



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Уральский гуманитарный
институт



Уральский
федеральный
университет
имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна

Кафедра культурологии и дизайна

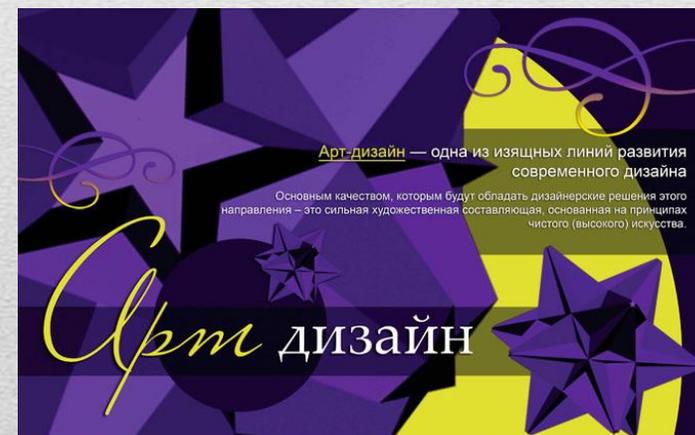
Кафедра Культурологии и дизайна

Основана 15 мая 1991 года

С **2000 года** ведется прием
по направлению подготовки «Дизайн»
профили:
«Графический дизайн»
«Промышленный дизайн»

С **2011 года** ведется прием
в **магистратуру**

по направлению подготовки «Дизайн»,
профили: «Графический дизайн»
«Арт-дизайн»

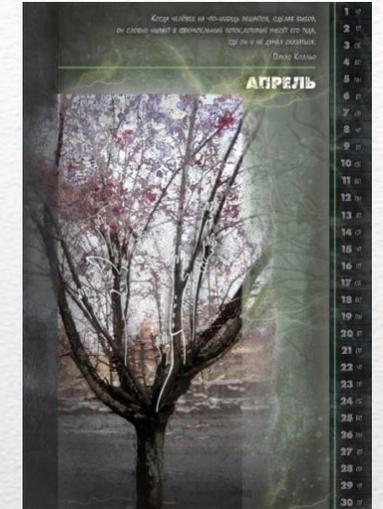


Профиль «Графический дизайн»

Создание фирменного стиля компании,
проектирование всех видов
полиграфической продукции

Дисциплины:

- рисунок, живопись, основы композиции
цветоведение и колористика
- фотография
- макетирование
- история дизайна
- дизайн-проектирование
- дизайн и рекламные технологии
- типографика
- история орнамента
- компьютерные технологии в дизайне



Профиль «Графический дизайн»

Дипломные проекты отличаются востребованностью и актуальностью тем:

- фирменные стили различных организаций
- проекты книжных и журнальных изданий
- графическое оформление среды,
- дизайн сайтов и т.д.



«Справочник-путеводитель по металлургическим заводам Свердловской области»



Путеводитель «Четыре архитектурные экскурсии по Екатеринбургу»



«Интерактивная книга для детей младшего школьного возраста»



Разработка элементов фирменного стиля горнолыжного комплекса

разработка элементов фирменного стиля горнолыжного комплекса

Логотип

Шрифты

конус датчик wind
гора — это тысячи лет мудрости,
воспитывающие вас лучше, чем любая школа

ИМ Мил Сана
Гора — это тысячи лет мудрости,
воспитывающие вас лучше, чем любая школа

Фирменная графика

Цветовая палитра

	0 22 25 6		40 15 51 0		0 20 95 0
	242 124 115 1		78 112 173		242 224 51
	65 11 40 3		100 80 33 0		0 10 85 0
	170 174 163		112 71 127		139 14 44
	0 0 0 100		1 140 40 0		100 100 0
	0 0 0		139 100 100		139 100 100

Полиграфическая продукция

Серия мотивационных плакатов

Навигационная карта

Навигационные таблички

Навигационные указатели

Фирменные флаги

АЙДЕНТИКА ДЛЯ БИСТРО ЗАВТРАКОВ

(Не)РАННИЕ ПТАШКИ

10.07 – 16.07

Неделя итальянских завтраков

г. Екатеринбург, Матвеева, 43

Айдентика для бистро завтраков

Логотип

(Не)РАННИЕ ПТАШКИ
завтраки весь день

(Не)РАННИЕ ПТАШКИ

(Не)РАННИЕ ПТАШКИ

Шрифты

Hagrid Medium Съешь ещё эту вкусную глазунью, да выпей же latte на завтрак

Manigre Regular Съешь ещё эти нежные сырники со свежими ягодами, да выпей же раф на завтрак

Цветовой ключ

#e854e3 #e91e63 #e67e22
#009682 #006666

Фирменные стаканы

Чехлы для телефонов

Шоперы

Плакаты

Панамы

Футболки

Салфетки

Упаковка

Маскоты

ПРИВЕТ ВСЕМ ВАЖНЫМ ПТИЦАМ

БЕГУ

ЧЕВО?

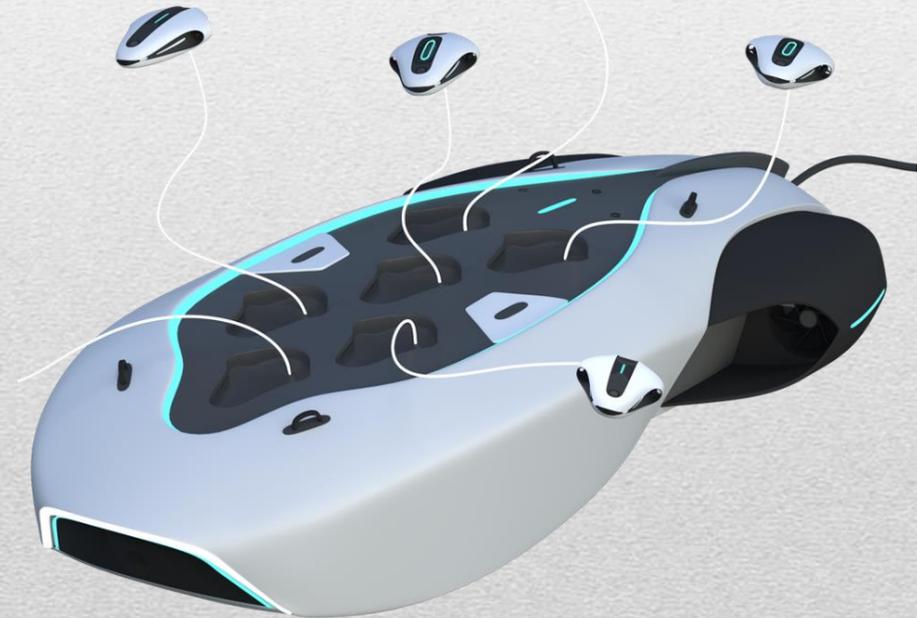
ААА

Меню барное

Меню основное

Профиль «Промышленный дизайн»

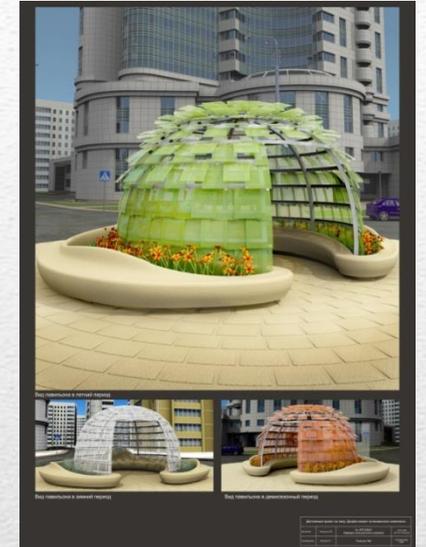
- проектирование и моделирование промышленных изделий
- выполнение макетов изделий
- владение методами конструирования, методами и способами разработки и подачи проектов и дизайнерских идей
- знание способов обработки материалов
- проектирование средств визуальной коммуникации



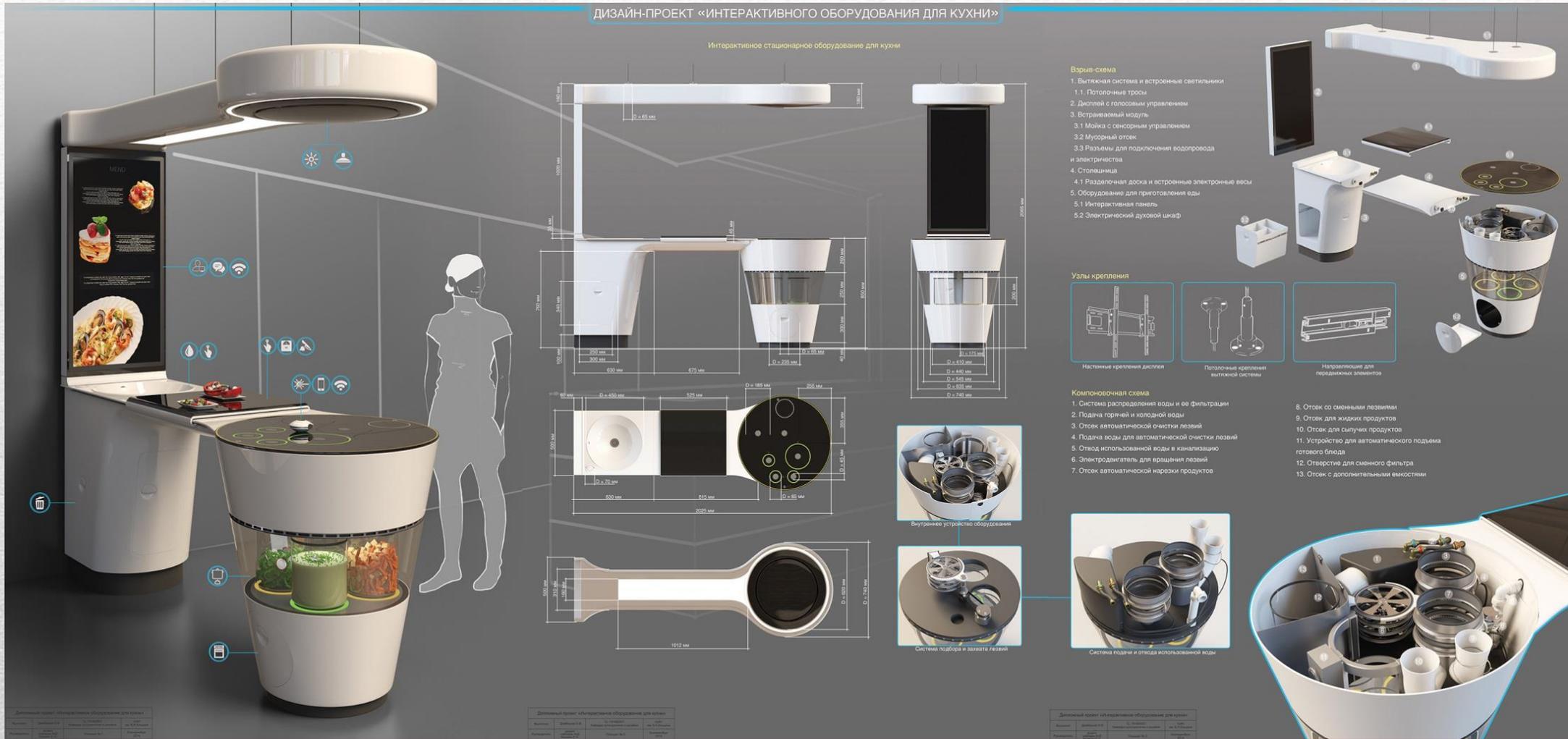
Профиль «Промышленный дизайн»

Дисциплины:

- рисунок
- живопись
- основы композиции
- цветоведение и колористика
- фотография
- основы проектной графики
- основы теории и методологии дизайна
- компьютерное обеспечение дизайн-проектирования
- дизайн интерьера
- материаловедение в промышленном дизайне и т.д.



Интерактивное оборудование для кухни



Дизайн-проект «Экзоскелет для МЧС»

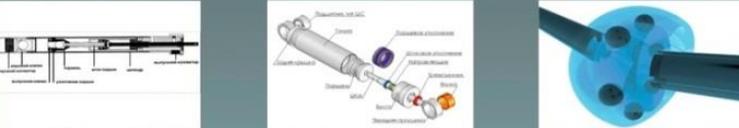
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ «ЭКЗОСКЕЛЕТ EXO STRONG ДЛЯ МЧС»



АНАЛОГИ



ЭКЗОСКЕЛЕТ В РАБОЧИХ ПОЛОЖЕНИЯХ



УСТРОЙСТВО СПИННОГО ПОРШНЯ

УСТРОЙСТВО ГИДРОЦИЛИНДРА

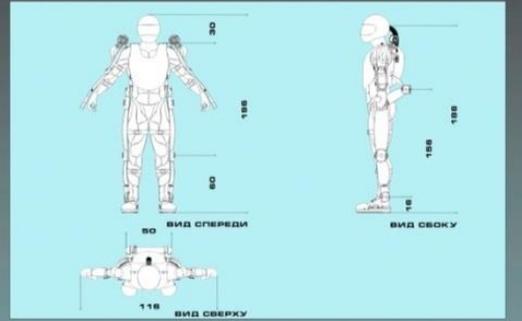
УСТРОЙСТВО ШАРНИРА



АНАЛОГИ



КОСТЮМ, ОДЕВАЕМЫЙ ПОД ЭКЗОСКЕЛЕТ



80 ВИД СПЕРЕДИ

ВИД СБОКУ

110 ВИД СВЕРХУ



КОСТЮМ, ОДЕВАЕМЫЙ ПОД ЭКЗОСКЕЛЕТ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ КОСТЮМА ОДЕВАЕМОГО ПОД ЭКЗОСКЕЛЕТ: ВЫСОКОПРОЧНЫЕ И ТЕРМОСТОЙКИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТКАНИ, ТАКИЕ КАК НОМЕК ОТ ФИРМЫ DU PONT И DORFLEXION.

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДАННЫХ ТКАНЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ГАРАНТИРУЕТ: СНИЖЕНИЕ ПОКАЗАНИЙ ОТ ЭЖО ОБЛОЖИВШИЕ ШАНСОВ НА ВЫЖИВАНИЕ. ВОЛОКНО ИМЕЕТ ВЫСОКУЮ СТОЙКОСТЬ К ИСТИРАНИЮ.

ТКАНИ DORFLEXION ЭТОТ МАТЕРИАЛ - НОВЫЙ ТИП СИНТЕТИЧЕСКОЙ ТКАНИ С ОСОБОЙ МОЛЕКУЛЯРНОЙ СТРУКТУРОЙ. В ОБЫЧНОМ СОСТОЯНИИ ОНА ЭЛАСТИЧНАЯ, А ПОД ДАВЛЕНИЕМ СТАНОВИТСЯ ТВЕРДОЙ И ПРОЧНОЙ.

МАТЕРИАЛ МОЖНО ИЗГОТОВИТЬ ЛЮБОЙ ТОЛЩИНЫ, ВЕСА, ГИБКОСТИ, ВОЗДУХОПРОНИЦАЕМОСТИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДИЗАЙНЕРУ СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ ВАРИАНТОВ ЗАЩИТЫ ТЕЛА.

МАТЕРИАЛ ОБЛАДАЕТ ОГРОМНЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ПРЕИМУЩЕСТВ:

- ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ЗАЩИТЫ;
- НЕ СКОБЫВАЕТ ДВИЖЕНИЯ;
- ПРОВОДИТ В СТИВАК;
- ВОЗДУХОПРОНИЦАЕМОСТЬ;
- ВОЗМОЖНОСТЬ;
- НЕ СТАНОВИТСЯ ЖЕСТКИМ ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ТЕМПЕРАТУР;
- ОБЪЕДИНЕН В ИСПОЛЬЗОВАНИИ, ЭЛАСТИЧЕН, ГИБОК, ЛЕГЧЕ ГИДРОЗБОК, ЧЕМ АНАЛОГИ, КОТОРЫЕ ОБЛАДАЮТ ТЕМ ЖЕ УРОВНЕМ ЗАЩИТЫ.

НА ЛЕВОМ ПРЕДПЛЕЧЬЕ ЭКЗОСКЕЛЕТА НАХОДИТСЯ УДОБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС УПРАВЛЕНИЯ.

В ВЕРХНЕЙ СТРОКЕ МЕНЮ РАСПОЛОЖЕНЫ КНОПКИ:

- УПРАВЛЕНИЕ ГОЛОСОМ (В ЭКЗОСКЕЛЕТЕ ВСТРОЕНА СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ГОЛОСОМ, ВОЗГОВЫЙ КОМПЬЮТЕР ЗАПОМИНАЕТ ВСЕ ВАЖНЕЕ ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И МОЖЕТ РАБОТАТЬ В РЕЖИМЕ ГОЛОСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ);
- АВАРИЙНОЕ СБРАСЫВАНИЕ (ПРЕДУСМОТРЕНА СИСТЕМА АВАРИЙНОГО СБРАСЫВАНИЯ ЭКЗОСКЕЛЕТА, ДЛЯ ЕЕ АКТИВАЦИИ НЕОБХОДИМО УХВАТИВАТЬ В СЕКУНДУ; СООТВЕТСТВУЮЩУЮ КНОПКУ, В ТЕМПЕ В СЕКУНДУ;
- СИГНАЛ ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ СЛУЖБ О ТЯЖЕЛО РАНАЕНЫХ.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ РАСПОЛОЖЕН ЭКРАНИРОВАННЫЙ АВАРИЙНОГО УПРАВЛЕНИЯ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ НА СЛУЧАЙ ОТКЛЮЧЕНИЯ СИСТЕМ.

ОТДЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ВЫНЕСЕНА КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ.



ИНТЕРФЕЙС



КРЕПЛЕНИЕ ШЛЕМА

ПЛЕЧЕВОЕ КРЕПЛЕНИЕ

ПОЯСНИЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

СТУПНЯ

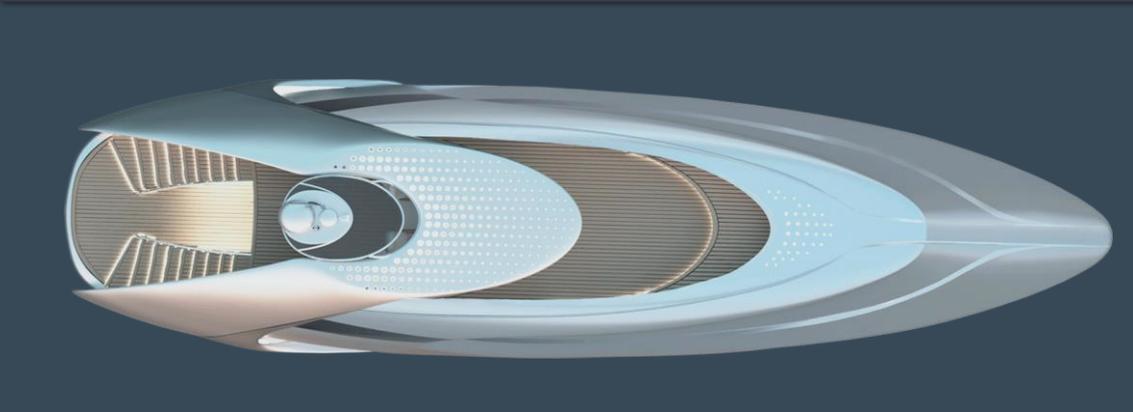
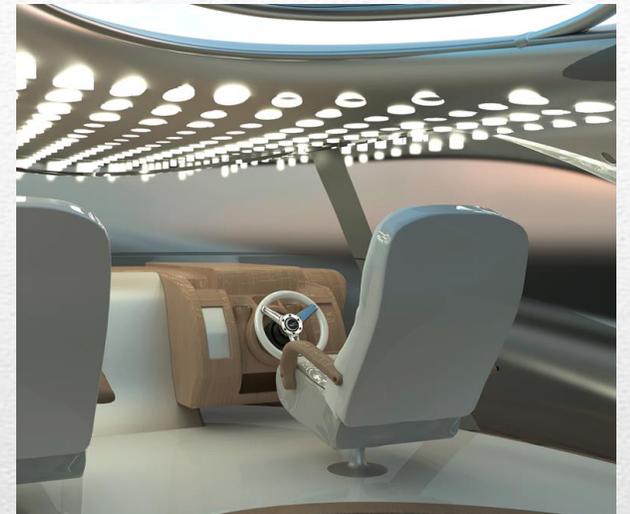
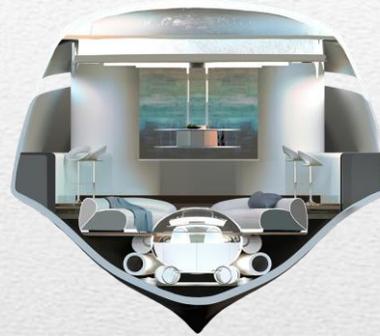
ШАРНИР

ВОЗГОВЫЙ КОМПЬЮТЕР

КРЕПЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВОГО УЗЛА

ЗАСТЕЖКИ КОСТЮМА

Концепт-проект яхты



Системная экоигрушка

СИСТЕМНАЯ ЭКОИГРУШКА «ЭЛО»



Системная эко-игрушка
Экологичный летающий объект

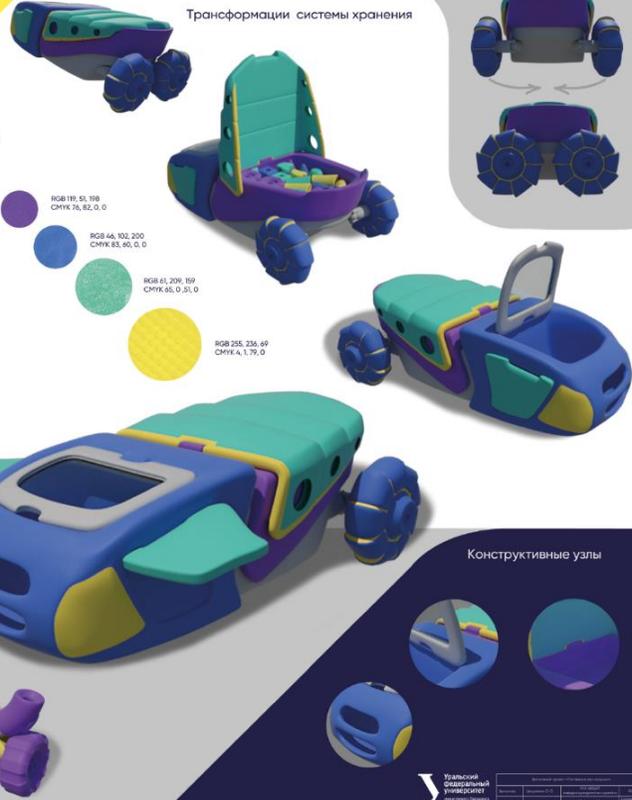
- 3-4 года**
 - мелкая моторика
 - социализация
 - познание
- 5-6 лет**
 - воображение
 - творческие навыки
 - самостоятельность
- 7-8 лет**
 - сюжетные игры
 - игры с одноклассниками
 - творческое мышление

Концепция
игрушка интересна детям разного возраста
приучает к порядку, развивает фантазию
позволяет придумывать разные сюжеты и персонажей
играть одному и вместе с друзьями

Тактильность
фактуры материалов
цветовая карта

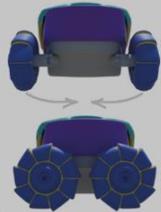
Система хранения
воспитывает в ребенке:
• ответственность
• самостоятельность
• стремление к порядку

Трансформации системы хранения

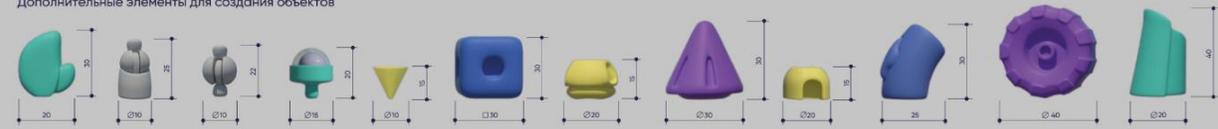


- RGB 119, 51, 118
CMYK 26, 82, 0, 0
- RGB 46, 102, 200
CMYK 83, 60, 0, 0
- RGB 61, 209, 189
CMYK 66, 0, 31, 0
- RGB 255, 236, 69
CMYK 4, 1, 79, 0

Трансформация колес



Дополнительные элементы для создания объектов

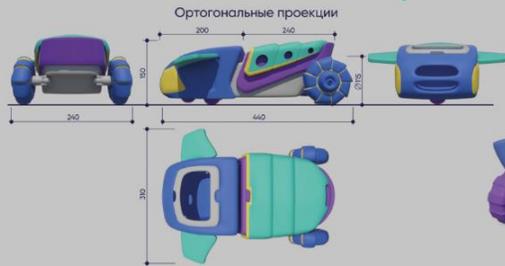


100+ комбинаций модульных объектов

- инопланетяне
- животные
- человечки
- транспорт



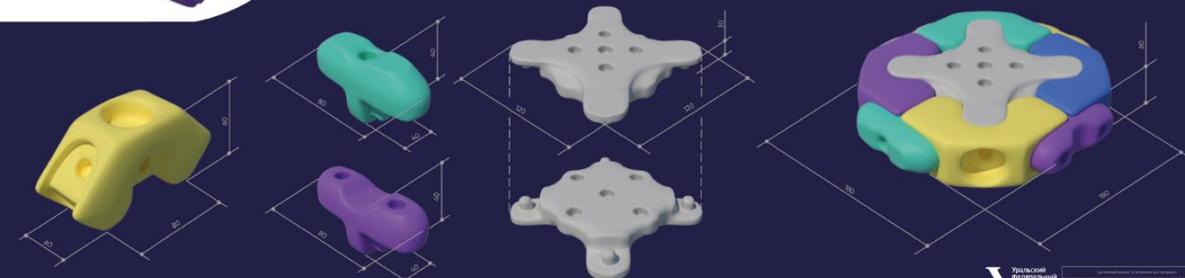
Светящиеся элементы



Конструктивные узлы



Базовые элементы для создания объектов



Дизайн-концепт городского такси

taxi citytrip
Дизайн - концепт городского такси

КОНЦЕПЦИЯ

МЕХАНИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

1. Электропривод: классический трансмиссионный механизм
2. Работает от аккумулятора

СХЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ

1. Давление одной ручки
2. Складывание кабины относительно 3-х осей

1. Работает от аккумулятора
2. Электропривод поворачивает колеса

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ ПОУСК

1570

1495

2010

3500

2000

МЕХАНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Длина: 3500 мм
- Ширина: 1570 мм
- Высота: 2010 мм
- Колесная база: 1800 мм
- Клиренс: 10 мм
- Максимальная скорость: 60 / 90 км/ч
- Размер и грузоподъемность по нормам: 2000x1450x130 мм
- Размер и грузоподъемность по нормам: 2000x1300x130 мм
- * в грузовой погрузке

КОНЦЕПЦИЯ

Трансформируемое беспилотное городское такси Citytrip 3-х осевое автономное с функцией повышения уровня комфорта. Такси трансформируемо для парковки по городу и в метрополитене.

Автоматически выводит крышу в разложенное состояние с одновременным поворачиванием колес в сторону поворота. Вертикальное расстояние между крышей и полом кабины составляет 60 градусов и рассчитано на перевозку по городу на небольшие расстояния в течение 15 - 20 мин. При вертикальном разложении рассчитано на более длительные поездки 1 - 2,5 часа.

ДОСТУП К ВОЗДУШНОЙ ОТДЕЛЕНИЮ

- размещение рычагов на боковых стенах
- размещение кнопочного управления на стенах и дуге салона
- размещение изображения на боковых стенах

СХЕМА ПОВОРОТА КОЛЕС

СХЕМА КОМПОНОВКИ УЗЛОВ И ОБЪЕКТОВ

- металл - жесткая батарея
- аккумулятор
- камера
- место пассажира
- радар
- радар

МЕСТО ПАССАЖИРА

- массажное устройство для спины
- воздушная подушка для спины
- воздушная подушка подлокотника
- воздушная подушка подставки для ног
- воздушная подушка для ног

ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ

СХЕМА КОНФИГУРАЦИИ ПОСАДКИ - ВЫСОТЫ

ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННЫЕ СТОЛБЫ

ИНТЕРФЕЙС

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Mercedes - Mobilux 5 1400 мм - класс люкс
- Citytrip УВБ 4885 мм - средний класс
- Citytrip 500 мм

вызов такси при помощи приложения

Автоматизированное устройство для кормления питомцев



PATERA
дизайн и реализация умного устройства для кормления питомцев

ДИЗАЙН МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ



КОНЦЕПЦИЯ
Устройство для кормления и отслеживания состояния питомца. Контроль рациона питания, контроль здоровья питомца, контроль веса питомца, контроль активности питомца, контроль расхода корма, контроль расхода электроэнергии, контроль расхода воды.

КОЛИЧЕСТВО ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ ИЗ РОССИИ

- У 72% владельцев домашних животных
- 72% совладельцев породистых собак
- 18% совладельцев породистых кошек
- 43% владельцев породистых кошек
- 27% владельцев породистых собак
- 10% владельцев породистых кошек и собак

ПОПУЛЯРНЫЕ ПОДАРОКИ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ

- Безопасное питание (мат-мат)
- Средства от блох и клещей (пролонгированное действие)
- Средства от паразитов (вспышка)
- Средства от блох и клещей (содержимое)
- Средства от блох и клещей (содержимое)
- Средства от блох и клещей (содержимое)

АСТАЛИ УСТРОЙСТВА, МАТЕРИАЛЫ И ФАКТУРЫ





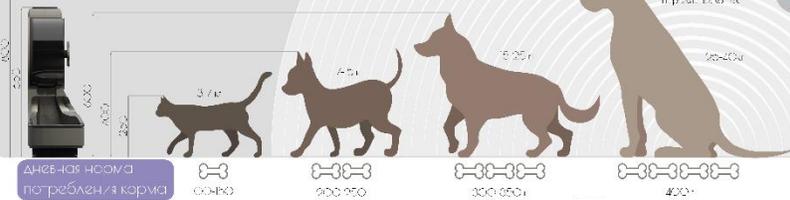
ПРИНЦИП РАБОТЫ БОКА ДЛЯ КОШКИ



САМОГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА



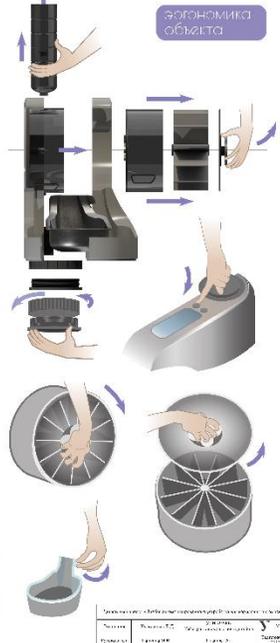
АНТИЧАЙНОВАЯ ПОТРЕБЛЕНИЕ КОРМА



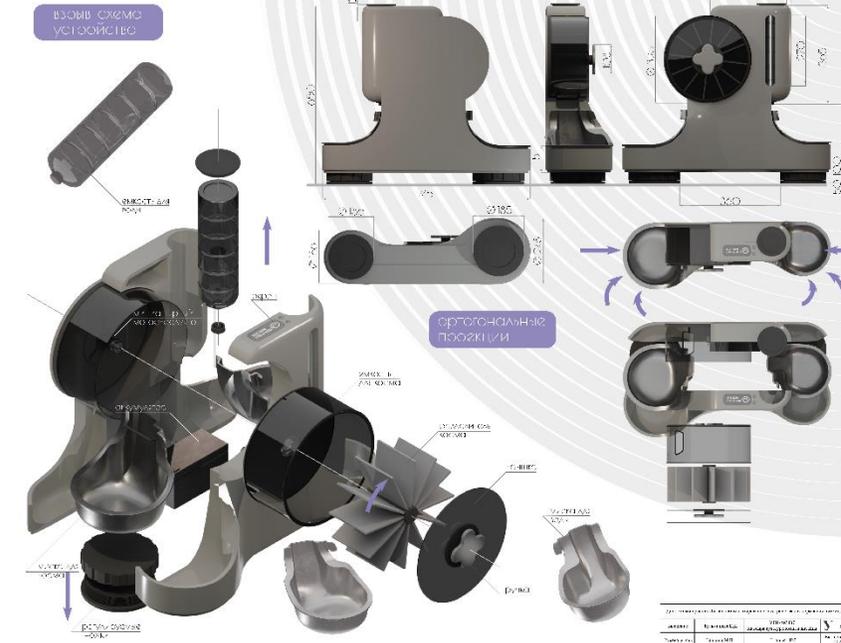
3-7 кг, 7-10 кг, 10-20 кг, 20-40 кг



ЭРГОНОМИКА ОБЪЕКТА



ВЗРОСЛАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА



ОРТОГОНАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ

Исполнитель:	Иванов И.И.	Проверил:	Петров П.П.
Место:	Кафедра дизайна	Дата:	2023 г.

Исполнитель:	Иванов И.И.	Проверил:	Петров П.П.
Место:	Кафедра дизайна	Дата:	2023 г.

Дизайн бытового кухонного оборудования

ДИЗАЙН БЫТОВОГО КУХОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ЭРГОНОМИКА

Концепция

- кухонный бытовой прибор для приготовления завтрака
- состоит из нескольких готовых модулей, каждый из которых имеет свое функциональное назначение
- экономия времени на приготовление завтрака
- рациональное использование пространства на кухне
- автоматическое, сенсорное управление

FUSION

cook with love

Дизайн бытового кухонного оборудования

Компоновочные схемы

держатель посуды
 поддон для крошек
 выключатель
 выключатель
 угловой выключатель
 измерительный элемент
 датчик для измерения температуры
 сенсорное управление
 корпус прибора

Взрыв-схема

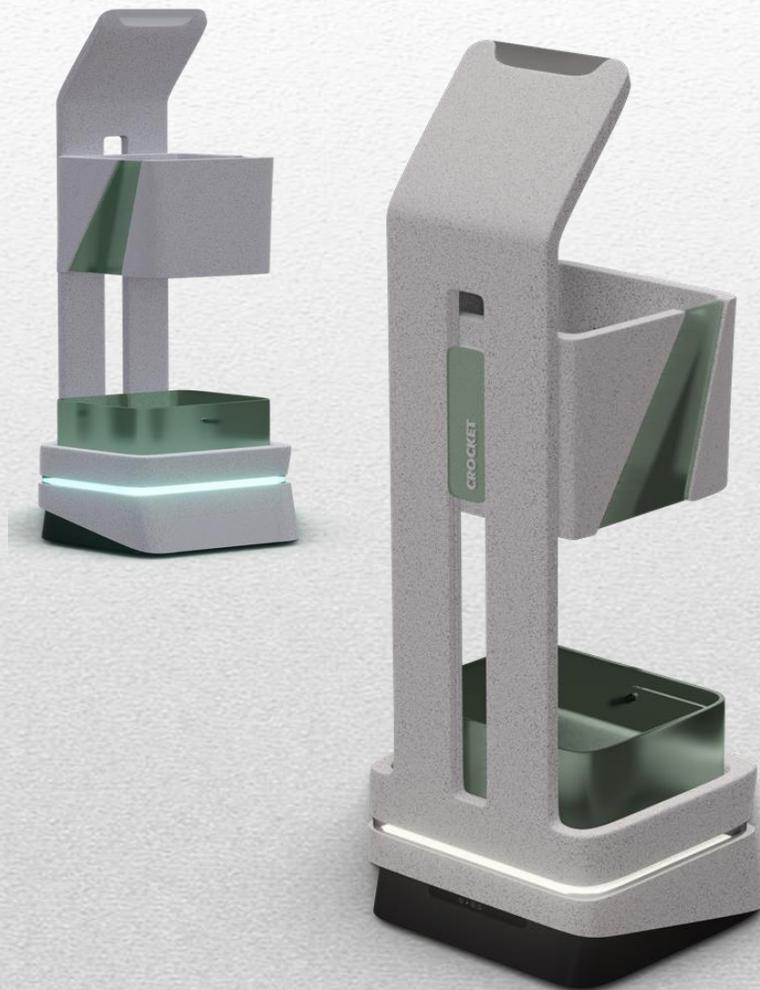
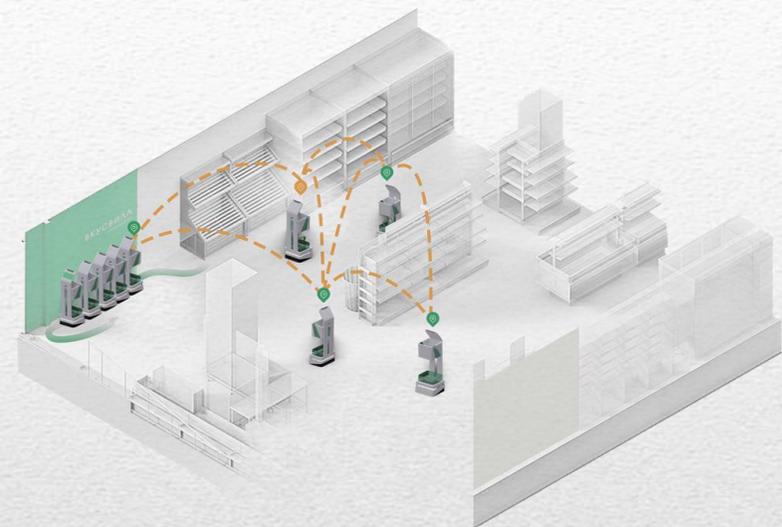
Функциональные схемы

Центризм

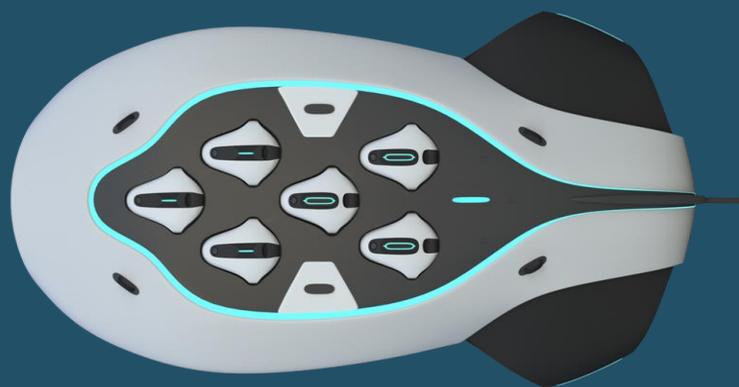
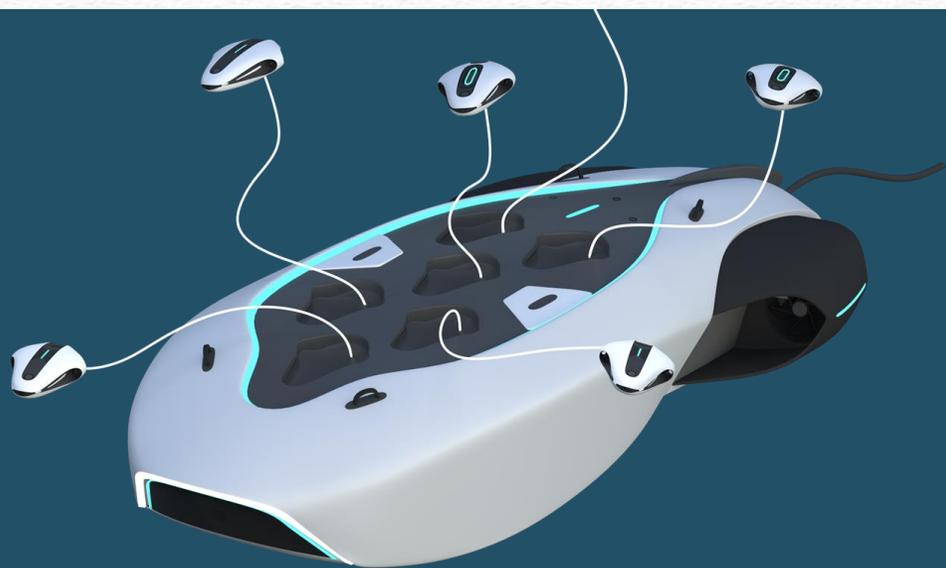
Смещение центра тяжести при работе на кухне

540, 140, 180, 345, 73, 240, 85, 300, 72, 110, 90, 80, 16, 140, 110, 447, 110, 215, 58, 225, 135, 225, 80, 740, 140, 90, 225

Смарт-тележка для микромаркетов



Автономная система для очистки водоемов от мусора





Дипломы Союза дизайнеров России,
Международного Союза дизайнеров
за дипломные работы студентов
на конкурсе в Казани

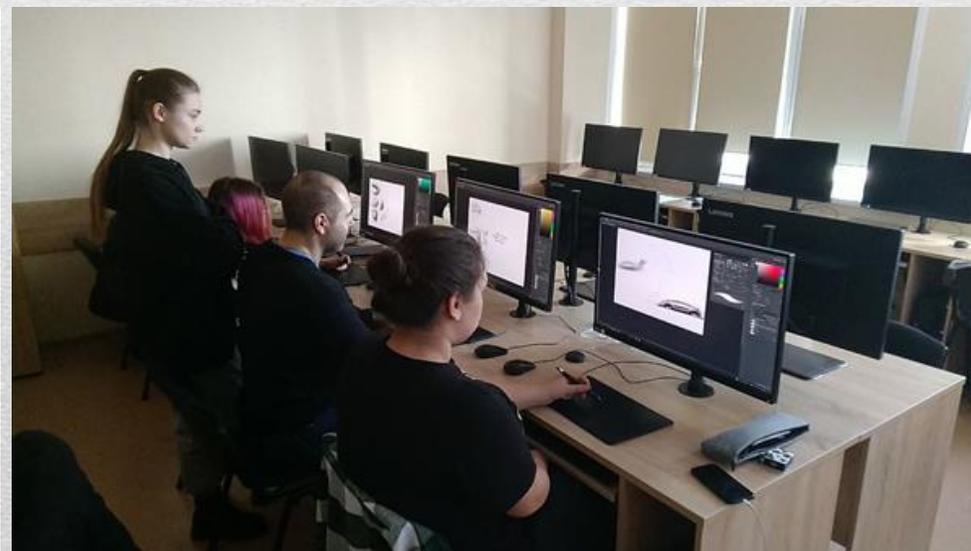
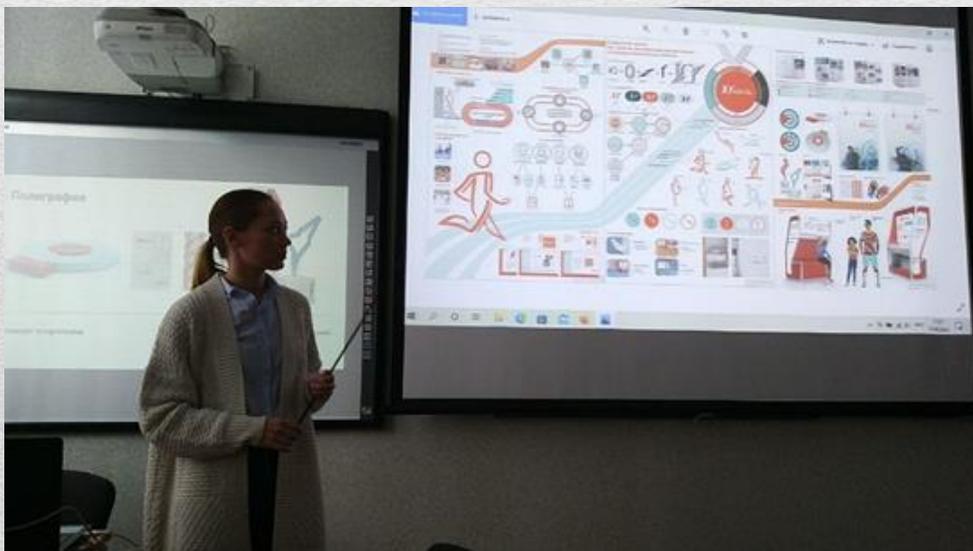
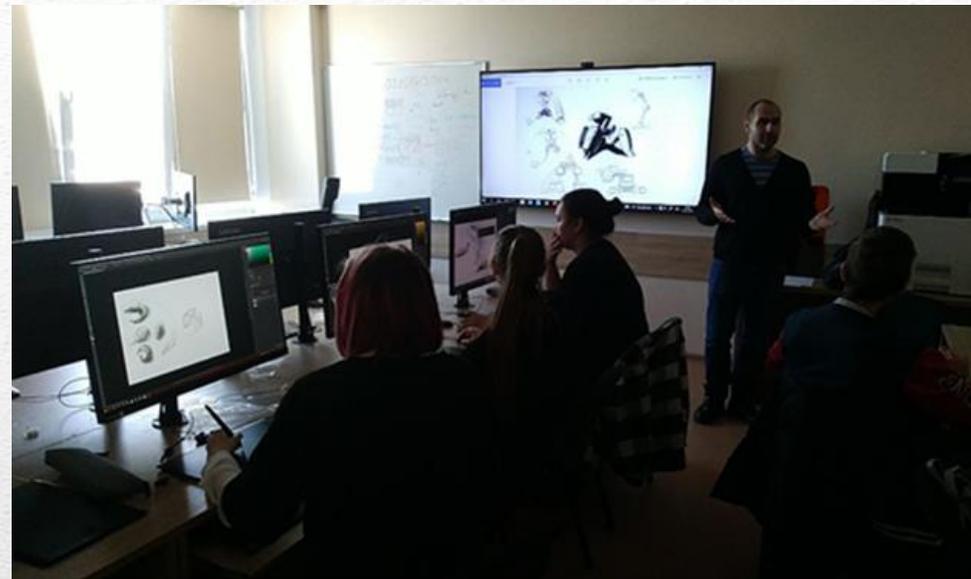


Занятия студентов проходят как в общеуниверситетских аудиториях, так и в специализированных аудиториях кафедры.
Имеются проектные и художественные мастерские, скульптурная мастерская



Работа студентов в проектных мастерских, просмотр итоговых работ студентов.
Предметы: рисунок, проектирование, фотодизайн.

Занятия студентов проходят как в общеуниверситетских аудиториях, так и в специализированных аудиториях, компьютерных классах



Работа студентов в проектных мастерских, просмотр итоговых работ студентов.
Предметы: рисунок, проектирование, фотодизайн.

Практика

- пленэрная
- музейная
- производственная

Места проведения пленэрной и музейной практик:

- Екатеринбург
- село Чусовое, Староуткинск
- Санкт-Петербург

Места проведения производственной практики:
предприятия города и области



На пленэре в селе Чусовое

Участие в конференциях, выставках, хакатонах



Наши партнеры

- Фестивали «Ночь музеев», «Ночь музыки»
- Фестивали «Выбери жизнь», «Кинопроба»
- Уральская Неделя моды
- Музей истории Екатеринбурга
- Свердловский областной краеведческий музей
- Художественный музей Эрнста Неизвестного
- НКО «Ассоциация наследия реки Чусовой»
- Компания Игрушка Маркер
- Уральский оптико-механический завод
- ООО "Акура-С"
- Уральский научно-технический центр «Электронная техника»
- Рекламное агентство WTF?!
- Издательство «Кабинетный ученый»



Выпускники кафедры востребованы на рынке труда, работают:

- на государственных и частных предприятиях
- в промышленных компаниях
- в рекламных и дизайнерских фирмах
- в типографиях
- в издательствах
- в муниципальных службах
- в научно-исследовательских институтах



ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

54.03.01 Дизайн

траектории «Графический дизайн» и «Промышленный дизайн»:

- Русский язык

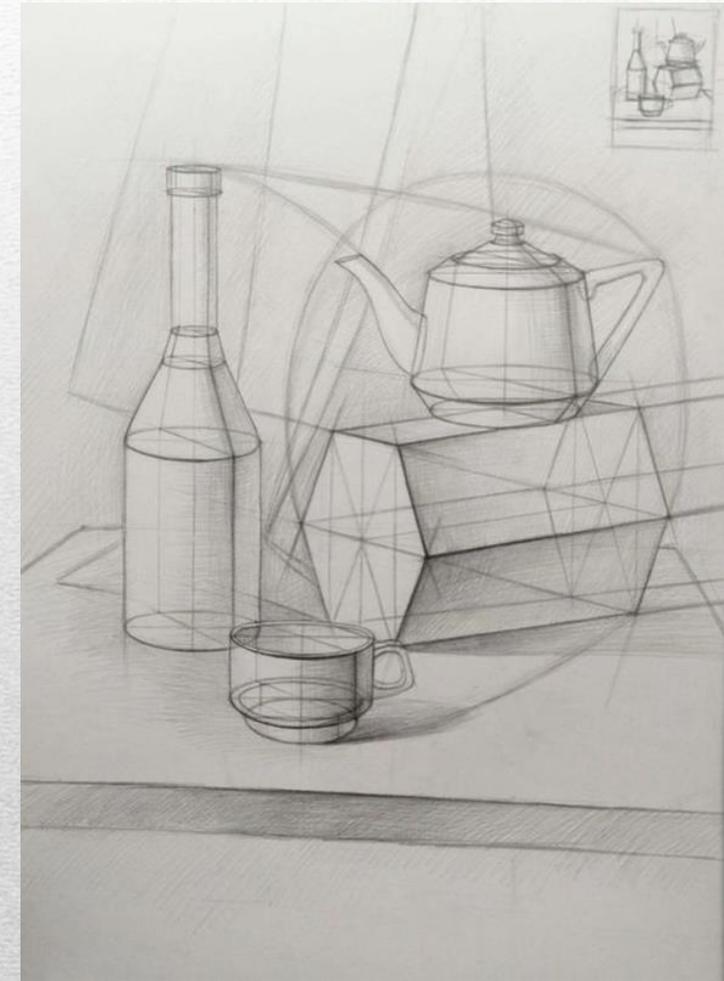
ПО ВЫБОРУ

- Иностранный язык
(английский, немецкий, французский, испанский, китайский)
 - История
 - Обществознание

 - Творческое испытание (Композиционный рисунок)
-

Творческое испытание: композиционный линейно-конструктивный рисунок натюрморта (сквозное построение с лёгким тоном)

- выбрать 3-4 предмета из представленных в аудитории
- организовать уравновешенную композицию натюрморта
- сделать конструктивный анализ формы
- выполнить линейно-пространственное сквозное, перспективное построение предметов с легким тоном



КОНТАКТЫ:

УрФУ, Уральский гуманитарный институт
Департамент искусствоведения, культурологии и дизайна

Директор департамента, профессор, доктор культурологии Панкина Марина Владимировна
E-mail: m.v.pankina@urfu.ru

Кафедра культурологии и дизайна

620000, г. Екатеринбург, пр. Мира 19,

Главный учебный корпус, И-314

Тел. **+7(343)375-93-24**

Зав. кафедрой, доцент, канд. ист. наук Ган Ольга Иосифовна

E-mail: cult.diz@gmail.com
