

*Н.Е. Веселова*

*Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова,*

*г. Екатеринбург,*

*заместитель директора по учебно-методической работе*

**РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И  
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ.  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКАЯ  
ШКОЛА «АРТПОКОЛЕНИЕ: РОССИЯ – ГЕРМАНИЯ»**

В ситуации модернизации художественного образования на базе ведущих образовательных организаций появляются новые структуры, ресурсные центры, выполняющие следующие основные функции: образовательную, методическую, организационно-информационную.

Так, при выстраивании модели и стратегии обновленной системы художественного образования, «учитывая объективно существующие противоречия» [3, с.6-7] и «особенности работы с педагогическими кадрами в сфере художественного образования» [3, с.20-21], деятельность ресурсных центров должна быть направлена на решение задач повышения квалификации педагогов и руководителей образовательных учреждений, научно-методическое и информационное обеспечение деятельности образовательных учреждений, «проведение опытно-экспериментальных работ, формирование рынка образовательных услуг через маркетинг потребностей территорий с налаживанием коммуникаций и развертыванием службы сервиса ресурсов». [1, с.11-12].

Система дополнительного художественного образования изначально формировалась как социально-педагогическое явление, и «эта система предполагает усиление адресности образовательных услуг, ориентированных на специфику социальных потребностей одаренных детей и подростков, семей,

социальных групп, и создание условий для расширения возможностей самореализации специалистов педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей при соответствующей системе переподготовки кадров, повышения квалификации и научно-методического сопровождения» [2, с.333].

Проектная деятельность МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова (в статусе Городского ресурсного центра «Изобразительное искусство» с 2011 года) осуществляется в условиях реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись») в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями к реализации ДПОП «Живопись» (срок обучения 5 лет).

Одной из эффективных моделей реализации культурно-просветительской и творческой деятельности является организация и проведение Международного образовательного проекта «Творческая школа «АртПоколение: Россия – Германия», организованного в форме выездных пленэров для юных художников.

Цель проекта – создание условий для самореализации творческой личности одаренных детей в сфере культуры и искусства через синтез искусств и международный культурный обмен детей России и Германии.

Проект реализуется для учащихся художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Екатеринбурга в возрасте от 11 до 18 лет.

Международный образовательный проект знакомит российских детей с историей и культурным наследием Германии и Европы, а немецких детей – с историей и культурой России и является выездным пленэром, развивающим творческие способности юных художников.

За шесть лет реализации проект стал одной из эффективных систем внеурочной деятельности ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова по работе с одаренными детьми.

Проект «АртПоколение: Россия – Германия» - это экспериментальная модель взаимодействия образовательных учреждений в сфере культуры, которая сохраняет и пропагандирует традиции российского академического образования в сфере изобразительного искусства, создает оптимальные условия для творческого развития и профессионального становления одарённых детей в области искусств на Урале.

Данный проект проводится в форме выездной пленэрной практики для учащихся детских школ искусств и включает в себя образовательную, культурологическую и воспитательную виды деятельности.

Образовательная деятельность включает пленэрную практику (практическая деятельность юных художников в форме рисования с натуры этюдов и зарисовок, и совместная аналитическая работа с преподавателем в режиме ежедневных просмотров творческих работ); мастер-классы по разнообразным художественным техникам и приемам; фестиваль пленэрных работ и конкурс зарисовок фигуры в народном костюме, организованные в очной форме; творческие встречи с мастерами-художниками; итоговый просмотр, на котором производится отбор лучших работ на выставку «Пленэр без границ», и другие образовательные мероприятия в области изобразительного искусства. Организация пленэрной практики направлена на непрерывность и последовательность овладения учащимися навыков профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

Культурная программа и культурологическая деятельность включает в себя обзорные экскурсии по городам, включенным в маршрут творческих смен; искусствоведческие экскурсии; изучение достопримечательностей; создание фоторепортажей и фото-выставок, которые знакомят российских детей с историей и культурным наследием России и Германии. Содержание творческой

школы также включает в себя музейную и театральную практику, что расширяет искусствоведческий и культурный кругозор, столь необходимый для становления художника.

Воспитательная работа, организованная в форме коллективной творческой деятельности, в основе которой лежит построение из разновозрастной группы участников проекта единой творческой команды. Данное направление деятельности является одним из основополагающих аспектов «Творческой школы» и ведется в целях повышения способности группы одаренных детей к эффективному взаимодействию в процессе решения групповых творческих задач, создания благоприятного психологического климата в группе, отработке приемов бесконфликтного общения, развития индивидуальных лидерских качеств и, как результат, получение опыта успешного командного взаимодействия.

Образовательная, культурологическая и воспитательная составляющие проекта в комплексе формирует такую творческую среду, в которой создаются условия для личностного самоопределения и самореализации одаренных детей через взаимодействие и межличностное общение, объединенные тематикой творческой смены [4].

Кроме того, проект направлен на реализацию творческого потенциала преподавателей детских школ искусств и обмен профессиональным опытом представителей художественного образования дружественных стран посредством знакомства с культурой России и Германии и творческого общения с мастерами изобразительных искусств.

Партнером проекта с немецкой стороны является Центр для детей и родителей «Колибри» (Дрезден, Германия).

Творческие смены в 2013 и 2016 гг. проводились в рамках Года российско-германских молодежных обменов, объявленных в Российской Федерации.

С 2014 г. ежегодно творческие смены проекта включаются в федеральную Программу международных российско-германских молодежных и школьных

обменов. Проект осуществляется при поддержке Российского национального координационного бюро по молодежным обменам с ФРГ (Федеральное государственное бюджетное учреждение «Международный молодежный центр», Москва), Фонда «Германо-Российский молодежный обмен» (Гамбург, ФРГ), Генерального консульства Германии в Екатеринбурге, Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

За 6 лет в рамках летней творческой школы под руководством членов Союза педагогов-художников Н.Е.Веселовой и Т.Д.Архиповой проведена 21 творческая смена, которые проходили в Дрездене, Москве, Санкт-Петербурге, Суздале, Переславле-Залесском и Екатеринбурге.

С 2011 года проект охватил 765 участников из разных городов России, таких как Екатеринбург, Тюмень, Москва, Ростов-на-Дону, города Новгородской области и Камчатского края (Диаграмма 1).

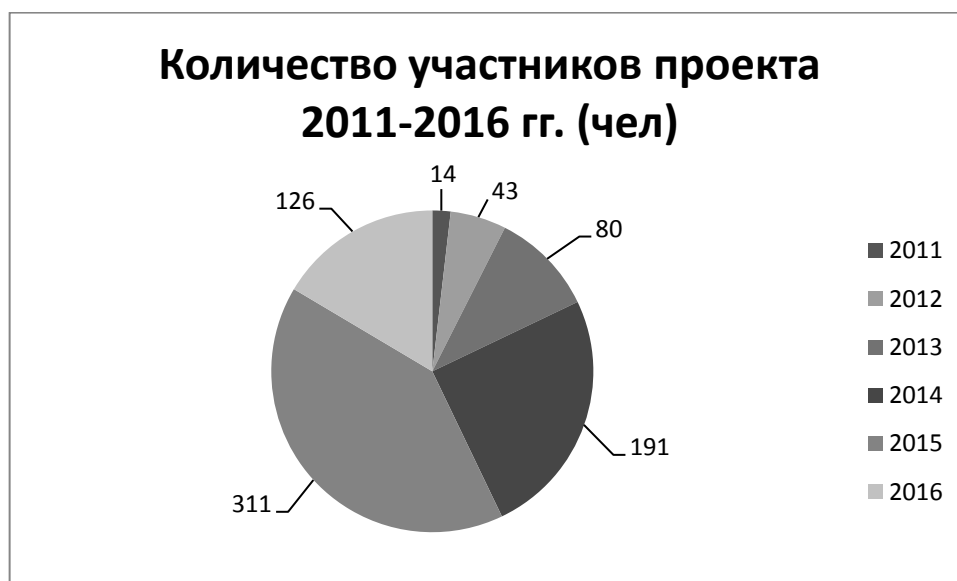


Диаграмма 1. Общее количество участников проекта.

Итоги проведения творческих смен проекта традиционно подводятся на выставке лучших работ участников проекта «Пленэр без границ» в выставочном зале Детской художественной школы № 1 имени П.П. Чистякова. В течение учебного года выставка работает в передвижном формате и экспонируется на лучших площадках Екатеринбурга (в том числе, в рамках городского выставочного проекта «Вместе весело шагать») и Свердловской

области, а также в городах Германии. С целью расширения целевой аудитории зрителей, выставка в течение трех лет транслируется и в онлайн формате [5].

Широкая аудитория системы общего и дополнительного художественного образования, среди которых учащиеся ДХШ № 1 имени П.П.Чистякова, их друзья, родители, педагоги, профессиональные художники, искусствоведы, культурологи и общественные деятели, ежегодно имеют возможность по достоинству оценить творческие работы участников проекта.

Опыт реализации проекта был представлен в Москве на Международных конференциях, посвященных открытию Российско-Германского тематического года 2015-2016 гг. «70-летие окончания Второй мировой войны: Молодежный обмен – Взаимопонимание – Совместное будущее» (июнь, 2015) и 10-летию Российского национального координационного бюро по молодежным обменам с ФРГ и Фонда «Германо-Российский молодежный обмен» (июнь, 2016).

Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова Екатеринбурга прошла конкурсный отбор и вошла в 15 российских учреждений, опыт которых в сфере молодежных обменов был признан наиболее успешным.

Организаторы международного образовательного проекта «Творческая школа «АртПоколение: Россия – Германия» (Веселова Н.Е., Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова, Екатеринбург, Россия и Краузе Д., Центр для детей и родителей «Колибри», Дрезден, Германия) выступали в качестве экспертов в сфере реализации российско-германских молодежных обменов в сфере культуры, и представляли итоги 5-летнего сотрудничества, а также положительный опыт реализации проекта.

Представленный опыт был удостоен высокой оценки и признан успешным всем международным сообществом специалистов по молодежным школьным и внешкольным обменам обеих стран.

В презентации многолетней работы Российского координационного бюро по молодежным обменам с ФРГ и Фонда «Германо-Российский молодежный обмен», руководитель Российского бюро Д.А. Соколова отдельно отметила

эффективное взаимодействие организаторов проекта с удаленными территориями, такими как Камчатский край.

Международный образовательный проект «Творческая школа «АртПоколение: Россия – Германия» призван укреплять и развивать систему российского художественного образования в условиях нового правового поля, сохранять и развивать лучшие традиции системы образования в сфере культуры, создавать условия для повышения квалификации и непрерывного образования преподавателей, оптимизировать систему выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, способствовать их дальнейшему развитию вплоть до профессионального становления.

#### Список литературы:

1. Алашеев С.Ю., Голуб Г.Б., Посталюк Н.Ю. / Под общей ред. Н.Ю. Посталюк. Нормативно-правовое и организационно-управленческое обеспечение деятельности ресурсных центров профессионального образования. - Москва, «Логос», 2005. – с.135. (11-12)

2. Егорова А.В. Будущее дополнительного образования детей – в социально педагогической стратегии его развития. // Сибирский педагогический журнал, №11, 2008. – с. 331-340.

3. Зива В.Ф. Прогностическая модель и стратегия построения инновационной системы художественного образования в России. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. - Москва, 2009.

4. Международный образовательный проект «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия – Германия». URL: <http://artpokolenie.ru/about/>

5. Онлайн выставка «Пленэр без границ-2016». URL: [https://vk.com/album-72762276\\_234842214](https://vk.com/album-72762276_234842214)