



На перекрестке Карла Либкнехта и Малышева стоит удивительный дом: снизу каменный, сверху деревянный. В этом особняке находится Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова. А еще он известен как дом доктора Сяно.

**Т**аких полукаменных строений в Екатеринбурге осталось немного. Тем и уникален особняк: он один из редких образцов архитектурного стиля «уральский модерн».

Дом доктора Исаака Абрамовича Сяно, специалиста по детским и женским болезням, был построен в 1910 году по проекту Ивана Казимировича Янковского — последнего дореволюционного архитектора Екатеринбурга.

### ОКНО В ИСТОРИЮ

Более чем за сто лет существования дом пережил множество ремонтов и реконструкций. Однако внутри остались и подлинные архитектурные объекты: печи, двери и лестница, ведущая на второй этаж. Между прочим, она — настоящая инженерная изюминка дома. Лестница смонтирована из цельных гранитных плит, которые вмурованы в стену и держатся собственным весом. «А еще обратите внимание:

окна у нашего дома по своей конструкции все разные, их больше десяти видов! — Рассказывает директор Детской художественной школы Елена Рогозина. — Такая вот архитектурная задумка».

Через эти окна в начале XX века на Покровский проспект (нынче улица Малышева), на польский костел Святой Анны, который располагался на площади, смотрели домашние доктора Сяно: семейство жило на втором этаже, там же Исаак Абрамович вел прием пациентов, а первый этаж сдавали внаем. До революции здесь располагался гараж Рихарда Штроля — известного в городе предпринимателя. Чего только не продавал он в том гараже! Велосипеды, мотоциклетки, импортные автомобили. Кстати, собственной машины Штроль не имел: все-таки обладать личным транспортом было особой роскошью. Зато он ежедневно совершал променады на салонных авто, что можно сравнить с современной рекламной акцией: зажиточные екатеринбуржцы видели автомобиль на улице, и некоторые даже могли себе позволить его купить.

«В послевоенные годы растущему населению Свердловска не хватало жилья. Так что в советское время в особняке располагались коммунальные квартиры и раз-

личные социальные организации, красный уголок для комсомольских собраний, сапожная и чернильная мастерские, — продолжает Елена Владимировна. — А в 1946 году по инициативе директора Свердловского художественного училища Павла Петровича Хожателева здесь была открыта художественная школа. Основная задача ее состояла в обучении детей основам рисования и живописи для того, чтобы после школы ученики могли поступить в художественное училище. Выпускниками школы в разные годы были многие известные на Урале и в России мастера: художники Герман Метелев, Алексей Рыжков, скульптор Андрей Антонов, художник-аниматор Сергей Айнутдинов. Тут преподавал Виталий Волович.

### ИСКУССТВУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Сегодня Первая художественная школа — городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство». Она курирует и сопровождает деятельность четырнадцати школ искусств Екатеринбурга, работая в связке «школа — училище — вуз» с художественным училищем И.Д. Шадра и Архитектурно-художественным университетом.

«Помимо предпрофессиональной программы в школе есть отделение платных дополнительных услуг, где реализуются развивающие программы для младших школьников. За год до поступления в школу мы проводим подготовку: дети 10-11 лет в течение года готовятся к сдаче экзамена. Конечно, не все из них поступают — конкурс в Первую художественную большую, так как наша школа имеет богатые академические традиции. В 2014 году ДХШ №1 стала первой художественной школой Свердловской области Лауреатом Первого Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств!»

Для детей, которые решили связать свою жизнь с искусством, архитектурой, в школе есть направления «Основы архитектурного рисунка» и экспериментальная программа «Основы дизайн-макетирования». А для тех, кто из детского возраста уже вырос, но любит и мечтает рисовать, уже десять лет существует двухгодичный курс «Основы рисунка и живописи от 14 и старше» — программа, где занимаются и подростки, и студенты, и взрослые люди, и пенсионеры. ■

Подробности образовательных программ — на сайте [pioneerart.ru](http://pioneerart.ru)



Сегодня в историческом особняке располагается художественная школа