

партизан и избежали риска «попасть в плен» на Бородинском поле, творчески проявили себя в кругу солдат на Прохоровском поле. На протяжении всего пути школьники встречали героев великих сражений прошлого, а главное – нашли ответ на вопрос: в чем секрет стойкости и непобедимости России. По итогам трёх этапов наше образовательное учреждение заняло 2 место. Пятеро самых активных участников команды школы были награждены туристической поездкой по трем ратным полям России: Куликово, Бородино, Прохоровское.

Таким образом, метод проектов позволяет детям формировать активную жизненную позицию: самостоятельно принимать решения, участвовать в развитии демократических институтов общества, умение работать в команде, принимать совместные решения, обладать способностью саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — 2009. — № 4. — С.18–22.
2. Поташник М.М., Левитин М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

*Веселова Надежда Евгеньевна,
заместитель директора по учебно-методической работе МБУК ДО ДХШ № 1 имени
П.П. Чистякова, Екатеринбург
e-mail: vesna_pr@mail.ru*

Роль городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» в формировании профессиональных компетенций современного преподавателя детской школы искусств

Аннотация. В статье приводится опыт детской художественной школы, работающей в статусе городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство», по созданию условий для формирования профессиональных компетенций современного преподавателя в свете предстоящего внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Ключевые слова: профессиональный стандарт, художественное образование, изобразительное искусство, реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, профессиональные компетенции преподавателя, детская художественная школа, городской ресурсный центр.

*Veselova Nadezhda Evgenievna,
Vice-director, Children's art school № 1, Yekaterinburg*

Role of City's resource centre «Art» in the creation of teacher's professional competence of children's art school

Annotation. In the article you can find examples of experience of Children's art school № 1 in Yekaterinburg. This is the main city's school in the art section and issues arising from the introduction of new professional standard.

Key words: professional standard, art education, art, additional education, children's art school, main city's school in the art section, a resource center.

Сегодня детские школы искусств (далее – ДШИ) стоят на перекрестке требований и контроля со стороны государства и ожиданий общественности. С одной стороны, это выполнение требований Закона об образовании в Российской Федерации [4], Феде-

ральные государственные требования к реализации предпрофессиональных программ в сфере искусств к преподавателю, в частности, и школе в целом [3], государственные и муниципальные требования к повышению качества деятельности ДШИ и качества образовательных услуг в условиях независимой оценки потребителями качества услуг муниципальной сферы [1], современные требования, выдвигаемые профессиональным стандартом «Педагога дополнительного образования детей и взрослых» к преподавателю ДШИ [5], внедрение новых экономических условий функционирования ДШИ (подушевое финансирование).

С другой стороны, очень остро стоят вопросы развития компетенций педагогических кадров, соответствия их квалификационным требованиям, в том числе, с внедрением эффективных контрактов, и в связи с вводимым с 1 января 2017 года профессиональным стандартом «Педагога дополнительного образования детей и взрослых». Для системы художественного образования в сфере изобразительного искусства особую значимость на современном этапе приобретает сохранение методики преподавания академической реалистической школы изобразительного искусства.

Решению этих задач способствует деятельность Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» (далее – ГРЦ ИЗО), который работает на базе Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова (год основания 1946), где с момента создания вся деятельность строилась на основе богатых традиций российского академического художественного образования, заложенных мастерами императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге, и до сих пор обеспечивается один из главных принципов системы российского художественного образования – неразрывная цепь «школа-училище-ВУЗ». Здесь бережно сохраняют и развивают базовые художественные каноны, разработанные П.П. Чистяковым, которые остаются незаменимыми для профессиональных художников России и стали классикой российского академического художественного образования.

Целями деятельности ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в статусе ГРЦ ИЗО, согласно Типовому положению ресурсного центра [2, с. 5], являются создание условий для сохранения и распространения имеющегося у ГРЦ ИЗО положительного практико-ориентированного и инновационного опыта, а также организация научно-методического и информационного сопровождения деятельности образовательных организаций в сфере культуры, внедряющего инновации в систему художественного образования детей Екатеринбурга.

Задачи, которые стоят перед ГРЦ ИЗО, тесно связаны с повышением профессионализма педагогов, развитием психолого-педагогических компетенций, формированием готовности к творческому развитию и постоянному самосовершенствованию. Иными словами – с развитием личностных и профессиональных качеств современного преподавателя детской школы искусств, позволяющих в полной мере соответствовать требованиям профессионального стандарта.

Решая задачу аккумуляции и передачи методического опыта, ГРЦ ИЗО ведет учёт методической продукции, созданной городской профессиональной общественностью сферы художественного образования по направлению «Изобразительное искусство», статистический учёт и анализ преподавательского состава городского профессионального сообщества преподавателей художников и искусствоведов, а также наблюдение за количественными и качественными изменениями целевой аудитории.

Опыт системной методической работы ДШИ Екатеринбурга в сфере изобразительного искусства, организованный в виде четко выстроенной управленческой структуры функционирования городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» и профильных городских методических секций, демонстрирует высокий уровень организационно-методического сопровождения преподавателей школ искусств и создает условия для обеспечения высокого качества образования по предпрофессиональной программе «Живопись» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Городским профессиональным сообществом единогласно были отмечены следующие положительные результаты пятилетней работы Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство»:

- созданы условия для формирования профессиональных компетенций современного преподавателя детской школы искусств, реализующих предпрофессиональные и общеразвивающие программы по направлению изобразительное искусство;

- опыт инновационной деятельности Детской художественной школы №1 имени П.П. Чистякова в статусе городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» Екатеринбурга, полученные результаты деятельности обладают теоретической ценностью и практической значимостью для муниципальной системы художественного образования детей;

- положительный опыт системной методической работы муниципального образования «город Екатеринбург» создает благоприятные условия профессиональной деятельности преподавателей школ искусств, в частности при реализации дополнительных общеобразовательных программ в сфере изобразительного искусства, для плавного перехода к функционированию деятельности детских школ искусств по требованиям профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования»;

- такая системная работа дает большие возможности для формирования новой педагогической культуры в свете предстоящего внедрения профессионального стандарта в систему дополнительного образования, что в результате поможет сохранить и поднять на новый качественный уровень российскую реалистическую школу изобразительного искусства.

Список литературы:

1. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской Области от 06.05.2014 № 110-д «Об утверждении Положения о независимой системе оценки качества образования государственных образовательных организаций Свердловской области, подведомственных Министерству общего и профессионального образования Свердловской области. – URL: http://www.minobraz.ru/nezavisimaja_sistema_ocenki_kachestva_obrazovanija/
2. Приложение № 2 Распоряжения Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 13.07.15 № 259/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2015-2016 учебном году» – URL: http://артшкола1.екатеринбург.рф/content/files/_rasporjazhenie_ob-organizacii-raboty-grc_2015-1-.pdf
3. Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.12 г. № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе». – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70053526/#ixzz4amxwaxvy>
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.15 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». – URL: <http://www.garant.ru/>