 1983.67. Плетение из лозы. – М., 2003.68. Плетеные изделия. – М., 1992.69. Подарки из батика. – М., 2004.70. Полунина В. Декоративное рисование. – М., 2003.71. Проблемы народного искусства. – М., 1982. |
|--|--|--|--|---|

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <ol style="list-style-type: none">72. Разина Т. О профессионализме народного искусства. – М., 1985.73. Рачук Е. Советское цветное стекло. – М., 1972.74. Рисуем кошек. – М., 2004.75. Рисуем лошадь. – М., 2006.76. Рисуем собак. – М., 2003.77. Рисуем цветы. – М., 2004.78. Романское искусство. – М., 2001.79. Русская художественная бытовая керамика. – М., 1959.80. Русские игрушечные кони. – М., 1976.81. Русские изразцы. – М., 1968.82. Русские художественные промыслы. – М., 1965.83. Русский фарфор: альбом. – М., 1968.84. Русское декоративное искусство: Т. 1. – М., 1965.85. Русское декоративное искусство: Т.3. – М., 1965.86. Синеглазова Е. Распишем ткань сами. – М., 2000.87. Словарь моды. – М., 1999.88. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.89. Соболев Н. Русский орнамент. – М., 1948.90. Советские ткани 1920-1930-х годов. – Л., 1977.91. Советское декоративное искусство 1917-1945 гг. – М., 1984.92. Советское декоративное искусство 75. – М., 1976.93. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М., 2008.94. Стили и орнаменты в искусстве. Каталог. – М., 2010.95. Сурина М. Цвет и символ в искусстве дизайне и архитектуре. – М., 2003.96. Сценический костюм и театральная публика в России XIX века. – М., 1993.97. Тадж-Махал и сокровища Индии. – М., 2006.98. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – СПб., 1970.99. Тобольская резная кость. – М., 1987.100. Туловская Ю. Текстиль авангарда. Рисунки для ткани. – М., 2016.101. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы: учебник. – М., 1992.102. Федоскино. – М., 1990.103. Федотов Г. Послушная глина. – М., 1997.104. Федотов Г. Лесная пластика. – М., 2000.105. Федотов Г. Сухие травы. – М., 1997.106. Фокина Л. Орнамент. – М., 2007.107. Хеймрат Р. Гобелен. – М., 1984.108. Храмова Г. Б. Художественная печать по ткани. – М., 2012. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | 109. Храмцова Г. Ручное ткачество. – М., 2008. |
| | | | | 110. Художественный металл в России и Европе в XIX-XX вв. – М., 2015. |
| | | | | 111. Цвет и композиция в квилте. – М., 2007. |
| | | | | 112. Японский квилтинг. – М., 2007. |

Итого: 2290 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 13.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **5 772 экз.**

*Библиотечный фонд школы состоит из печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также художественных альбомов и составляет **5 772 экземпляров**, из них:*

- Учебно-методическая и справочная литература - 2/3 фонда (активно используется в учебном процессе около 2 490 наименований или 5,6 экземпляров на одного учащегося).*
- Отечественная и зарубежная художественная литература - 1/3 фонда (используется за год около 300 наименований или 0,7 экземпляров на одного учащегося).*
- Фонд медиа-материалов составляет около 1,5% от общего фонда.*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| п/п | Предметная область | Автор, название, место издания, год издания учебной литературы |
|-----|--|--|
| 1. | Универсальная литература по всем предметам | <ol style="list-style-type: none"> 1. 100 мыслей о Екатеринбурге. – Екатеринбург, 2016. 2. 1000 чудес природы. – М., 2002. 3. Азбука природы. – М., 2001. 4. Актуальные вопросы реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в детских школах искусств: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ-ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием) Т.3. – Екатеринбург, 2015. 5. Акулы. – М., 2001. 6. Атлас Всемирной истории. – М., 2003. 7. Атлас животных. – М., 2004. 8. Бабочки мира. – М., 2001. 9. Белякова Г. Славянская мифология. – М., 1995. 10. Бриль Ю. Открытие Аркаима. – Екатеринбург, 2005. 11. Булавин В.С. Свердловская картинная галерея. – Свердловск, 1983. 12. Великая Отечественная война. История и документы. – Екатеринбург, 2015. 13. Веселова, Н. Е. 10 лайфхаков успешной организации молодежного обмена в сфере культуры, или Как вырастает художник? — Екатеринбург, 2018. 14. Веселова Н.Е. Работа детской телевизионной студии юных художников «Палитра-ТВ». – Екатеринбург, 2016. 15. Викинги: набеги с севера. Исчезнувшие цивилизации: энциклопедия. – М., 1996. 16. Всероссийская научно-практическая конференция руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств: материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2016. 17. Воронов К., Каета Г. Краснотурьинск. – Свердловск, 1978. 18. Глинка В.М. Русский военный костюм XVII – начала XX века. – М., 1988. 19. Гиро П. Быт и нравы древних греков. – Смоленск, 2000. 20. Гумилев Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2004. 21. Декоративные цветы. – М., 2002. 22. Дуняшин А. Ее величество кошка. – М., 2000. 23. Екатеринбург. Фотоальбом. – Екатеринбург, 2014. 24. Екатеринбург. Путеводитель по городу. – Екатеринбург, 2018. 25. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Екатеринбург, 2003. 26. Жданов В. С. Аквариумные растения. – М., 1973. 27. Живой мир. Энциклопедия. – М., 2003. |

28. Животные. – М., 2003.
29. Животные. Школьная энциклопедия. – М., 1997.
30. Животные. Энциклопедия для детей. – М., 2011.
31. Заповедники СССР: Заповедники Европейской части РСФСР. – М., 1989г.
32. Иванов А. Горнозаводская цивилизация. – М., 2014.
33. Иллюстрированный атлас мира. – М., 2002.
34. Ирбитская ярмарка. – Екатеринбург, 2016.
35. Исконно русская земля Сибирь. – М., 2006.
36. Камни и минералы. – М., 1988.
37. Канке В. Основные философские направления и концепции науки. – М., 2004.
38. Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. – М., 1994.
39. Козгроув Б. Погода. – М., 2007.
40. Краткий словарь по философии. – М., 1979.
41. Кучевасова С., Мурзина И. Мы живем на Урале. – Екатеринбург, 2017.
42. Лесняк А. Зоопарк дома. – М., 1973.
43. Лосев А. История античной эстетики. – М., 2000.
44. Малов В. Географические карты. – М., 2001.
45. Марчевский А. 65 мгновений весны. – Екатеринбург, 2013.
46. Материалы Международной педагогической конференции Международного Форума Детского Творчества "Экология души". - Комитет по социальной политике администрации городского округа "Город Калининград", МАО ДО ГК ДХШ. - Калининград - 2017.
47. Материалы Всероссийской научно-практической конференции руководителей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств; Екатеринбург, 4-7 ноября 2015 / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016.
48. Матюшин Г. Н. Яшмовый пояс Урала. – Свердловск, 1977.
49. Межпредметные технологии в современном образовании: Сборник научно-методических работ. – Екатеринбург, 2018.
50. Мифы древних славян. – Саратов, 1993.
51. Мосин А. Г. Династия Романовых в истории России. – Екатеринбург, 2013.
52. Мосин А. Г. Род Демидовых. – Екатеринбург, 2012.
53. Музеи и выставки. Путеводитель по Свердловской области. – Свердловск, 1981.
54. Мурзина И. И один в поле воин, если по-казацки скроен. – Екатеринбург, 2016.
55. Мурзина И. Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург, 2017.
56. От Урала до Берлина и Праги. – Екатеринбург, 2018.
57. Образ Урала в документах и литературных произведениях. – Екатеринбург, 2008.
58. Образцов С. Моя Кунсткамера. – М., 1990.
59. Оренбургское казачье войско: культура и быт. – М., 2013.
60. Памятники искусства Советского Союза. Москва и Подмосковье. – М., 1979.
61. Памятники искусства Советского Союза. Украина и Молдавия. – М., 1982.

62. Памятники искусства Советского Союза. Белоруссия, Литва, Латвия, Эстония. – М., 1986.
63. Пирота С. Кости и окаменелости. – М., 1999.
64. Подводные исследования. – М., 2002.
65. Полевской край. – Екатеринбург, 1998.
66. Попугаи. – М., 2002.
67. Православная энциклопедия Урала. – Екатеринбург, 2017.
68. Птицы. – М., 2001.
69. Реализация дополнительных общеразвивающих программ в детских школах искусств: Опыт работы с детьми дошкольного возраста: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.2. – Екатеринбург, 2015.
70. Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ: методика, практика, результат: сборник материалов профильных секций XV Общероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей (Екатеринбург, 3-5 июня 2016) / науч. Ред. И.А. Ахьямова, А.А. Пронин; [редколлегия: Е.Е. Бартновская, Е.Г. Батанова, Н.Е. Веселова и др.] – Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2016.
71. Рутминский В. Очерки о русской поэзии. – Екатеринбург, 2004.
72. Свердловский историко-краеведческий музей: коллекции и экспонаты. – Екатеринбург, 1992.
73. Семенов В. Б. Малахит: в 2-х кн. – Свердловск, 1987.
74. Современное художественное образование: практико-ориентированный подход: Сборник материалов Международной научно-практической конференции . - Москва - 2019.
75. Степанов Д. Зоопарк. – М., 2006.
76. Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату: сборник материалов XV Общероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей (Екатеринбург, 3-5 июня 2016) /науч. Ред. И.А. Ахьямова, А.А. Пронин; [редколлегия: Е.Е. Бартновская, Е.Г. Батанова, Н.Е. Веселова и др.] – Екатеринбург: Екатеринбургская академия современного искусства, 2016.
77. Тарасова Г. Шарташ – любовь моя и боль моя. – Екатеринбург, 2009.
78. Темкин Э., Эрман В. Мифы древней Индии. – М., 2000.
79. Удивительная планета Земля. – М., 2003.
80. Управление современной детской школой искусств: опыт, проблемы, перспективы: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «АРТ – ЕКАТЕРИНБУРГ» (с международным участием). Т.1. – Екатеринбург, 2015.
81. Уральская родословная книга. Крестьянские фамилии. – Екатеринбург, 2000.
82. Флинт В. Птицы в нашем лесу. – М., 1976.
83. Ханке Х. Люди, корабли, океаны. – М., 1976.
84. Чистяковские чтения: актуальные вопросы качества образования в условиях реализации детскими школами искусств дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 7 декабря 2018 года) [Электронный ресурс]. – Екатеринбург, 2019.

| | | |
|----|------------------|---|
| | | <p>85. Чистяковские чтения: Дайджест научных публикаций и публикаций в периодических изданиях учебно-методических и аналитических материалов педагогического коллектива Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова за период 2010-2016 годов. /Сост. Веселова Н.Е., Рогозина Е.В./ [Электронный ресурс]</p> <p>86. Энциклопедия животных. – М., 2007.</p> <p>87. Эти таинственные животные. – М., 2010.</p> <p>88. Эхо. Предания, сказания, легенды, сказки. – Свердловск, 1978.</p> <p>89. Элиаде М. Священные тексты народов мира. – М., 1998.</p> <p>90. Янин В. Некрополь Новгородского Софийского собора. – М., 1988.</p> |
| 2. | Печатная графика | <p>1. 12 международная биенале графики, Турин, Польша – 2000.</p> <p>2. Американская графика. – М., 1964.</p> <p>3. Бажов П. Малахитовая шкатулка: иллюстрации Г. Мосина. – Свердловск, 1973.</p> <p>4. Бесчастнов Н. Графика натюрморта. – М., 2005.</p> <p>5. Бесчастнов Н. Черно-белая графика. – М., 2005.</p> <p>6. Библия в картинках. Собрание картин к Ветхому и Новому завету Гюстава Доре. – СПб, б/г</p> <p>7. Богачкина Л. Линогравюра в школе. – М., 1984.</p> <p>8. Бродский И. Константин Рудаков. – М., 1985.</p> <p>9. Волович В. Корабль дураков. – Екатеринбург, 2016.</p> <p>10. Волович В. Старый Екатеринбург. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>11. Волович В. Чусовая, Таватуй, Волыны. – Екатеринбург, 2006.</p> <p>12. Воронова О. Виталий Волович: книжная графика. – Свердловск, 1973.</p> <p>13. Ганкина Э.З. Русские художники детской книги. – М., 1963.</p> <p>14. Герчук К. Советская книжная графика. – М., 1986.</p> <p>15. Гоголь Н. Шинель: иллюстрации Кукрыниксов. – М., 1952.</p> <p>16. Горяев В. Графические серии. Пушкин, Гоголь, Достоевский. – М., 1979.</p> <p>17. Графика из Ирбита. – Екатеринбург, 2004.</p> <p>18. Графика русских художников от А до Я. – М., 2002.</p> <p>19. Графика. – М., 2006.</p> <p>20. Громов Е.С. С. Алимов. – М., 1990.</p> <p>21. Два века русской литографии. – СПб, 2007.</p> <p>22. Демосфенова Г.Л. Кукрыниксы-иллюстраторы. – М., 1956.</p> <p>23. Дмитрий Моор. (Мастера советской карикатуры). – М., 1986.</p> <p>24. Дом творчества «Челюскинская». – Л., 1974.</p> <p>25. Ефремов А. Незабываемые встречи. Графика.- Екатеринбург, 2016.</p> <p>26. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество. – М., 1979.</p> <p>27. Звонцов В.Н. Основы понимания графики. – М., 1963.</p> <p>28. Иван Билибин Сказки. – М., 2002.</p> <p>29. Иллюстрация. – М., 1988.</p> <p>30. Калитина Н. Оноре Домье. – М., 1955.</p> <p>31. Катафал Й. Гравюра. Техника и приемы высокой печати. – М., 2010.</p> |

32. Книжный шрифт. – М., 1964.
33. Комелова Г. Сцены русской народной жизни конца XVIII - начала XIX веков. – Л., 1961.
34. Кузнецова Э. Искусство силуэта. – М., 1976.
35. Лебедев В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2013.
36. Лермонтов М. Маскарад: иллюстрации Н. В. Кузьмина. – М., 1949.
37. Мастера уральской графики. Каталог. – Екатеринбург, 1992.
38. Механикова В.М. Марта Игнатъевна. – Ленинград, 1988.
39. Московские плакатисты. – М., 1982.
40. Наш литературный Парнас. Графика Дубинского. – М., 1930.
41. Ольга Биантовская. Графика. Плакат. – М., 2010.
42. Орлова Т.В. П. М. Боклевский. – М., 1968.
43. Петров В. Юрий Алексеевич Васнецов. – Л.-М., 1961.
44. Пикассо. Шагал. Дали. Гравюры и литографии. – М., 2007.
45. Плакат в борьбе за мир, безопасность и сотрудничество. – М., 1985.
46. Посвящение Н. В. Гоголю: линогравюры и монотипии Вацлава Зелинского. – М., 1987.
47. Прокофьев В. «Капричос» Гойи. – М., 1962.
48. Пушкин А. Сказки: иллюстрации Библибина И., Дехтерева Б. – М.-Л., 1949.
49. Русская гравюра XVI-XIX веков. – Л.-М., 1950.
50. Русская графика 18 – 1-й половины 19 века. – М., 1984.
51. Русские былины и краски. – М., 1971.
52. Русский лубок XVII – XIX вв. – М.-Л., 1962.
53. Сатира в борьбе за мир. – М., 1972.
54. Сатира и юмор Херлуфа Бидструпа. – М., 1964.
55. Семенов О. Иван Билибин. – М., 1996.
56. Серов В. Графика из собрания Русского музея. – М., 2011.
57. Сидоров А.А. Графика. – М.-Л., 1949.
58. Советская графика. – М., 1973.
59. Турова В. Что такое гравюра? – М., 1986.
60. Халаминский Ю. А. Каневский. – М., 1961.
61. Чегодаев А. Русская графика 1941-1960. – М., 1979.
62. Чегодаева М. Пути и итоги. Русская книжная иллюстрация 1945-1980 г. – М., 1988.
63. Шедевры русского рисунка 1920-х годов из собрания Русского музея. – М., 2012.
64. Шедевры французской графики: офорты Жака Калло. Из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина. – М., 2010.
65. Эффель Ж. Адам познает мир. – М., 1961.
66. Японская гравюра. – М., 2008.

| | | |
|----|--------------------------|---|
| 3. | Архитектурная композиция | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Bernini Gianlorenzo». – М., 1964. 2. Aleksander Konstantinov. – Екатеринбург, Tatlin, 2007. 3. Tanya Badanina. – Екатеринбург, 2008. 4. Vladimir Nasedkin. – Екатеринбург, Tatlin, 2008. 5. Александр Ларин. – Екатеринбург, 2011. 6. Александр Пономарев. – Екатеринбург, 2010. 7. Александровская слобода. – М., 1970. 8. Алексеев Е. Черепов В. Ярков С. Памятники монументального искусства Свердловской области. – 9. Аникин Н. Кирпичное чудо Ирбита. – Екатеринбург, 2010. 10. Барабанова Л. Этюды о заповедном городе. – М., 1986. 11. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М., 1982. 12. Белоголовский В. «Green House». – Екатеринбург, 2009. 13. Брунов Н. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. – М., 1956. 14. Брунов Н. Рим. Архитектура эпохи барокко. – М., 1937. 15. Волков А. Зодчие. – М., 1986. 16. Гартман К. История архитектуры: в 2-х т. – М., 1938. 17. Градостроительство Московского государства XVI–XVII веков. – М., 1994. 18. Долгов П. Деревянное зодчество Свердловской области. – Екатеринбург, 2008. 19. Дом доктора Сяно. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2016. 20. Древнерусское градостроительство X–XV веков. – М., 1993. 21. Екатеринбург. Наследие конструктивизма. – Екатеринбург, 2009. 22. Жилой комплекс НКВД. – Екатеринбург, 2012. 23. Звагельская В. Эkleктика в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007. 24. Золотов Е. памятники Верхотурья. – Свердловск, 1988. 25. Зябликова И. Дом Севастьянова. – Екатеринбург, 2018. 26. Иконников А.В. Основные тенденции современной архитектуры капиталистических стран. – М., 1976. 27. Ирбит. – Свердловск, 1977. 28. История западноевропейской архитектуры. – М., 1999. 29. Кирилло-Белозерский монастырь. – М., 1969. 30. Коваль Р. Русский Север.: Кириллов, Ферапонтово. – М., 1970. 31. Козинец Л. Каменная летопись города. – Екатеринбург, 1989. 32. Константин Батынков. – М., 2009. 33. Константин Тон. – М., 1989. 34. Кулибанов В. Чистобаев А. Ленинград. – М., 1990. 35. Лапшина Е. Башня Татлина. – М., 2015. 36. Ленинград: альбом. – Ленинград, 1969. |
|----|--------------------------|---|

37. Ленинградские мелодии. – М., 1966.
38. Милова Н., Резвин Ф. Прогулки по Москве. – М., 1984.
39. Мир архитектуры. – М., 1990.
40. Музей Акрополя. – М., 2013.
41. Мячин А. Площади и улицы Москвы. – М., 1982.
42. На ирбитских подмостках. – Екатеринбург, 2011.
43. Новгородский кремль. – М., 1975.
44. Новиков Ф. Дело жизни. – М., 2010.
45. Новиков Ф. Между делом. – М., 2010г.
46. Ново-Девичий монастырь. – М., 1968.
47. Новое деревянное. – Екатеринбург, 2010.
48. Овсянникова Е. Архитектурная типология. – М., 2015.
49. Ополовников А. Русь деревянная. – М., 1970.
50. Паперный В. «Fuck context?». – М., 2011.
51. Патури Ф. Р. Зодчие XXI века. – М.», 1983.
52. Петродворец. Скульптура большого каскада. – Ленинград, 1958.
53. Потерянный авангард: русский модернизм 1922-32 гг. – М., 2007.
54. Путь на Ростов Великий. – М., 1973.
55. Раскин А. Классицизм в памятниках архитектуры Свердловской области. – Екатеринбург, 2007.
56. Рим и Ватикан, Флоренция, Венеция. Три жемчужины Италии. – М., 1998.
57. Русская крепость – М., 1995.
58. Русские монастыри. – М., 1997.
59. Русское деревянное оборонное зодчество. – М., 1988.
60. Слукин В. Екатеринбургский Акрополь. – Екатеринбург, 2009.
61. Советский модернизм. – М., 2010.
62. Современная архитектура. Т.1. 1926 год. – М., 2010.
63. Современная архитектура. Т.2. 1927 год. – М., 2010.
64. Современная архитектура. Т.3. 1928 год. – М., 2010.
65. Современная архитектура. Т.4. 1929 год. – М., 2010.
66. Современная архитектура. Т.5. 1930 год. – М., 2010.
67. Стихин П. Московский Кремль. – М., 2017.
68. Тарановская М. Карл Росси. – М., 1980.
69. Уоткин Д. История западноевропейской архитектуры. – М., 2001.
70. Усадьба Железнова. Екатеринбург. – Екатеринбург, 2009.
71. Феликс Новиков. – Екатеринбург, 2009.
72. Флоренция. Город и его шедевры. – М., 1997.
73. Храмы Среднего Урала. – Реж, 2009.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>74. Художественные памятники московского Кремля. – М., 1956. 75. Шедевры Гауди. – М., 2003. 76. Шедевры современной архитектуры. – М., 2007. 77. Шуази О. История архитектуры. – М., 1987.</p> <p>Периодические издания. Журналы «Татлин», комплекты за 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 гг.</p> |
|--|--|--|

Итого: 2187 экземпляров

Количество экземпляров на 1 обучающегося – 13.

Общее количество библиотечного фонда (включая художественную литературу): **5 772 экз.**

31 марта 2020 г.